



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE,
DELL' UNIVERSITÀ E RICERCA



Conservatorio di Musica
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura

SAGGI di
CLASSE
2014
anno accademico
2015

SAGGI di
CLASSE
2014
anno accademico
2015

CONSERVATORIO DI MUSICA
GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA



calendario

mercoledì 3 giugno 2015

ore 18,00	M.O Mauro Tortorelli <i>classe di violino</i>	aula 17 B
ore 18,30	M.O Nunzio Pietrocola <i>classe di percussioni</i>	aula 17 B
ore 19,00	M.O Giuseppe Ciaramella <i>classe di accom. pianoforte</i>	aula 17 B

giovedì 4 giugno 2015

ore 18,00	M.O Sergio De Simone <i>classe di pianoforte</i>	auditorium
-----------	--	------------

venerdì 5 giugno 2015

ore 18,00	M.O Francesco Garziona <i>classe di clarinetto</i>	aula 17 B
-----------	--	-----------

lunedì 8 giugno 2015

ore 17,30	M.O Antonio Bossone <i>classe di quartetto</i>	aula 17 B
ore 18,30	M.O Giovanni Pompeo <i>classe di insieme fiati</i>	aula 17 B

martedì 9 giugno 2015

ore 18,00	M.O Fabio Fasano <i>classe di chitarra</i>	aula 17 B
ore 19,00	M.O Gian Vito Pulzone <i>classe di chitarra</i>	aula 17 B

martedì 9 giugno 2015

ore 18,00	M.O Olga Zdorenko <i>classe di pianoforte</i>	auditorium
-----------	---	------------

mercoledì 10 giugno 2015

ore 18,00	M.O Nicola Marziliano <i>classe di jazz</i>	aula 17 B
-----------	---	-----------

giovedì 11 giugno 2015

ore 18,00	M.O Michele D'Ambrosio <i>classe di pianoforte</i>	aula 17 B
-----------	--	-----------

venerdì 12 giugno 2015

ore 18,00	M.O Donatella Lepore <i>classe di flauto</i>	aula 17 B
-----------	--	-----------

lunedì 15 giugno 2015

ore 18,00	M.O Fiorella Sassanelli <i>classe di pianoforte</i>	aula 17 B
ore 18,30	M.O Giuliano Cavaliere <i>classe di musica da camera</i>	aula 17 B

martedì 16 giugno 2015

ore 18,00 M.O Riccardo Bonaccini *classe di violino* aula 17 B

mercoledì 17 giugno 2015

ore 18,00 M.O Vito Liuzzi *classe di clarinetto* aula 17 B

ore 19,00 M.O Tiziana Tornari *classe di arpa* aula 17 B

giovedì 18 giugno 2015

ore 18,00 M.O Gerardo Spinelli *classe di arte scenica* auditorium

venerdì 19 giugno 2015

ore 18,00 M.O Dario Bonuccelli *classe di pianoforte* aula 17 B

lunedì 22 giugno 2015

ore 18,00 M.O Pierrri *classe di corno* auditorium

ore 18,30 M.O Fabio Bene *classe di trombone* auditorium

ore 19,00 M.O Alessandro Silvestro *classe di tromba* auditorium

martedì 23 giugno 2015

ore 18,00 M.O Michelangelo Carbonara *classe di pianoforte* aula 17 B

martedì 23 giugno 2015

ore 18,00 M.O Giuliano Cavaliere *classe di musica da camera* aula 15 B

ore 19,00 M.O Simone Genuini *classe di esercitazioni orchestrali* auditorium

mercoledì 24 giugno 2015

ore 18,00 M.O Fernando De Cesario *classe di clarinetto* auditorium

ore 19,00 M.O Alessandro Mariani *classe di contrabbasso* auditorium

giovedì 25 giugno 2015

ore 18,30 M.O Pasquale Tronolone *classe di oboe* auditorium

ore 19,00 M.O Ernesto Gilio *classe di fagotto* auditorium



venerdì 26 giugno 2015

ore 18,00 M.O Valeria Esposito *classe di canto* auditorium

lunedì 29 giugno 2015

ore 18,00 M.O Umberto Zamuner *classe di pianoforte* auditorium

martedì 30 giugno 2015

ore 18,00 M.O Kamelya Naydenova *classe di violino* aula 17 B

ore 19,00 M.O Simone Genuini *classe di esercitazioni orchestrali* auditorium

mercoledì 1 luglio 2015

ore 17,00 M.O Vincenzo Marrone D'Alberti *classe di pianoforte* auditorium

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Mauro Tortorelli *classe di violino*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto in La maggiore K 219

Adagio, Allegro aperto

esegue: **Luigi Cavaliere** *violino*, IX corso

Vittorio Monti (1868 - 1922)

Ciarda

esegue: **Rossella Calabrò** *violino*, I corso livello C preaccademico

Fritz Kreisler (1875 - 1962)

Preludio e Allegro sullo stile di Pugnani

esegue: **Ludovica Del Bagno** *violino*, I corso livello C preaccademico

Henryk Wieniawski (1835 - 1880)

Concerto in Re minore op. 22

Romance, allegro con fuoco

esegue: **Giulia Mauro** *violino*, VIII corso

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O **Nunzio Pietrocola** *classe di percussioni*

M.O **Giuseppe Ciaramella** *accompagnamento pianistico*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

François Dupin (1931 - 1994)

Sambarimba

Allegro

esegue: **Rosario Tito** *percussioni* IV corso

Benedetta Iannuzziello *pianoforte*, I anno triennio ordinamentale

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Se vuol ballare signor Contino

da *Le nozze di Figaro*

esegue: **Nicola Ciancio** *canto*, II anno triennio ordinamentale

Giulia Martiniello *pianoforte*, I anno biennio specialistico

Ferdinand David (1810 - 1873)

Introduction and Variations on a theme by F. Schubert

esegue: **Annachiara Griesi** *clarinetto* V corso

Vincenzo Lomaestro *pianoforte*, II anno triennio ordinamentale

Vincenzo Bellini (1801 - 1835)

Cinta di Fiori

da *I Puritani*

esegue: **Nicola Ciancio** *canto* II anno triennio ordinamentale

Annanoel Tafuri *pianoforte*, II anno triennio

Raffaele Gervasio (1910 - 1994)

Sonata per percussioni e pianoforte

Allegro deciso, Largamente, Allegro

esegue: **Alex Colucci** *percussioni*, II anno livello B preaccademico

Benedetta Iannuzziello *pianoforte*, I anno triennio ordinamentale

Toshiro Mayuzumi (1929 - 1997)

Concertino per xilofono e orchestra

allegro, cadenza, adagetto, presto

esegue: **Angela Pepe** *percussioni*, V corso

Lucio De Luca *percussioni*, I anno triennio ordinamentale

Lemuel D'Anzi *pianoforte*, II anno biennio specialistico



GIOVEDÌ 4 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Sergio De Simone** *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Béla Bartók (1881 - 1945)

Danza in ritmo bulgaro n. 1 da *Microkosmos VI*

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Valzer in fa maggiore op. 34 n. 3

esegue: **Andrea Agresti** *pianoforte*, I anno livello B preaccademico

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

Sonata in re minore K 1

Sonata in re maggiore K 20

Sonata in mi maggiore K 430

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Intermezzo in mi bemolle maggiore op. 117 n. 1

esegue: **Francesco Giordano**, VIII corso

Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2

esegue **Antonella Accili** *pianoforte*, VIII corso

Robert Schumann (1810 - 1856)

Carnaval op. 9

esegue: **Alessandro Camarda** *pianoforte*, X corso

Johannes Brahms

Variazioni e fuga su un tema di Haendel op. 24

esegue: **Michele De Bonis** *pianoforte*, IX corso

VENERDÌ 5 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Francesco Garzione *classe di clarinetto*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Claude Debussy (1862 - 1918)

Le petite nègre per due clarinetti

esegue: **Bonelli Giuseppe** *clarinetto*, IV corso

Rosario Bonelli *clarinetto*, III anno livello A preaccademico

Aurelio Magnani (1856 - 1921)

duetto n. 9 dal *Metodo per clarinetto*

esegue: **Giuseppe Bonelli** *clarinetto*, IV corso

Rosario Bonelli *clarinetto*, III anno livello A preaccademico

Pietro Mascagni (1863 - 1945)

da *Cavalleria Rusticana* Intermezzo per tre clarinetti

Preludio – Romanza e Scena

esegue: **Ellanza Miglino** *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Antonello Santoro *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Beatrice Schiavone *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Joseph Freidrich Hummel (1841 - 1919)

Trio in Sib Magg. per tre clarinetti

(revisione di Antonio Fraioli)

esegue: **Ellanza Miglino** *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Antonello Santoro *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Beatrice Schiavone *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Malcolm Arnold (1921 - 2006)

Sonatina per Clarinetto in Si bem. e pianoforte

allegro con brio, andantino, furioso

esegue: **Miriam Bavusi** *clarinetto*, IV corso

Francesco Paolillo *pianoforte*.



Claude Debussy (1862 - 1918)

Première Rhapsodie per clarinetto in Si bem e pianoforte

esegue: **Lucio Spera** *clarinetto*, V corso

Paola Guarino *pianoforte*

Francis Poulenc (1899 - 1963)

Sonata in Si bem Magg. per clarinetto e pianoforte

Allegro tristamente, romanza, allegro con fuoco.

esegue: **Valeria Benedetto** *clarinetto*, VII corso

Francesco Paolillo *pianoforte*

(riduzione per clarinetto e pianoforte)

Allegro

esegue: **Emidio Giammatteo** *clarinetto*, I anno triennio ordinamentale

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

Concerto clarinetto in Si bem e orchestra da camera

(riduzione per clarinetto e pianoforte)

Allegro maestoso, Andante con variazioni

esegue: **Benedetto Valeria** *clarinetto*, VI corso

Maria Argentiero *pianoforte*.



LUNEDÌ 8 GIUGNO 2015

ore 17,30

M.O **Antonio Bossone** *classe di quartetto*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Antonín Leopold Dvorák (1841 - 1904)

Dal quartetto op. 91 *L'Americano*
Lento (II mov.)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Quartetto n. 1 K.80 in Sol Magg.
detto *Quartetto di Lodi*
Adagio, Allegro, Minuetto, Rondò

Quartetto n. 21 K. 575 in Re Magg.
Prussiano 1
Allegretto, Andante, Minuetto, Allegretto

Antonín Leopold Dvorák

Dal quartetto op. 91 *L'Americano*
Lento (II mov.)

esegue:

Sara Signa *violino*

Gaetano Cosmo *violino*

Antonio Bossone *viola*

Alessandro Sannazzaro *violoncello*





LUNEDÌ 8 GIUGNO 2015

ore 18,30

M.O Giovanni Pompeo *classe di insieme per fiati*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Adagio

per 4 clarinetti e clarinetto basso KV 580a

esegue: **Rocco Di Melfi, Marika Menza,**

Ellanz Miglino, Beatrice Schiavone *clarinetti*

Erica Piegari *clarinetto basso*

Noel Samyn (vivente)

Trii per clarinetti e sax

esegue: **Valeria Benedetto** *clarinetto*, **Antonello Santoro** *clarinetto*,

Rocco Leo *sax*.

Gordon Jacob (1895 - 1984)

Aubade per 2 flauti e clarinetti

Bonjour, Gavotte, Valsette, Adieu

esegue: **Francesca De Maria, Daniela La Banca** *flauti*

Giovanni Matera *clarinetto*.

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintetto KV 452 in Mi bem. Magg.

per oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte

Largo - Allegro moderato, Larghetto, Allegretto

esegue:

Nicola Falvella *oboe*

Pasquale Castellano *clarinetto*

Orlando Dibosco *corno*

Francesco Peluso *fagotto*

Amelia Lapadula *pianoforte*.

MARTEDÌ 9 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Fabio Fasano** *classe di chitarra*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Carlo Carfagna (1940 - vivente)

Janira

esegue: **Gianluca Summa** *chitarra*, II anno preaccademico

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Suite in Sol Min. BWV 995

Preludio, Presto

esegue: **Laura Latorraca** *chitarra*, IX anno

Mauro Giuliani (1781 - 1829)

Studio

esegue: **Antonio Adinolfi** *chitarra*, II livello preaccademico

Johann Sebastian Bach

Suite in Do Min. BWV 997

Preludio e fuga

esegue: **Donato Zeccola** *chitarra*, III anno triennio ordinamentale

Angelo Gilardino (1941 - vivente)

Studio n. 11

esegue: **Francesco Latorraca** *chitarra*, II livello B preaccademico

Mauro Giuliani

Rossiniana n. 4

esegue: **Enrico Cirone** *chitarra*, X corso

Joaquín Turina (1882 - 1949)

Sevillana

esegue: **Vito Benedetto** *chitarra*, VI corso

MARTEDÌ 9 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O **Gian Vito Pulzone** *classe di chitarra*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Juan Leovigildo Brouwer (1939 - vivente)

Un dia de noviembre

esegue: **Rocco Scazzuso** *chitarra*, livello A preaccademico

Cancion de cuna

esegue: **Giulio Tedesco** *chitarra*, IV corso

Luis de Narváez (1500 - 1555/1560)

La cancion del Emperador

esegue: **Gabriele Lomuscio** *chitarra*, livello B preaccademico

Alonso Mudarra (1510 - 1580)

Fantasia X

da *Tres libros de musica en cifras para vihuela... Siviglia 1546.*

Gaspar Sanz (1640 - 1710)

Canarios

da *Instrucción de música sobre la guitarra española ...1674*

esegue: **Gaetano Agoglia** *chitarra*, V corso

Federico Moreno Torroba (1891 - 1982)

Notturmo

esegue: **Marco Ielpo** *chitarra*, I anno triennio ordinamentale

Maurice Ohana (1913 - 1992)

Tiento

esegue: **Teo De Bonis** *chitarra*, IX corso

MARTEDÌ 9 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Olga Zdorenko** *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Leonardo Leo (1694 - 1744)
Toccata X

Pietro Domenico Paradisi (1707 - 1791)
Toccata in La Magg.

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata Op.10 n.5
Allegro molto e con brio (I mov.)

Marco Enrico Bossi (1861 - 1925)
Valzer
esegue: **Angelo Summa** *pianoforte*, V corso

Isaak Jakowlewitsch Berkowitsch (1902 - 1972)
Variazioni su tema di Paganini

Pëtr Tchaikovsky (1840 - 1893)
Dolce sogno

Myroslav Skoryk (1938 - vivente)
Danza popolare
L'angolo del jazz
esegue: **Marianna Dragonetti** *pianoforte*, I anno livello A preaccademico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Aria
esegue: **Francesca Di Lucchio** *pianoforte*, livello A I anno preaccademico

Robert Schumann (1810 - 1856)
Cavaliere selvaggio
esegue: **Francesco Laurino** *pianoforte*, I anno livello A preaccademico

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata in Re Magg. Hob. 15/37, n. 50

Allegro, Grave, Presto

esegue: **Emanuela Perito** *pianoforte*, I anno livello C preaccademico

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto per pianoforte e orchestra in La Magg. K.414

Allegro (I mov)

esegue: **Giulia Martiniello** *pianoforte*, prassi con orchestra I anno

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Ballata op.47, n.3 La bem. Magg.

esegue: **Claudio Coviello** *pianoforte*, VII corso

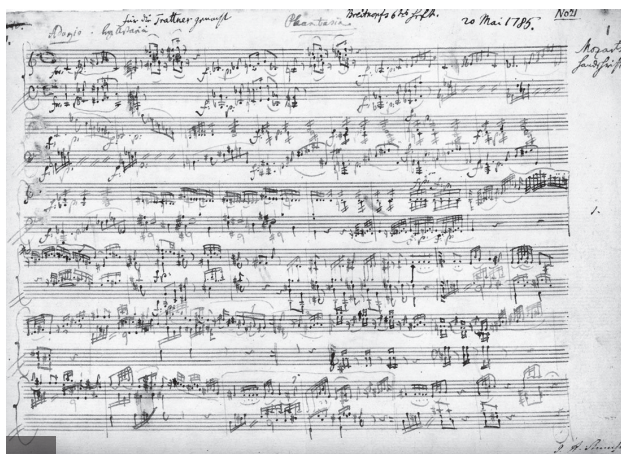
Mazurca op.51, n.2

Modest Musorgskij (1839 - 1881)

Quadri di una esposizione

Chabrier, Rondo

esegue: **Aurelio Coviello** *pianoforte*, X corso



W. A. Mozart
ms: adagio
Fantasia in Do Min.
KV 475
Vienna 1785.

MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Nicola Marziliano *classe di jazz*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Bill Evans (1929 - 1980)

Waltz for Debby

esegue: **Giuseppe Telesca** *pianoforte jazz*, I anno biennio specialistico

Salvatore Genovese *basso elettrico*, I anno biennio specialistico

Fausto Picciani *batteria jazz*, III anno triennio ordinamentale

Guy Wood (1911 - 2001)

My one and only love

esegue: **Pasquale Coviello** *pianoforte jazz*, III anno triennio ordinamentale

Frank Churchill (1901 - 1942)

Someday my prince will come

esegue: **Gianfranco Filizzola** *pianoforte jazz*, II anno triennio ordinamentale

Paolo Padula *basso elettrico jazz*, III anno triennio ordinamentale

Fausto Picciani *batteria jazz*, III anno triennio ordinamentale

Milt Jackson (1923 - 1999)

Ralph's new blues

Neal Hefti (1922 - 2008)

Li'l darlin'

Benny Golson (1929 - vivente)

Killer Joe

Monty Norman (1928 - vivente) / **John Barry** (1933 - 2011)

James Bond theme

esegue: **THE JAZZ AND CLASSIC ORCHESTRA**

Dario Satriani *tromba*, VI corso

Donato Benedetto *tromba*, I anno triennio ordinamentale

Enzo Cerbino *sax contralto*, I anno biennio specialistico

Rocco Leo *sax contralto*, II anno triennio ordinamentale

Gabriella Ferrara *sax contralto*, V corso

Domenico Parisi *sax tenore*, I anno livello B preaccademico

Donato Agatiello *trombone*, V corso

Antonio Ala *trombone*, I anno triennio ordinamentale

Giuseppe Telesca *pianoforte jazz*, I anno biennio specialistico

Salvatore Genovese *basso elettrico jazz*, I anno biennio specialistico

Fausto Picciani *batteria jazz*, III anno triennio ordinamentale

GIOVEDÌ 11 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Michele D'Ambrosio *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Franz Schubert (1797 - 1828)

Momento musicale op. 94 n. 1 in Do Magg.

esegue: **Alessia Dapoto** *pianoforte*, I anno livello B preaccademico

Aram Kachaturian (1903 - 1978)

Sonatina in Do Magg. op. 93 *Allegro giocoso* (I mov.)

esegue: **Alessia Guido** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Muzio Clementi (1752 - 1832)

Sonata in re maggiore op. 26 n. 3

Presto, Un poco Andante, Rondo, Allegro assai.

esegue: **Maria Antonietta Palladino** *pianoforte*, IV corso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata n. 25 in sol maggiore op. 79

Presto alla tedesca, Andante, Vivace.

Claude Debussy (1862 - 1918)

n. 6: Golliwogg's cake-walk da *Children's corner*

esegue: **Carmine Cisullo** *pianoforte*, II anno livello B preaccademico

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 17 in Re Min. op. 31 n. 2 *Tempesta*

Largo, Allegro (I mov.)

esegue: **Gabriele Nigro** *pianoforte*, VI corso

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 27 in Mi Min. op. 90

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck (I mov.)

(Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione)

esegue: **Vittorio Velucci** *pianoforte*, VI corso

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 8 in Do Min. op. 13 *Patetica*

Grave-Allegro di molto e con brio (I mov.)

esegue: **Carmen Scocozza**, VI corso

Franz Liszt (1811 - 1886)

Studio trascendentale n. 3 *Paysage*

George Gershwin (1898 - 1937)

n. 1 *Allegro ben ritmato e deciso* da *Three Preludes*

esegue: **Annanoel Tafuri** *pianoforte*, II anno triennio ordinamentale

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Capriccio in Si Min. op. 76 n. 2

Franz Liszt

Légendes, S. 175: n. 2. St François de Paule: marchant sur les flots

esegue: **Raffaele Battiloro** *pianoforte*, VIII corso

VENERDÌ 12 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Donatella Lepore *classe di flauto*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Johannes Donjon (1839 - 1912)

Adagio nobile per flauto e pianoforte

Adagio

esegue: **Angelica Pisano** *flauto*, II anno livello A preaccademico,

Giulia Martiniello *pianoforte*

Pan per flauto e pianoforte

Moderato

esegue: **Alessandra Maggi** *flauto*, II anno livello A preaccademico,

Giulia Martiniello *pianoforte*

Georg Philip Telemann (1681 - 1767)

Sonata in Sol Magg. per flauto e pianoforte

Cantabile, Allegro, Affettuoso, Allegro

esegue: **Chiara Lippolis** *flauto*, V anno, **Giulia Martiniello** *pianoforte*

Benedetto Marcello (1686 - 1739)

Sonate op. 2 n. 1 in Fa Magg. per flauto e pianoforte

Adagio, Allegro, Largo, Allegro

esegue: **Valentina Cannazzaro** *flauto*, III anno livello A preaccademico,

Noemi Franco *pianoforte*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonata V KV 14 in Do Magg. per flauto e pianoforte

Allegro, Allegro, Minuetto I, Minuetto II en Carillon

esegue: **Erelisa Cupo** *flauto*, I anno livello B preaccademico,

Noemi Franco *pianoforte*

Antonio Vivaldi (1680 - 1743)

Sonata N. 6 in Sol Min. per flauto e pianoforte

Vivace, Fuga da capella, Largo, Allegro ma non presto

esegue: **Maria Cafaro** *flauto*, VI anno, **Paola Guarino**, *pianoforte*



Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonate in Mi Min. BWV 1034 per flauto e pianoforte

Adagio ma non tanto, Allegro (I e II mov.)

esegue: **Francesca De Maria** flauto, II anno triennio ordinamentale

Maria Cristina Porfidio pianoforte

Federich Chopin (1810 - 1849)

Variazioni da un tema di Rossini, tratto dall'opera *La Cenerentola* per flauto e pianoforte

Tema andantino, Var. I con anima, Var. II più lento, Var. III vivo, Var. IV con brio.

esegue: **Fabiana Doti** flauto, I anno livello A preaccademico,

Giulia Martiniello pianoforte

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Sonata in Do Magg. per flauto e pianoforte

Adagio, Allegretto

esegue: **Paola Martiniello** flauto, I anno livello A preaccademico

Giulia Martiniello pianoforte

Cécile Louise Stéphanie Chaminade (1857 - 1944)

Concertino Op.107 per flauto e pianoforte

Moderato, Più animato, Agitato, Presto

esegue: **Gaia Franco** flauto, V anno

Noemi Franco pianoforte

Jacques Ibert (1890 - 1962)

Concerto per flauto e orchestra (rid. per fl e pf)

Allegro, Andante (I - II Mov.)

esegue: **Michele Fiore** flauto, VII anno,

Antonio Giovanni Strangio pianoforte

Jules Auguste Demessermann (1833 - 1866)

Duo brillant dal *Guglielmo Tell* di Gioacchino Rossini per due flauti e pianoforte

esegue: **Marta Lorenza Grieco** bifordoc flauto, **Michele Fiore** flauto, VII anno

Antonio Giovanni Strangio pianoforte

LUNEDÌ 15 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Fiorella Sassanelli *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: Aula 17 B

Jan Ladislav Dussek (1760 - 1812)

dalla Sonatina in fa maggiore

Allegro quasi Presto

Cinzia Picerno *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Daniel Steibelt (1765 - 1823)

Sonatina op. 49 n° 1

Allegro, Rondò

esegue: **Elisa De Bona** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

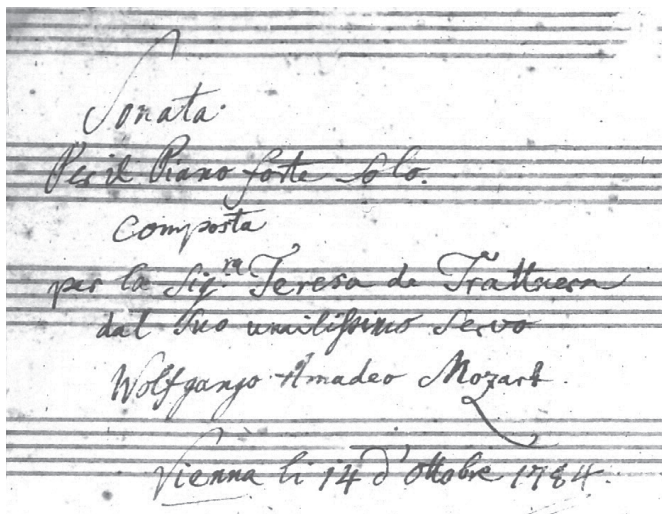
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonatina in Si bem. Magg. n. 4

dalle *Sei Sonatine Viennesi*,

Andante grazioso, Menuetto Allegretto-Trio, Rondò Allegro

esegue: **Gabriele Galasso** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico



W. A. Mozart
Autografo, sonata KV 457.
Collezione W. M. Doane,
Cincinnati, Ohio.
Dedica a
Marie Therese von Trattner
1784



LUNEDÌ 15 GIUGNO 2015

ore 18,30

M.O Giuliano Cavaliere *classe di musica da camera*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonata in Mi Min. K 304

Allegro (I Mov.)

eseguita da: **Luigi Cavaliere** *violino*, **Vincenzo Loisi** *pianoforte*

Sonata in Mi Min. K 304

Tempo di Minuetto (III Mov.)

eseguita da: **Laura Ferro** *violino*, **Vincenzo Loisi** *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata in La Magg. op. 12 n. 2

Allegro vivace

eseguita da: **Gaetano Davide Cosmo** *violino*, **Annanoel Tafuri** *pianoforte*

Franz Doppler (1821 - 1883)

Duettino su canzoni popolari americane op. 37

eseguita da: **Michele Fiore** *flauto*, **Elisa Castelletto** *violino*, **Michele De Bonis** *pianoforte*

Ludwig van Beethoven

Sonata in Re Magg. op. 12 n. 1

eseguita da: **Sara Signa** *violino*, **Donatello Giambersio** *pianoforte*,

Darius Milhaud (1892 - 1974)

Suite op. 157 b

Ouverture, Vif et gai, Divertissement, Animé

eseguita da: **Giulia Mauro** *violino*, **Pasquale Castellano** *clarinetto*, **Amelia Lapadula** *pianoforte*

Pedro Iturralde (1929 - vivente)

Suite hellenique

Kalamatianos, Funky, Valse, Kristis

eseguita da: **Rocco Leo** *sax*, **Michele De Bonis** *pianoforte*

MARTEDÌ 16 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Riccardo Bonaccini** *classe di violino*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata per violino e basso continuo op 2 n. 1
Preludio, Giga, Sarabanda, Corrente
esegue: **Giulia Vicenza** *violino, IV corso*

Concerto in La Min. op:3 n. 6
da *l'estro armonico*

Allegro non troppo (I mov.)
esegue: **Pia Moscarella** *violino, IV corso*

Sonata per violino e basso continuo op.2 n. 9

Preludio andante, Capriccio Allegro, Giga allegro
esegue: **Matteo Aulicino** *violino, I anno livello B preaccademico*

Oskar Rieding (1840 - 1918)

Concertino in La Min. op 21
Andante sostenuto, Allegro moderato
esegue: **Vita Cisullo** *violino, I Anno livello B preaccademico*

Giovanni Battista Somis (1686 - 1763)

Sonata per violino e basso continuo op. 2 n. 6
Allegro, Adagio, Allegro
esegue: **Amedeo Greco** *violino, V corso*

Wolfgang Amedeus Mozart (1756 - 1791)

Concerto per violino in La Magg. K 219
Allegro aperto (I Mov.)
esegue: **Emilia Langone** *violino, II anno triennio specialistico*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Concerto in Mi Min. Op:64
Allegro molto appassionato (I Mov.)
esegue: **Elisa Castelletto** *violino, VII corso*

Max Bruch (1838 - 1920)

Concerto in Sol Min. Op 26
Allegro moderato (I Mov.)
esegue: **Gianluca Emma** *violino, X corso*

Max Bruch (1838 - 1920)

Concerto in Sol Min. Op 26
Adagio (II mov.), *Allegro all'Ungherese* (III mov.)
esegue: **Laura Ferro** *violino, VIII anno*



MERCOLEDÌ 17 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Vito Liuzzi *classe di clarinetto*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Paul Ben-Haim (1897 - 1984)

Pastorale Varièe

Michele Zaccagnino *clarinetto*, II anno preaccademico livello B

Giuseppe Pace *pianoforte*

Igor Bazilik

4 Bagatelle

Maria Grazia Stigliani *clarinetto*, IV corso

Maria Rita Panella *pianoforte*, VI corso

Heinrich Bading

Caprice op. 14

Reinhold Glière (1875 - 1956)

Valse triste op. 35 n. 7

Irene Possidente *clarinetto*, IV corso

esegue: **Maria Cristina Porfidio** *pianoforte*, I anno biennio specialistico

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Concertino op. 26

Luca Urti *clarinetto*, V corso

esegue: **Maria Cristina Porfidio** *pianoforte*, I anno biennio specialistico

Ferdinand David (1810 - 1873)

Introduction and Variations on a theme by Franz Schubert, op. 8

Annachiara Griesi *clarinetto*, V corso

esegue: **Vincenzo Lomastro** *pianoforte*, II anno triennio ordinamentale

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonata n.1 in fa min op. 120 (I mov.)

esegue: **Pasquale Castellano** *clarinetto*, II anno triennio ordinamentale

Antonello Alagia *pianoforte*, I anno livello C preaccademico

MERCOLEDÌ 17 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O **Tiziana Tornari** *classe di arpa*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B



Antonio Soler (1729 - 1783)

Allegretto

Marcel Grandjany (1891 - 1975)

Passing By

esegue: **Francesca Palermo** *arpa*, II anno livello A preaccademico

Jean-Jacques Rousseau (1712 - 1778)

Minuetto

C. Sabien (1980 - vivente)

Danza popolare Ungherese

esegue: **Ivano Ciampo** *arpa*, I anno livello A preaccademico

Elias Parish Alvars (1808 - 1849)

Romance

Marcel Grandjany

Dalla *Petite suite classique* Joiful

Overture, Gigue

esegue: **Carla Capriuoli** *arpa*, I anno livello B preaccademico

François Joseph Naderman (1781 - 1835)

Dalla I Sonatina in Mi bem Magg.

Preludio, Allegro

Felix Godefroid (1818 - 1897)

Quand tu me vois souffrir

esegue: **Rosaria Miglionico** *arpa*, IV Corso

François Joseph Naderman

II Sonatina in Do Min.

Allegro moderato, Rondoletto

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Passacaglia

esegue: **Lorena Di Bello** *arpa*, II anno livello B preaccademico

Georg Friedrich Händel

Allegro

Michel Tournier (1879 - 1951)

dai Quattro preludi

n.1 e n.2

esegue: **Antonella Pecoraro** *arpa*, II anno livello C preaccademico

François Joseph Naderman

VI Sonatina in Re Min.

Preludio, Allegro disperato, Rondoletto

Charles Oberthür (1819 - 1895)

Hommage a Milton

esegue: **Sonia Foscolo** *arpa*, I Anno triennio ordinamentale

Marcel Lucien Tournier (1879 - 1951)

Au Matin

esegue: **Mariano Grosso** *arpa*, V corso

Giovanni Battista Viotti (1755 - 1824)

dalla Sonata in Si bem. Magg.

Allegro

esegue: **Daniela Ippolito** *arpa*, II Anno biennio specialistico

Georg Friedrich Händel

dal Concerto in Si bem. Magg. per arpa e orchestra

Allegro

Louis Spohr (1784 - 1859)

Fantasia in Do Min.

esegue: **Aurora Lettini** *arpa*, III Anno triennio ordinamentale



GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Gerardo Spinelli** *classe di arte scenica*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Gioachino Rossini (1792 - 1868)

da *L'Italiana in Algeri*

Le femmine d'Italia *Aria di Haly*

esegue: **Andrea Crisci** *baritono*

Giovanni Battista Pergolesi (1710 - 1736)

da *Livietta e Tracollo*

Sarebbe bella questa *aria di Livietta*

esegue: **Maddalena Carluccio** *soprano*

Pietro Mascagni (1863 - 1945)

da *Cavalleria Rusticana*

Voi lo sapete o mamma *aria di Santuzza*

esegue: **Sabina Ciccarone** *soprano*

Luigi Ricci (1805 - 1859)

da *Crispino e la comare*

Io non sono più l'Annetta *aria di Annetta*

esegue: **Donatella De Luca** *soprano*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

da *Don Giovanni*

Madamina, il catalogo è questo *aria di Leporello*

esegue: **Nicola Ciancio** *basso*

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

da *La Bobème*

Quando men vo *aria di Musetta*

esegue: **Katia Cappiello** *soprano*

Giuseppe Verdi (1813 - 1901)

da *Il Trovatore*

Stride la vampa

aria di Azucena

esegue: **Roberta Rita** *mezzosoprano*

Domenico Scarlatti (1685 - 1757)

da *La Dirindina*

Vo cantar come a voi piace

aria di *Dirindina*

esegue: **Filomena Solimando** *soprano*

Gioachino Rossini

da *La Cenerentola*

Miei rampolli femminini

aria di *Don Magnifico*

esegue: **Giuseppe Ferrara** *basso*

da *Il barbiere di Siviglia*

Il vecchiotto cerca moglie *aria di Berta*

esegue: **Eliana Valentino** *mezzosoprano*

Gian Carlo Menotti (1911 - 2007)

da *Il Telefono*

Hello! Oh, Margaret, it's you *aria di Lucy*

esegue: **Maria Musto** *soprano*

Giovanni Battista Pergolesi

da *La Serva Padrona*

A Serpina penserete

aria di *Serpina*

esegue: **Antonella Terminio** *soprano*

Gioachino Rossini

da *Il Viaggio a Reims*

Io! Medaglie incomparabili

aria di *Don Profondo*

esegue: **Gianni Marino** *baritono*

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

da *L'Elisir d'Amore*

Benedette queste carte...

aria di *Adina*

esegue: **Mariarosa Giuliano** *soprano*

Eliana Valentino *pianista accompagnatrice*



VENERDÌ 19 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Dario Bonuccelli *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Rinaldi Giovanni (1840 - 1895)

Piccolo Valzer op. 105 n. 1

Victor De Lisa (vivente)

Giorno dopo giorno i fiori se ne vanno

esegue: **Giulia Giannica** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Muzio Clementi (1752 - 1832)

Sonatina in Do maggiore op. 36 n. 1

esegue: **Maria Lourdes Arcasensa** *pianoforte*, II anno livello A

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Valzer in La Min. B. 150

esegue: **Chiara Maggi** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Polacca in Si bem. Magg. B. 3

esegue: **Antonio Notarfrancesco** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

Anton Diabelli (1781 - 1858)

Sonatina in La minore op. 168 n. 7

I movimento

Frédéric Chopin

Preludio op. 28 n. 4 in Mi Min.

esegue: **Federica Gargaro** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

Robert Schumann (1810 - 1856)

Canzone di marinai italiani op. 68 n. 36

Sergej Sergeev (1891 - 1953)

Tarantella op. 65 n. 4

esegue: **Antonio Abate** *pianoforte*, III corso

Frédéric Chopin

Preludio op. 28 n. 15 in Re bem Magg.

esegue: **Greta Speranza** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

Friedrich Franz Burgmüller (1806 - 1874)
Tarantella op. 100 n. 20

Erik Satie (1866 - 1925)
Gymnopedie n° 1
esegue: **Emilia Milano** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sonata op. 26
I movimento
esegue: **Chiara Tedesco** *pianoforte*, VI corso

Sonata op. 31 n. 2 “Tempesta”
I movimento
esegue: **Carlotta Lacerenza** *pianoforte*, VI corso

Aleksandr Skrjabin (1872 - 1915)
Preludio per sola mano sinistra op. 9 n. 1
esegue: **Vincenzo Merola** *pianoforte*, I anno biennio specialistico



LUNEDÌ 22 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Pasquale Pierri *classe di corno*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Maxime Alphonse

Divertimento-Caccia n. 13

per corno solo

esegue: **Michele Latocca** *corno*, II anno livello A preaccademico

Joseph Haydn (1732 - 1809)

St. Antony Chorale

per corno e pianoforte

esegue: **Vincenzo Minoli** *corno*, II Anno livello A preaccademico

Camile Saint-Saens (1835 - 1921)

Romance op. 36 per corno e pianoforte

esegue: **Eliana Larotonda** *corno*, II Anno livello C preaccademico

Alexandre Glazounow (1865 - 1936)

Reverie

per corno e pianoforte

esegue: **Francesco Botta** *corno*, V corso

Scottish traditional melody

Amazing Grace

esegue: **Marco Dell'Agli** *corno*, I anno livello A preaccademico

Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)

Vocalise

per corno e pianoforte

esegue: **Vito Antonio Leone** *corno*, V corso

Franz Strauss (1822 - 1905)

Notturmo op. 7 per corno e pianoforte

esegue: **Francantonio Pipolo** *corno*, I anno biennio specialistico

Malcolm Arnold (1921 - 2006)

Fantasy for horn solo

esegue: **Orlando Dibosco** *corno*.



LUNEDÌ 22 GIUGNO 2015

ore 18,30

M.O Pasquale Pierri *classe di corno*

M.O Fabio Bene *classe di trombone*

M.O Alessandro Silvestro *classe di tromba*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Modest Moussorgsky (1839 - 1881)

La Grande Porta di Kiev

Allegro, Alla breve maestoso, Meno mosso, Grave.

George Bizet (1838 - 1875)

Caemen Suite

Aragonaise, Habanera, Sèquedille, Les Dragons d'Alcala, Toreador.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 - 1893)

Schiaccianoci Suite OP. 71

Ouverture, Marcia, Danza della Fata confetto,

Danza Russa (trepak), Danza Araba, Danza Cinese, Danza degli Zufoli.

Chris Hazell (1948 - vivente)

Kraken - Another Cat

Sebastian Verhelst (vivente)

A Song for Japan

Moderato, Più mosso, Tempo primo.

esegue: **BRASS GESUALDIANA**

Trombe

Donato Benedetto I anno triennio ordinamentale

Antonio Taddeo III anno triennio ordinamentale

Nicola Urgo I anno triennio ordinamentale

AntoniLoguercio o I anno triennio ordinamentale

Dario Satriani VI corso

Maria Gerarda Tortoriello VI corso.

Martina Verzellino VI anno corso

Corni

Antonio Leone V anno corso

Orlando Di Bosco III anno livello A preaccademico

Eliana Larotonda II anno livello C preaccademico

Francantonio Pipolo I anno biennio specialistico

Tromboni

Donato Agatiello V corso

Antonio Urli IV corso

Ala Antonio I anno triennio ordinamentale

Tuba

Vincenzo Pisano (collaborazione esterna)



MARTEDÌ 23 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Michelangelo Carbonara** *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Robert Schumann (1810 - 1856)

Album per la gioventù op.68

Primo dolore

Il cavaliere selvaggio

esegue: **Pierpaolo Santamaria** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

Fredrich Kuhlau (1786 - 1832)

Sonatina op. 60 n. 1

Allegro

esegue: **Aurora Molinari** *pianoforte*, III anno livello A preaccademico

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata in la bemolle maggiore Hob. XVI:43

Moderato

esegue: **Daniela Trivigno** *pianoforte*, IV corso

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata in do maggiore Hob. XVI:35

Allegro con brio

esegue: **Aurora Laurita** *pianoforte*, I anno livello B preaccademico

Robert Schumann (1810 - 1856)

Scene del bosco op. 82

L'uccello profeta

Canto di caccia

esegue: **Mariateresa Inglese** *pianoforte*, I anno livello B preaccademico

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Valzer op. 64 n. 2

esegue: **Enrico Ricciuti** *pianoforte*, V corso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata in fa minore op. 2 n.1

Allegro

esegue: **Simone Cimino** *pianoforte*, II anno livello B preaccademico

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Studio op. 25 n. 2

esegue: **Elena De Luca** *pianoforte*, VI corso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata in re minore op.31 n.2

Largo, Allegro

esegue: **Gregorio D'Egidio** *pianoforte*, VII corso

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Nun komm' der heiden heiland
 preludio al corale (Trascrizione di F. Busoni)

esegue: **Debora Lopardo** *pianoforte*, IX corso

Fryderyk Chopin (1810 - 1849)

Notturmi op.9 n.2, 3

esegue: **Paola Addesio** *pianoforte*, X corso

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)

Sonata in la bemolle maggiore op.39

Andante, Presto assai, Moderato e molto grazioso

esegue: **Sabella Vitiello** *pianoforte*, X corso

Claude Debussy (1862 - 1918)

Préludes

Danzatrici di Delfi

La fanciulla dai capelli di lino

esegue: **Donato Di Capua** *pianoforte*, X corso

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Rapsodia op.119 n.4

esegue: **Donato Di Capua** *pianoforte*, X corso

Claude Debussy (1862 - 1918)

Suite bergamasque

Prélude

Menuet

esegue: **Stefania Lucarelli** *pianoforte*, I anno biennio specialistico

Robert Schumann (1810 - 1856)

Nachstuecke op.23 n.1, 2

esegue: **Nancy Guglielmi** *pianoforte*, II anno biennio specialistico

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Fantasiestuecke op.116 n.1, 2, 3

esegue: **Giuseppe De Vincenzo** *pianoforte*, II anno biennio specialistico



MARTEDÌ 23 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Giuliano Cavaliere *classe di musica da camera*

luogo dell'esecuzione: aula 15 B

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonata per due violini e organo K 328

Sonata per due violini e organo K 336

esegue: **Laura Ferro** *violino*

Elisa Castelletto *violino*

Carmine Lavinia *organo*

Astor Pantaleón Piazzolla (1921 - 1992)

Nightclub 1960

esegue: **Cinzia Giuliano** *violino*

Laura Latorraca *chitarra*

Girolamo Fantini (1600 - 1675)

Sonata per tromba e organo

esegue: **Maria Gerarda Tortoriello** *tromba*

Carmine Lavinia *organo*

MARTEDÌ 23 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O Simone Genuini *classe di esercitazioni orchestrali*

luogo dell'esecuzione: auditorium

**CONCERTO della
JUNIOR ORCHESTRA
Conservatorio di Musica Gesualdo Da Venosa**

Marco Bossi, Vincenzo Lisena, direttori

Musiche di:
Marc-Antoine Charpentier, Johann Sebastian Bach, Henry Purcell, Astor Piazzolla





MERCOLEDÌ 24 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Fernando De Cesario *classe di clarinetto*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Alfonso Ferrabosco (1543 - 1588)

Pavane

George Friedrich Handel (1685 - 1759)

Largo dall'Opera *Serse*

Charles Cohen (1875 - 1931)

Fashion rag

esegue: **Antonella Laugello** *clarinetto*, I corso livello B preaccademico

Antonio Spianato *clarinetto*, I corso livello B preaccademico

Ilaria Di Bosco *clarinetto*, I corso livello B preaccademico

Sabrina Jacovera *clarinetto*, III corso livello A preaccademico

Simone Mancusi *clarinetto*, I corso livello A preaccademico

Gioacchino Rossini (1792 - 1868)

Variazioni in Do Magg. per clarinetto e piccola orchestra (riduzione per cl e pf)

esegue: **Luca Liberale** *clarinetto*, IV corso

Heinrich Bading (1864 - 1943)

Andante con moto

esegue: **Carmine D'Antuono** *clarinetto*, V corso *clarinetto*

Saverio Mercadante (1795 - 1870)

Concerto in Si bem Magg. per clarinetto e orchestra (riduzione per cl e pf)

Allegro maestoso, *Andante con variazioni*

esegue: **Maria Pompea Paolino** *clarinetto*, I corso triennio ordinamentale *clarinetto*

Carlo Savina (1919 - 2002)

Trittico per clarinetto solo

Ben ritmato e spiritoso, *Calmo (come improvvisando)* *Vivace*

esegue: **Marika Menza** *clarinetto*, VI corso

Bohuslav Martinu (1890 - 1959)

Sonatina per clarinetto e pianoforte

Moderato, *Andante*, *Poco allegro*

esegue: **Erica Piegari** *clarinetto*, VII corso *clarinetto*

Maria Cristina Porfidio *Pianista accompagnatrice*

GIOVEDÌ 24 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O Alessandro Mariani *classe di contrabbasso*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonata per contrabbasso e piano

I e II movimento.

esegue: **Vittorio Romano** *contrabbasso*

Lemuel D'Anzi *pianoforte*



GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015

ore 18,30

M.O **Pasquale Tronnolone** *classe di oboe*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Amilcare Ponchielli (1834 - 1886)

Piccolo concertino op.75 per oboe e pianoforte

Andantino, Allegretto

esegue: **Anna Rita Stasi** *oboe*, III corso livello A preaccademico

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Sonatina in Fa Magg. per oboe e pianoforte

Andante, Allegro

esegue: **Irene Panella** *oboe*, III corso

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in re min. F.VII n°1 per oboe e pianoforte

Allegro moderato, Largo, Allegro

esegue: **Rosetta Pagliuca** *oboe*, IV corso

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto in Re min. BWV 1059r per oboe e pianoforte

Allegro, Adagio, Presto

esegue: **Nicola Falvella** *oboe*, I anno triennio ordinamentale

Maria Cristina Porfidio *pianista accompagnatrice*, I anno biennio specialistico



GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O **Ernesto Gilio** *classe di fagotto*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in Si bem Magg.

per fagotto, archi e bc La Notte RV 501

Largo, Fantasmì: presto-presto-adagio, Il Sonno: andante molto, Sorge l'Aurora: allegro
esegue: **Amedeo Greco** *fagotto*, III corso

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Sonata in Fa min. per fagotto e bc

Triste, Allegro, Andante, Vivace

esegue: **Francesco Peluso** *fagotto*, I anno livello C preaccademico

Anton Kozeluh (1738 - 1814)

Concerto in Do magg. per fagotto e orchestra

Allegro, Larghetto, Vivace

esegue: **Giancarmine Milano** *fagotto*, V corso



VENERDÌ 26 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Valeria Esposito** *classe di canto*

M.O **Gerardo Spinelli** *classe arte scenica*

M.O **Giuseppe Ciaramella** *classe accompagnamento pianistico*

luogo dell'esecuzione: auditorium

IL MATRIMONIO DI FIGARO

Arie e duetti in forma scenica da

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

testi da

Le marriage de Figaro

di

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

(1732 - 1799)

tradotti e adattati da Valeria Esposito

Pianisti accompagnatori

Lemuel D'Anzi e Giulia Martiniello

Interpreti

Il Conte di Almaviva

Gianni Marino

Marcellina

Sabina Ciccarone

La Contessa di Almaviva

Donatella De Luca

Bartolo

Giuseppe Ferrara

Susanna

Katia Capiello

Basilio

Alfonso Franco

Figaro

Nicola Ciancio

Barbarina

Maddalena Carluccio

Cherubino

Maria Musto

Selezione da **COSÌ FAN TUTTE**

Despina

Mariarosa Giuliano

Fiordiligi

Antonella Terminio

Dorabella

Maria Luisa Iacobuzio

Filomena Solimando

LUNEDÌ 29 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O Umberto Zamuner *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Aram Khachaturian (1903 - 1978)

Studio in Do Min.

esegue: **Sara Abruzzese**, I anno livello A preaccademico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonata k 545 *Allegro*

esegue: **Giuseppe Recano**, I anno livello B preaccademico

Muzio Clementi (1752 - 1832)

Sonata in Re Magg.

esegue: **Francesca Bufo**, I anno livello B preaccademico

Frédéric Chopin (1810 - 1849)

Valzer op. 64 n. 2

esegue: **Nadia Franceschi**, V corso

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata op.27 n. 2

Andante, Allegro molto e vivace, Adagio con espressione, Allegro, Vivace
 esegue: **Vincenzo Di Sanzo**, V corso

Frédéric Chopin

I Ballade op. 23

esegue: **Pierre Lorenzo Greco**, VIII corso

Robert Schumann (1810 - 1856)

Novelletta op. 21 n. 1

esegue: **Benedetta Iannuzziello**, I anno triennio ordinamentale

Frédéric Chopin

Studio op. 10 n. 9; Studio op. 10 n. 12

esegue: **Lomastro Vincenzo**, II anno triennio ordinamentale

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata K 310

Allegro Maestoso, Andante cantabile, Presto
 esegue: **Mariacristina Porfidio**, I anno biennio specialistico

Robert Schumann

Variazioni Abegg op. 21

esegue: **Lemuel D'Anzi**, II anno biennio specialistico

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Valses nobles et sentimentales

esegue: **Giulia Martiniello**, I anno biennio specialistico

Franz Liszt (1811 - 1886)

Sonata in Si Min.

Sergei Vasilievich Rachmaninoff (1873 - 1943)

Studio op. 33 n.2; Studio op. 39 n. 6

esegue: **Vincenzo Loisi**, X corso

MARTEDÌ 30 GIUGNO 2015

ore 18,00

M.O **Kamelya Naydenova** *classe di violino*

luogo dell'esecuzione: aula 17 B

Tecnica fondamentale

II fascicolo: Studi n. 142, n. 145

esegue: **Giuseppe Laurenzi** *violino*, I corso livello A preaccademico

Oskar Rieding (1840 - 1918)

Concerto per violino in Si Min. op.35

esegue: **Danilo Angelo Collazzo** *violino*, II corso livello A preaccademico

Nicolas Laoureux (1863 - 1945)

Melodia per due violini

esegue: **Lavinia Caterina Molinari** *violino*, II corso livello A preaccademico

Hans Sitt (1850 - 1922)

Studi op.32 II fasc. n.1

esegue: **Giulia Vignola** *violino*, II corso livello A preaccademico

Technica Fondamentale

V fascicolo: Studio n.82

esegue: **Saveria Vita** *violino*, II corso livello A preaccademico

Hans Sitt

Studi op.32 II fasc. n.1

esegue: **Aurora Guerriero** *violino*, III corso livello A preaccademico

Hans Sitt

Studi Op.32 II fasc. n. 2

esegue: **Arianna Pia Caggiano** *violino*, III corso livello A preaccademico

Oskar Rieding (1840 - 1918)

Concerto per violino in Si Min. op. 35

esegue: **Antonio Santarsiero** III corso livello A preaccademico

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto in La Min.

Allegro (I Mov)

esegue: **Francesca Perfetto** *violino*, VI corso

Dmitrij Kabalevskij (1904 - 1987)

Concerto per violino in C maggiore, op.48. I tempo

esegue: **Victoria Sannicandro** *violino*, VIII corso



MARTEDÌ 30 GIUGNO 2015

ore 19,00

M.O Simone Genuini *classe di esercitazioni orchestrali*

luogo dell'esecuzione: auditorium

**CONCERTO del
CORO e ORCHESTRA**

Conservatorio di Musica Gesualdo Da Venosa

Ettore Strangio *pianoforte*, II anno biennio specialistico

M.O Marilù De Santo *Direttore del Coro*

M.O Simone Genuini *Direttore d'Orchestra*

Musiche di:

Georg Friedrich Händel, Ludvig van Beethoven, Jacques Offenbach,
Leonard Bernstein, Ennio Morricone (elab. Digena), Nino Rota (elab. Digena).

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO 2015

ore 17,00

M.O **Vincenzo Marrone D'Alberti** *classe di pianoforte*

luogo dell'esecuzione: auditorium

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Variazioni KV 265 Ah, vous dirai-je Maman

esegue: **Matteo Pierro** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Muzio Clementi (1752 - 1832)

Sonata op. 47 n. 2

esegue: **Marianna di Lucchio** *pianoforte*, II anno livello B preaccademico

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

Sonata HOB. XVI/35

esegue: **Alessandro Mecca** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sonata op. 10 n.1

esegue: **Francesca Triolo** *pianoforte*, V corso

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata KV 283

esegue: **Alessia Guaragna** *pianoforte*, II anno livello B preaccademico

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 27 n. 2

esegue: **Antonello Alagia**, I anno livello C preaccademico

Sonata op. 2 n. 1

esegue: **Raffaele De Stefano**, II anno triennio ordinamentale

Václav Jan Dusík (1760 - 1812)

Sonatina op. 20 n. 1

esegue: **Maurizio Pantone** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Franz Joseph Haydn

Sonata HOB. XVI/8

esegue: **Flavio Vaccaro** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Muzio Clementi

Sonatina op. 36 n. 1

esegue: **Simone Di Nicola** *pianoforte*, II anno livello A preaccademico

Franz Joseph Haydn

Sonata HOB. XVI/34

esegue: **Marianna Romano** *pianoforte*, II anno livello C preaccademico

Ludwig van Beethoven

Sonata op. 2 n. 3

esegue: **Luca Lione** *pianoforte*, I anno biennio specialistico





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE,
DELL' UNIVERSITÀ E RICERCA



CONSERVATORIO DI MUSICA
GESUALDO DA VENOSA - POTENZA
Istituzione di Alta Cultura

Presidente

Mauro Fiorentino

Direttore

Umberto Zamuner

Direttore Amministrativo

Maria Rosaria Scavone

Direttore di ragioneria

Rocco Schettini

Assistenti amministrativi

Vincenzo Marino, Filomena Cangì, Pietro Cazzetta,
Caterina Mercolino, Simone Pedatella

Coadiutori

Adele Arcieri, Donatina Becce, Lucia Carlomagno, Francesco
Coppola, Eva Dragonetti, Rocchina Izzo, Carmelina Lacerenza,
Michele Lamattina, Rosa Maria Palmieri, Donata Maria Petruzzi,
Gerardina Sabia, Vincenza Sabbatella.

rubelle
ggiadri
accenti
Frenar potete i venti.
E invaghite di voi stelle
Beato chi v'ascolta
e Beato chi vi mira
e sospira.

Carlo Gesualdo da Venosa
testo dal madrigale a
cinque voci.
Alme d'amor rubelle.
Il Sesto Libro di madrigali,
1613

**Alme d'amor rubelle
Che suoni e dolci accenti
Frenar potete i venti.
E invaghite di voi stelle
Beato chi v'ascolta
e Beato chi vi mira
e sospira.**

rubelle
ggiadri
accenti
Frenar potete i venti.
E invaghite di voi stelle
Beato chi v'ascolta
e Beato chi vi mira
e sospira.

Alme d'amor rubelle
Che suoni e dolci accenti
Frenar potete i venti.
E invaghite di voi stelle
Beato chi v'ascolta
e Beato chi vi mira
e sospira.

Alme d'amor rubelle
Che suoni e dolci accenti
Frenar potete i venti.
E invaghite di voi stelle
Beato chi v'ascolta
e Beato chi vi mira
e sospira.