

Verbale n. 1

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE GRADUATORIA DI ISTITUTO PER INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI CODI /18 - FISARMONICA PER TRIENNIO ACCADEMICO 2018/2021.**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di collaborazione ad esperti esterni per l'insegnamento nei corsi Preaccademici, di I° LIVELLO (TRIENNIO), II° LIVELLO (BIENNIO) per il Triennio accademico 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 per il seguente settore disciplinare: **CODI /18 - FISARMONICA.**

Oggi 16 Gennaio 2019 alle ore 10,00 presso la Direzione del Conservatorio di Musica "G. Da Venosa" di Potenza si è riunita la Commissione giudicatrice per la compilazione della graduatoria d'Istituto di FISARMONICA appositamente nominata dal direttore con prot. n. 144 del 09/01/2019, composta da:

M° Maria SARLI, vice Direttore del Conservatorio

M° Gian Vito TANNOIA, docente di ruolo di Pratica organistica e di Fisarmonica

M° Cosimo PRONTERA, docente interno di Organo e Composizione organistica

La Commissione così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M° Cosimo PRONTERA.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per incarichi di collaborazione per il triennio 2018/19, 2019/20, 2020/21, prot. n.7342 del 19.12.2018;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.

POTENZA  
282  
16/01/2019

2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico - culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85, come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Concorsi internazionali punti da 0,5 a 5 cadauno;
2. Concorsi nazionali punti da 0,1 a 3 cadauno;
3. Recital solistici da 0,3 a 5 cadauno;
4. Concerti da solista con orchestra punti da 0,5 a 5 cadauno, max 20 totali;
5. Concerti in formazioni da camera punti da 0,3 a 3 cadauno, max 15 totali;
6. Altra attività concertistica punti da 0,1 a 0,5 cadauno;
7. Produzione discografica o DVD edita punti da 0,3 a 3 cadauno;
8. Partecipazione a registrazioni radiofoniche/televisive da 0,1 a 2 cadauna;
9. Pubblicazioni edite punti da 0,3 a 3.

La Commissione ritiene di non far rientrare nei titoli di servizio i contratti di collaborazione con i conservatori in quanto il servizio prestato negli stessi con contratti di collaborazione a seguito di procedure selettive pubbliche deve essere reso esclusivamente su cattedre in organico, ovvero nei settori disciplinari con i relativi campi di appartenenza dei nuovi ordinamenti didattici di cui al D.M. 90 del 2009. Tali contratti saranno valutati, così come espressamente citati nella circolare del 9 giugno 2011, con un punteggio di punti 1 (minimo) fino a 3 (massimo).

Per quanto riguarda la valutazione complessiva dei titoli artistico-culturali e professionale nonché dei titoli di studio e titoli di servizio, si rimanda a quanto previsto dalla nota ministeriale 3154 del 09/06/2011.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti ha tenuto conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n.7342 del 19.12.2018.

Potenza, 16 gennaio 2019

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante



F.to La Commissione

