



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" C. GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 13/03/2018
mes

Prot. n. 1397
del 13/03/2018

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica
per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "coristi aggiunti al coro" nell'ambito delle
attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio per l'a.a. 2017/2018.**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999 n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 " Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
VISTA la legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 13 dicembre 2017 riguardante le attività di produzione programmate per l'a. a. 2017/2018;
SENTITO il parere del Consiglio Accademico del 7 febbraio 2018 per l'indizione del bando procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni per gli aggiunti del coro e dell'orchestra del Conservatorio;
VISTA la delibera n. 5 del Consiglio di Amministrazione del 14 febbraio 2018;
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi del Coro del Conservatorio per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per l'anno accademico 2017/2018;
CONSIDERATO che per il completamento del proprio *organico corale* può risultare necessaria la presenza delle seguenti voci: Soprani - Contralti - Tenori - Bassi;
CONSIDERATO che nel suddetto caso può risultare indispensabile reperire "esperti esterni", ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare *contratti di lavoro autonomo occasionale* che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DISPONE

Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza è indetta procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per audizione** per l'individuazione di esperti esterni destinatari di *contratti di lavoro autonomo*

occasionale in qualità di **CORISTA** per l'esecuzione di concerti e di tutta l'attività produttiva artistica del Conservatorio per le seguenti voci:

- **SOPRANI**
- **CONTRALTI**
- **TENORI**
- **BASSI**

L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio ma anche all'esterno.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di Istituto.

La graduatoria avrà **validità annuale**, relativamente all'anno accademico 2017/2018.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato 1), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo Da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire **pena l'esclusione entro il termine perentorio del 29 marzo 2018**, secondo una delle seguenti modalità:

- **direttamente** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (negli orari di apertura al pubblico):
 - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
 - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00;
- **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante).
Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **29 marzo 2018** ;
- mediante **PEC all'indirizzo** amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un unico file PDF (non verranno prese in considerazione formati diversi dal PDF). La domanda deve essere inoltrata entro le **ore 23.59** del 29 marzo 2018 (**pena l'esclusione**).

- mediante **mail all'indirizzo** info@conservatoriopotenza.it. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un unico file PDF (non verranno prese in considerazione formati diversi dal PDF). La domanda deve essere inoltrata entro le **ore 23.59** del 29 marzo 2018 (**pena l'esclusione**).
Per quest'ultima modalità di invio delle domande, l'amministrazione si solleva da ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione o dispersione delle stesse.

Sulla busta della raccomandata o nell'oggetto della mail/PEC andrà specificata la seguente dicitura:
ATTIVITÀ DI "CORISTA AGGIUNTO" PER IL CORO DEL CONSERVATORIO per la voce di

Per ciascuna "voce" deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o mail / PEC; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più "voci", la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.

Per ogni "voce" deve essere predisposta singola raccomandata o **mail / PEC**.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comporta l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da allegato A) e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Gli aspiranti allegano alla domanda (come da allegato 1) :

- 1) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, di certificazione, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 2**);
- 2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) fotocopia del documento di identità.

Articolo 4 – Commissione e Prove d'esame (audizioni)

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e due docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare. La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

La selezione avverrà attraverso una **audizione**, che prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta.

In relazione alle domande pervenute verrà disposto un piano di audizioni. L'assenza dalle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Il Conservatorio per le audizioni **non mette** a disposizione il pianista accompagnatore.

Articolo 5 – Date d’esame (audizioni)

Le audizioni si svolgeranno il **11 aprile 2018 con inizio alle ore 11.00** presso la sede del conservatorio in via Tammone n. 1, Potenza secondo la seguente articolazione:

soprani/contralti: ore 11.00 - tenori/bassi: ore 13.30 .

Tutti i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione sono convocati nel giorno e all’ora sopra indicata.

Articolo 6 - Graduatoria di merito: Approvazione e pubblicazione degli Atti

Al termine delle prove, tenendo conto degli esiti delle prove, verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei per ciascuna voce.

Per ciascuna voce verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.

Il Direttore, accertata la regolarità degli Atti, dispone la pubblicazione della graduatoria degli idonei all’albo del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna voce, i destinatari sono individuati con riserva. L’utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell’attività dei coristi del coro del Conservatorio indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso della competenza richiesta.

Con i vincitori della procedura sono stipulati *contratti di lavoro autonomo occasionale*. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l’attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all’organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Per l’affidamento dell’incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell’ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 165/2001.

Articolo 8 - Revoca dell’incarico

L’incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- 1) sopravvenuta inidoneità del collaboratore richiesta;
- 2) grave inadempienza nell’esecuzione del contratto;
- 3) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- 4) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici. Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 9 - Compenso

Per l’effettivo svolgimento dell’attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad **€ 60,00 (sessanta/00 euro)** giornaliero.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11 - Custodia titoli inviati

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “G. da Venosa”.

Il presente bando pubblicato a cura del Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è consultabile all’Albo dell’Istituto ed è disponibile anche sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

Potenza, _____.



Il Direttore
(M° Felice Cavalieri)

Allegato 1) - Modulo di Domanda

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"
via Tammone, 1
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto _____

Nat__ a _____ il _____

Chiede

di essere ammesso alla procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "**coristi aggiunti al coro del Conservatorio**" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate da codesto Conservatorio per la seguente voce:

voce: _____

Luogo e data

firma

Allega:

- 1) modulo dichiarazione sostitutiva di certificazione (come da allegato 2);
- 2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) fotocopia del documento di identità.

Allegato 2 - Modulo di Dichiarazioni sostitutive di certificazione

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"
via Tammone, 1 - 85100 - Potenza**

Il/La sottoscritto _____ nat_a _____ il _____

cittadinanza _____ codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____

indirizzo _____

tel. _____ cellulare _____ e- mail _____

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*: _____

Dichiara

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

di essere cittadin_ _____ ;
di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____
di godere dei diritti civili e politici anche in _____ *(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)*
di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti
di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario
di essere fisicamente idoneo all'impiego
di essere in regola rispetto agli obblighi militari
di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Luogo e data _____ firma _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

Luogo e data _____ firma _____