



CONSERVATORIO DI MUSICA
GESUALDO DA VENOSA
POTENZA
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

2016
**DIPARTIMENTO
DI DIDATTICA
DELLA MUSICA
E DELLO STRUMENTO**

CORSO ACCADEMICO
DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA

LE ISCRIZIONI SONO APERTE

SCADENZA 25 SETTEMBRE

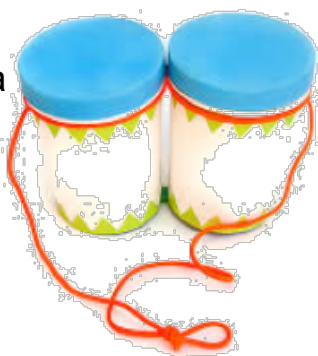
ESAME DI AMMISSIONE
12 OTTOBRE 2016

Per informazioni
Segreteria Conservatorio tel. 0971 46056
Referente del Triennio 3356465014
www.conservatoriopotenza.it
www.didatticapotenza.blogspot.it

FIGURE PROFESSIONALI

Il settore dell'educazione e dell'animazione musicale richiede operatori musicali esperti in diversi ambiti, in particolare:

- insegnanti in grado di gestire progetti per la formazione musicale di base nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria;
- educatori in grado di operare con la musica in diversi contesti sociali: centri giovanili, centri per anziani, soggiorni estivi, progetti di prevenzione del disagio giovanile, centri per disabili etc;
- educatori in grado di organizzare e gestire eventi musicali rivolti al pubblico infantile e giovanile: lezioni-concerto, teatro musicale per bambini, etc.;
- insegnanti in grado di gestire progetti formativi per l'avvio allo studio dello strumento nella scuola primaria, soprattutto in seguito alle indicazioni fornite dal D.M. n. 8 del 31 gennaio 2011;
- coordinatori di Laboratori musicali (sempre più diffusi su tutto il territorio nazionale) ovvero educatori in grado di organizzare e gestire attività di musica d'insieme e di collaborare con le istituzioni territoriali per una corretta ed efficace divulgazione della cultura musicale.



LE COMPETENZE

Gli educatori-animatori musicali, se pur nei gradi adeguati ai contesti e alle diverse finalità, devono saper:

- suonare uno o più strumenti;
- cantare ed educare al canto;
- progettare e gestire attività; didattiche e di animazione;
- trascrivere, arrangiare, improvvisare;
- conoscere e saper analizzare i diversi repertori musicali;
- preparare e dirigere gruppi vocali e strumentali;
- saper condurre ricerche storico-musicologiche sulle quali fondare progetti educativi;

Tutto ciò, e altro ancora, per rendere efficace la propria azione educativa, in considerazione del livello e delle motivazioni degli utenti. Ogni educatore deve conoscere e saper utilizzare le metodologie più adeguate per sviluppare le capacità musicali dei soggetti con i quali opera, inoltre deve essere in grado di comprendere e gestire la relazione con le persone con le quali entra in contatto.



IL CORSO

Il Triennio ad indirizzo didattico cura la formazione di operatori in grado di gestire attività di animazione ed educazione musicale di base, sia in ambito scolastico sia extrascolastico. Ha la durata triennale e permette il conseguimento del Diploma Accademico di 1° Livello in Didattica della Musica.

Il corso, previsto dagli Ordinamenti didattici di cui al D.M. n. 124/09, permette di approfondire lo studio di uno strumento musicale o del canto e insieme di acquisire capacità spendibili nella pratica didattica e di animazione.

Lo studio strumentale/vocale, quello della musica d'insieme e della musica corale è affiancato dall'educazione dell'orecchio, dallo studio della teoria, di elementi di analisi e composizione, di storia della musica e musicologia. Le discipline pedagogiche, didattiche e metodologiche dell'insegnamento musicale vengono completate con laboratori pratici. Lo studente potrà scegliere inoltre diverse materie da integrare nel piano di studi.

E' possibile visionare il piano di studi accedendo sul web a:
www.didatticapotenza.blogspot.it



PER IMPARARE A ...

Con le diverse discipline e attività previste (anche in forma di laboratorio), il corso si propone di formare le competenze pratiche dell'educatore e animatore musicale, come ad esempio:

- progettare e condurre attività educative di propedeutica musicale;
- guidare attività di ascolto e produzione musicale;
- ideare e realizzare eventi di divulgazione della musica;
- dirigere un coro e educare la vocalità;
- arrangiare e trascrivere repertori;
- suonare uno strumento ad uso didattico e accompagnare brani vocali;
- improvvisare accompagnamenti e percorsi sonori;
- suonare e cantare con gli altri;
- saper utilizzare le conoscenze dei fondamentali processi d'esperienza musicale (produzione, esecuzione, fruizione), anche in relazione ai contesti storico-musicali.



TITOLO RILASCIATO

Diploma Accademico di 1° Livello.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Diploma di scuola secondaria di secondo grado (conseguibile anche entro la durata del corso), o altro titolo equivalente conseguito all'estero;
- Superamento di un esame di ammissione.



ESAME DI AMMISSIONE

Al fine di valutare le competenze musicali del candidato, la sua preparazione culturale e le motivazioni allo specifico percorso di studio si richiede:

- 1) colloquio sulle personali motivazioni ad intraprendere il percorso di studi e sulle eventuali esperienze pregresse di studio e/o di lavoro in questo settore;
- 2) prova d'intonazione melodica vocale ed eventuale prova di pratica pianistica (ad es. una scala, un piccolo studio o brano pianistico, una lettura estemporanea), se capacità in possesso del candidato;
- 3) esecuzione, con uno strumento o con la voce, di un brano a scelta e colloquio sugli aspetti musicali e culturali del brano eseguito;



Per informazioni
Segreteria Conservatorio tel. 0971 46056
Referente del Triennio 3356465014
www.conservatoriopotenza.it
www.didatticapotenza.blogspot.it