



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 13/12/2016

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI MUSICA DA CAMERA (COMI/03)
TRIENNIO ACCADEMICO 2016/2019**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 per il seguente settore disciplinare:

MUSICA DA CAMERA (COMI/03)

L'anno 2016, il giorno 13 del mese di dicembre, alle ore 12.00, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di Musica di Potenza dal M° Umberto ZAMUNER con decreto prot. n. 6846 del 07/12/2016, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **MUSICA DA CAMERA (COMI/03)**.

La Commissione è così costituita:

Presidente:	M° Umberto Zamuner	Direttore
Componente:	M° Francesco BERTIPAGLIA	Docente interno di ruolo di Musica da Camera
Componente:	M° Michele D'AMBROSIO	Docente interno di ruolo di Pianoforte

La Commissione così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M° **Michele D'AMBROSIO**.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 prot. n. 3294 del 09/08/2016;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università e borse di studio, diploma di perfezionamento post-laurea e/o Master di I livello e Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B, per un massimo di punti 8.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 85** come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. **concorsi di musica da camera esecuzione internazionali membri del WFIMC da 1 a 5 per un max di 30 punti;**
2. **concorsi nazionali di musica da camera da 0,3 a 2,5 per un max di 20 punti;**
3. **concorsi in orchestre di prima parte 1 a 5 per un max di 30 punti;**
4. **concorso in orchestra di fila da 1 a 2,5 per un max di 20 punti;**
5. **concorsi solistici da 0,2 a 2,5 per un max di 20 punti;**
6. **concorsi solistici da 0,2 a 2,5 per un max di 20 punti;**
7. **attività concertistica solistica da 0,3 a 5 per un max di 20 punti;**
8. **concerti da camera da 0,3 a 5 per un max di 30 punti;**
9. **Pubblicazioni - CD da 0,2 a 5 per un max di 10 punti;**
10. **Servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello da 0,5 a 1 per max di 5 punti;**
11. **attività nei teatri e nelle orchestre da 0.1 a 2 per un max di 10 punti;**
12. **diplomi di perfezionamento, master, borse di studio;**
13. **contratti collaborazione conservatori italiani o stranieri.**

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti, terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, della loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011/2011 con le successive modificazioni ed al bando di Istituto prot. n. 3294 del 09/08/2016.

La commissione termina i lavori alle ore 13.00 e decide di autoconvocarsi per le ore 14.00 in data odierna, 13 dicembre 2016, per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 13 dicembre 2016 .

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante Michela Iacono

La Commissione
Alfano
Roberto Bertoldi
Michela Iacono