



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
 CONSERVATORIO DI MUSICA
 " C. GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 823
 del 21/02/2018

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica
 per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti per l'orchestra"
 nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio.
 a.a. 2017/2018**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
 VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
 VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
 VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
 VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
 VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
 VISTA la legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;
 VISTO lo Statuto del Conservatorio;
 VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 13 dicembre 2017 riguardante le attività di produzione del Conservatorio;
 SENTITO il parere del Consiglio Accademico del 7 febbraio 2018 per l'indizione del bando procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni per gli aggiunti all'orchestra del conservatorio;
 VISTA la delibera n. 5 del Consiglio di Amministrazione del 14 febbraio 2018;
 CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi dell'Orchestra per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per l'anno accademico 2017/2018;
 CONSIDERATO che per il completamento del proprio organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti:

Violino	Corno
Viola	Tromba
Violoncello	Trombone
Contrabbasso	Euphonium
Flauto	Basso tuba
Clarinetto Basso	Saxofono
Oboe	Strumenti a percussione

CONSIDERATO che nel suddetto caso, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare *contratti di lavoro autonomo occasionale* che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DISPONE

Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di musica di Potenza è indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per soli titoli** per l'individuazione di esperti esterni destinatari di *contratti di lavoro autonomo occasionale* in qualità di **STRUMENTISTI D'ORCHESTRA** per l'esecuzione di concerti e di tutta l'attività produttiva artistica del Conservatorio per i seguenti strumenti:

Violino	Corno
Viola	Tromba
Violoncello	Trombone
Contrabbasso	Euphonium
Flauto	Basso tuba
Clarinetto Basso	Saxofono
Oboe	Strumenti a percussione

L'attività si svolgerà sia all'interno del Conservatorio che all'esterno.

La graduatoria avrà **validità annuale**, precisamente per il corrente anno accademico 2017/2018.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di Istituto.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato 1), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire **pena l'esclusione entro il termine perentorio di venerdì 9 marzo 2018**, secondo una delle seguenti modalità:

- **A mano** direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio nei seguenti orari di apertura al pubblico:
 - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
 - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00.

- **A mezzo raccomandata** con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, Via Tammone n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è comprovata dal timbro dell’Ufficio postale accettante).
Al fine di consentire all’Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre **venerdì 9 marzo 2018**.
- **Mediante “pec” all’indirizzo** amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it, entro e non oltre **venerdì 9 marzo 2018**.

Sulla busta della raccomandata o nell’oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura: ATTIVITÀ di “STRUMENTISTA AGGIUNTO” per L’ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA di POTENZA - Strumento _____.

Per ciascuno strumento deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o pec. Qualora il candidato con unica domanda chieda l’ammissione a più strumenti la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo strumento indicato.

Per ogni strumento deve essere predisposta singola raccomandata o pec.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comporta l’inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da allegato 1) e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda (**Allegato 1**):

- 1) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, di certificazione, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 2**);
- 2) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati (**Allegato 3**);
- 3) Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei titoli artistico e professionali ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, (**max 20 titoli numerati progressivamente**);
- 4) Curriculum con firma autografa, dell’attività artistica, professionale e didattica;
- 5) Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata.

La domanda di ammissione implica l’accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Articolo 4 - Commissione esaminatrice

I candidati saranno esaminati da un’apposita Commissione composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e da due Docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

La selezione avverrà attraverso una valutazione dei titoli di studio, professionali e artistici.

Ad ogni singolo candidato viene attribuito un punteggio complessivo (in centesimi) sulla base dei seguenti elementi:

- titoli di studio (p.ti max 10/100);
- curriculum artistico/professionale (p.ti max 30/100);
- idoneità ed attività in orchestre ed in formazioni cameristiche (p.ti max 60/100).

Valutata la documentazione prodotta dai candidati la Commissione procederà a stilare l'elenco degli idonei.

Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).

L'elenco degli idonei sarà stilato in ordine di punteggio. A parità di punteggio precedono i candidati più giovani di età.

La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli Atti

Per ciascun strumento verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.

Il Direttore, accertata la regolarità degli Atti, dispone la pubblicazione della graduatoria degli idonei all'albo del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva. L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso delle competenze richieste.

Con i vincitori della procedura sono stipulati *contratti di lavoro autonomo occasionale*. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Articolo 8 - Revoca dell'incarico

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- 1) sopravvenuta inidoneità del collaboratore richiesta;
- 2) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- 3) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- 4) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici. Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 9 - Compenso

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad € **80,00 (ottanta/00)** euro per ogni giorno di prova e/o di concerto.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11 - Custodia titoli inviati

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 12 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

Potenza, 21 febbraio 2018



Il Direttore
(M^o Felice CAVALIERE)