

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

MESSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 02/02/2022



VERBALE n.1

insediamento Commissione - definizione dei criteri di valutazione - inizio dei lavori

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenze per il settore disciplinare **COMI03 MUSICA DA CAMERA** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 1 del mese di febbraio, alle ore 11,00 presso il Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 622 del 27.01.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **COMI03 MUSICA DA CAMERA**.

La Commissione è così costituita:

M° SCHIAVO MARCO, vicedirettore del Conservatorio

M° ARTIANO FULVIO docente di ruolo di Musica da Camera al Conservatorio "G. Martucci" di Salerno;

M° CARBONARA MICHELANGELO, docente di ruolo di Pianoforte presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Schiavo Marco.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

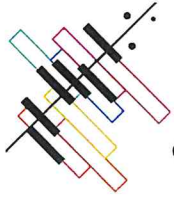
La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

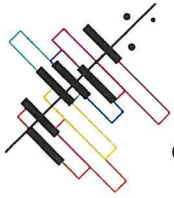


1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie:

1. Attività concertistica in formazioni cameristiche da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 72
2. Attività concertistica in qualità di solista con orchestra da punti 0,50 a punti 2 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 30
3. Concorsi internazionali in formazioni cameristiche da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 20
4. Registrazioni di cd e dvd in formazioni cameristiche da punti 0,50 a punti 3 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 72
5. Pubblicazioni attinenti da punti 0,50 a punti 3 per ciascun lavoro fino ad un massimo di punti 72
6. Altro da punti 0,50 a punti 1 per ciascun titolo fino ad un massimo di punti 30
7. Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università punti 3
8. Per ogni master o dottorato all'estero da punti 1 a punti 3
9. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
10. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione Istituzioni AFAM punti 1
11. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2
12. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine punti 4
13. Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso punti 2
14. Per contratti di collaborazione o di prestaz. nei Conserv. o Istituti Pareggiati non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un massimo di p.3)
15. Inclusione in graduatoria di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per stesso insegn. punti 5 Inlus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per insegn. diverso, punti 2,5
16. Servizio didattico prestato presso Ist.i estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso inseg. punti 1, insegn. affine punti 0.50.

Per i punti da n.11 a n. 21 si delibera di fare riferimento all'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 Tab. B.



La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot.6531 del 04.11.2021.

La Commissione termina i lavori alle ore 18,00 del 1 febbraio 2022 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare la valutazione della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 1 febbraio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione

