

10.10.2018



**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE  
GRADUATORIA DI DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA  
DELLA MUSICA (CODD/01)  
PER INCARICHI DI INSEGNAMENTO CON CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO**

**TRIENNIO ACCADEMICO 2018/2021**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 per il seguente settore disciplinare:

**Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (CODD/01)**

L'anno 2018, il giorno 10 del mese di ottobre, alle ore 9,00 presso la Direzione del Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere con decreto prot. n. 5131 del 26/09/2018 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica (CODD/01)**.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Felice Cavaliere Direttore  
Componente: M° Maria Luigia De Santo Docente interno di ruolo di Esercitazioni corali  
Componente: M° Valentina Chiola Docente interno di ruolo di Pedagogia per la Didattica  
La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Valentina Chiola.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 prot. n. 4035 del 26/07/2018;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'Avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di valutazione ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.



Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe Istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università e borse di studio, diploma di perfezionamento post-laurea e/o Master di I livello e Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B, per un massimo di punti 8.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 85** come previsto dalla nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Direzione di coro polifonico punti da 0,1 a 1,5
2. Direzione di coro con ensemble cameristico punti da 0,2 a 3
3. Direzione di coro con orchestra punti da 0,2 a 4
4. Partecipazione a Concorsi nazionali punti da 0,2 a 3
5. Partecipazione a Concorsi internazionali punti da 0,5 a 5
6. Contratti di collaborazione come maestro sostituto in Enti lirico/sinfonici e Fondazioni da 0,2 a 3
7. Pubblicazioni CD editi punti da 0,5 a 5
8. Composizioni e trascrizioni edite da 0,5 a 5
9. Master, seminari, conferenze punti da 1 a 2
10. Maestro di coro punti da 1 a 3

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 con le successive modificazioni ed al citato bando di Istituto .

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, della loro professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il presente verbale alle ore 9,30 e decide di autoconvocarsi per le ore 10,00 in data odierna per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Letto, confermato e sottoscritto

Potenza, 10 ottobre 2018

Il segretario verbalizzante

Valentina Obili

La Commissione

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_