



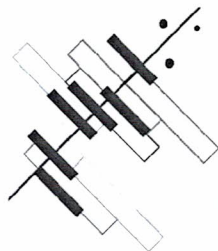
*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA “GESUALDO DA VENOSA”**

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA -Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

**REGOLAMENTO**  
**CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

**Approvato**  
**dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 maggio 2019**  
**e**  
**dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 45 del 11 giugno 2019**



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA

Prot. n. 3772  
del 19/06/2019

## CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

### IL DIRETTORE

- Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;
- Visto il DPR del 28/02/2003 n.132;
- Visto il DPR dell'8/07/2005 n.212 art. 4;
- Visto lo Statuto del Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- Visto la Verbale del Consiglio Accademico del 21 maggio 2019;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 45 del 11 giugno 2019,

### DECRETA

#### Art. 1

##### *Istituzione e finalità dei Corsi di Formazione musicale di base*

1. Il Conservatorio di musica "G. da Venosa" di Potenza, a partire dall'anno accademico 2019/2020, nell'ambito della formazione ricorrente e permanente ed in coerenza con quanto previsto dall'art. 4, comma 2, del DPR dell'8/07/2005 n.212 istituisce i Corsi di Formazione musicale di base. I Corsi in parola non sono a carattere ordinamentale ma sono Corsi liberi organizzati all'interno del Piano di indirizzo approvato annualmente dal Consiglio accademico del Conservatorio.
2. Il presente Regolamento disciplina i Corsi di Formazione musicale di base, finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per la preparazione delle prove per l'accesso ai Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Legislativo del 13/04/2017 n.60, art.15 e attivati presso il Conservatorio a partire dall'anno accademico 2019/2020.

#### Art. 2

##### *Attivazione dei Corsi di Formazione musicale di base*

1. Dall'a. a. 2019/2020 sarà possibile iscriversi ai seguenti corsi di base:
  1. Arpa
  2. Clarinetto
  3. Contrabbasso
  4. Clavicembalo

5. Chitarra
6. Corno
7. Fagotto
8. Fisarmonica
9. Flauto
10. Oboe
11. Organo
12. Percussioni
13. Pianoforte
14. Saxofono
15. Tromba
16. Trombone
17. Viola
18. Violino
19. Violoncello

### **Art. 3**

#### *Articolazione dei Corsi di Formazione musicale di base*

I Corsi di formazione musicale di Base (ex pre-accademici) comprendono all'interno dei loro programmi di studio una parte preponderante di prassi esecutiva strumentale.

Detti corsi si articolano in due periodi che esprimono livelli di competenza da acquisire principalmente tramite la frequenza alle materie di studio pratico e teorico:

- Periodo inferiore: 2 anni (21 ore annue di materia principale).
- Periodo superiore: 2 anni (21 ore annue di materia principale).

Per ciascun periodo di studio sono individuate le discipline che concorrono al percorso formativo e le rispettive competenze da acquisire.

L'appartenenza di uno studente a un determinato periodo è individuata con riguardo alla disciplina caratterizzante dell'area di esecuzione.

In presenza di particolari talenti e capacità di studio la durata di ogni livello può ridursi a discrezione del Docente di materia principale in accordo coi Docenti di materie complementari.

In caso di mancato raggiungimento delle competenze indicate nei tempi ordinari previsti lo studente, su proposta del Docente, può frequentare per ciascun periodo un ulteriore anno al fine di completare la propria preparazione.

Gli insegnamenti hanno durata annuale e si declinano in varie tipologie: lezioni individuali, lezioni a piccoli/grandi gruppi, laboratori.

I piani orari delle lezioni sono definiti dai docenti in relazione alle esigenze didattiche, alla formazione di gruppi ed alle varie tipologie dei corsi.

### **Art.4**

#### *Accesso ai Corsi. Esami*

Per accedere ai Corsi Musicali di Base di norma non c'è limite di età, tuttavia la Commissione, all'atto dell'ammissione, deve verificare con oggettività il grado di sviluppo psico-fisico del giovane studente per determinare se lo stesso sia effettivamente pronto e disponibile ad affrontare il percorso di studi musicali richiesto.

Ai Corsi musicali di Base si accede tramite un esame attitudinale e motivazionale. In presenza di una preparazione musicale pregressa si accede tramite un esame di ammissione con programma libero. Per gli studenti stranieri si aggiungerà una prova specifica per la valutazione della competenza della lingua italiana. Per essere ammessi ai Corsi di Formazione musicale di Base è necessario presentare domanda al Conservatorio ogni anno nei limiti fissati dal Consiglio accademico presenti sul sito istituzionale. Dopo l'esame di ammissione viene stilata una graduatoria

degli idonei e successivamente, sulla base dei posti disponibili, quella degli ammessi. Quest'ultima graduatoria costituisce l'unico riferimento per l'iscrizione. E' possibile presentare domanda di ammissione a uno o più Corsi di Base ed è possibile essere contemporaneamente iscritti ad un corso di diploma accademico o a un corso di vecchio ordinamento ed a un Corso di Base. La ratifica di tale possibilità è demandata al Direttore. I contributi di frequenza per i Corsi di Formazione musicale di base sono determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione e pubblicati sul sito internet del Conservatorio.

Al termine di ciascun anno lo studente, per conseguire il passaggio all'anno successivo, deve conseguire una votazione di 8/10 nella materia principale, una votazione minima di 6/10 nelle materie complementari e l'idoneità nelle eventuali restanti discipline.

Qualora l'esame di conferma avesse esito negativo lo studente potrà continuare a frequentare gli studi in Conservatorio al massimo per un ulteriore anno per ciascun periodo.

Nel caso di studenti che risultassero già in possesso di competenze strumentali adeguate, è possibile il passaggio ad anno superiore purché sia stato completato il relativo programma del Corso di Teoria e Solfeggio.

Al termine di ogni anno di frequenza i Docenti inviano alla segreteria una valutazione di idoneità o non idoneità al passaggio all'anno successivo.

I Corsi Base si concludono con un Esame di Certificazione. Gli studi possono poi continuare con l'iscrizione ai Corsi Propedeutici AFAM. Coloro che, una volta superato l'esame, non volessero iscriversi ai Corsi Propedeutici AFAM otterranno una certificazione di competenze riportante l'intero percorso svolto presso l'Istituzione.

Tale certificazione sarà utile per una futura iscrizione presso il Conservatorio ai Corsi Propedeutici AFAM o, se raggiunte nel frattempo le competenze strumentali richieste, al Triennio Accademico.

#### **Art. 5**

##### *Obblighi di frequenza*

Gli studenti hanno l'obbligo di frequentare almeno il 75% delle lezioni. Qualora fosse conseguito un numero di assenze non giustificate superiore al 25%, lo studente sarà radiato dai Corsi di Formazione musicale di base.

#### **Art. 6**

##### *Docenza, organizzazione didattica e attività di ricerca*

I Docenti dei Corsi di Formazione musicale di base possono essere Docenti/Esperti esterni selezionati dal Conservatorio tramite procedure selettive atte a determinare graduatorie comparative. Il periodo di validità di dette graduatorie (annuale, biennale o triennale) sarà definito dal Consiglio accademico. Se a somministrare la didattica sono i Docenti/Esperti esterni, i Docenti di Fascia Accademica del Conservatorio potranno avere funzioni di tutoraggio nei confronti dei Docenti/Esperti esterni della medesima materia.

Le lezioni hanno luogo all'interno del Conservatorio nei giorni stabiliti dalla Direzione. Al fine di consentire la contemporanea frequenza dei Corsi di Formazione musicale di base e della scuola dell'obbligo, il Conservatorio garantisce la programmazione delle lezioni in orario pomeridiano e organizza le lezioni degli studenti in modo da consentire, per quanto possibile, la frequenza di più discipline nella stessa giornata. Il Consiglio Accademico, sentiti i Dipartimenti, può elaborare un progetto di ricerca sulle metodiche di somministrazione della Didattica nei Corsi, sulla loro implementazione ed aggiornamento, sul quale il Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento può orientare le proprie attività laboratoriali.

#### **Art.7**

##### *Programmi*

I Programmi dell'esame finale del Periodo Inferiore e il livello delle competenze che devono essere raggiunte al termine del quadriennio dei Corsi di Formazione Musicale di Base sono disponibili nel sito web del Conservatorio.

#### **Art. 8**

##### *Studenti privatisti*

Possono presentare domanda per sostenere esami finali di livello anche candidati esterni, cioè candidati privatisti iscritti a scuole convenzionate o preparati privatamente. I candidati esterni devono presentare il programma all'atto della presentazione della domanda di esame e dovranno corrispondere al Conservatorio una tassa di iscrizione all'esame definita dal Consiglio di Amministrazione.

#### **Art. 9**

##### *Trasferimenti*

Può essere accolta la richiesta di trasferimento da altro Conservatorio. Per essere accolto l'allievo deve sostenere un esame di verifica delle competenze alla presenza di una Commissione formata da almeno due docenti che esprimerà una valutazione in base alla quale il candidato sarà inserito nelle graduatorie degli esami di ammissione.

L'effettiva iscrizione potrà essere accettata in base ai posti disponibili. Per ottenere il riconoscimento di esami sostenuti nell'Istituzione di provenienza l'allievo deve presentare la relativa certificazione con allegato il programma degli esami sostenuti.

I trasferimenti in uscita sono consentiti previo consenso del Direttore.

#### **Art. 10**

##### *Disposizioni transitorie*

Può essere fatta richiesta di riconoscimento di attività pregresse svolte sia all'interno di questo Conservatorio come di altri Conservatori, Licei musicali, Scuole Medie ad indirizzo musicale previa l'esibizione di una documentazione dettagliata attestante l'attività svolta e i tempi di svolgimento della medesima. Il riconoscimento è effettuato da una apposita Commissione nominata dal Direttore e presieduta da un suo Delegato.

Gli studenti attualmente iscritti ai Corsi Preaccademici che non posseggono i requisiti richiesti per essere ammessi ai Corsi Propedeutici, possono transitare nei nuovi Corsi di Formazione musicale di base di cui al presente regolamento. Essi saranno collocati in una delle annualità previste previa valutazione delle competenze da parte del docente della disciplina caratterizzante.

Il presente Regolamento è stato approvato con delibera del Consiglio Accademico del giorno 21 maggio 2019.

 **IL DIRETTORE**  
M<sup>o</sup> Felice Cavallere  
