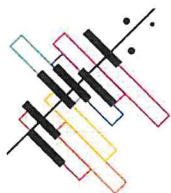
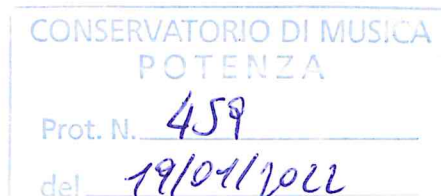


IL 19/01/2022



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA



## **VERBALE n.1**

### **insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per il triennio 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 per il settore disciplinare **CODM04 STORIA DELLA MUSICA.**

L'anno 2022, il giorno 18 del mese di gennaio, alle ore 9.00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet a causa dell'emergenza sanitaria, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 417 del 17.01.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare CODM 04 Storia della Musica.

La Commissione è così costituita:

**M° CAVALIERE Felice** Presidente, in qualità di Direttore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

**M° Giovanni Polin**, docente interno di ruolo di Musicologia Sistemática;

**M° Francesca Menchelli-Buttini**, docente di ruolo di Storia della Musica presso il Conservatorio di musica "N. Sala" di Benevento.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Giovanni Polin.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024 prot. n. 7151 del 23.11.2021 integrato con prot. 7411 del 30.11.2021.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

**Tali criteri sono i seguenti:**

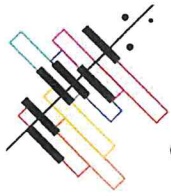
1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 72:

- 1 Monografie, curatele, edizioni critiche: **punti da 0,1 fino a 20 totali**
- 2 Saggi in opere miscelanee, articoli in riviste scientifiche: **punti da 0,5 a 36 totali**
- 3 Voci di dizionari, enciclopedie: **punti da 0,5 a 5 totali**
- 4 Relazioni, attività di supporto e collaborazione in convegni, conferenze, progetti di ricerca, traduzioni: **punti da 0,2 a 9 totali**
- 5 Programmi di sala, booklet CD, recensioni, interviste: **punti da 0,1 a 0,5 cadauno per totale di max 5**
- 6 RegISTRAZIONI radiofoniche o televisive: **punti da 0,2 a max 3 totali**
- 7 Collaborazioni in Istituzioni pubbliche ed eventi privati di formazione e di ricerca italiane o straniere: **punti da 0,5 a max 3 totali**
- 8 Esperienze artistiche affini relative alla pratica esecutiva: **punti da 0,1 a 3 totali.**

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 7151 del 23.11.2021 integrato con prot. 7411 del 30.11.2021.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA



La Commissione termina il collegamento alle ore 10,00 del 18.01.2022 e decide di autoconvocarsi per lo stesso giorno alle ore 15,00 per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 18 gennaio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante

F.to La Commissione



*Felice Carboni*  
*Francesca Menchelli Buttini*

---