

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 22/05/2019

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA
Prot. N. 3433
del 22/05/2019

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO del 21 maggio 2019

Il giorno martedì 21 maggio 2019 alle ore 14.00, nella Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico per discutere i seguenti argomenti:

1. Organico anno accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo: eventuali proposte di modifica (nota Miur 8010 del 03/05/2019);
2. Comunicazione modifiche apportate dal Consiglio di Amministrazione al Regolamento dei corsi propedeutici, di cui al O.M. 382/2018;
3. Approvazione regolamento, piani di studio e programmi (di ammissione, esami e studio) dei Corsi di Base;
4. Lingua Inglese: criteri per la scelta di graduatorie di altre Istituzioni;
5. La Traviata: comunicazioni;
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il direttore FELICE CAVALIERE, il vicedirettore MARIA SARLI e i docenti componenti il Consiglio Accademico: PAOLA DE SIMONE, SALVATORE GRIMALDI, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI, MAURO TORTORELLI. Assente VALENTINA CHIOLA, In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente GABRIELLA FERRARA. CARMINE LAVINIA è assente. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperto il Consiglio e dà inizio alla discussione dei punti all'o.d.g.

1. ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2019/2020. PERSONALE DOCENTE, TECNICO E AMMINISTRATIVO: EVENTUALI PROPOSTE DI MODIFICA (NOTA MIUR 801 del 03/05/2019) –
Il Direttore apre la discussione sul primo punto all'ordine del giorno sottolineando l'importanza di ottimizzare l'organico dei docenti dell'Istituzione anche a fronte della crescente domanda delle iscrizioni registrata a seguito del potenziamento delle attività produttive del Conservatorio e della conseguente ricaduta d'immagine sul territorio.
Il Consiglio, prendendo atto della necessità di rimodulare l'impiego di cattedre suscettibili di conversione o accantonamento in base alle numerose richieste di iscrizione pervenute, della cessazione di servizio del docente titolare della Cattedra di Oboe e del fatto che tale classe ha un numero particolarmente esiguo di iscritti, in considerazione del fatto che anche per il prossimo anno accademico il direttore intende avvalersi della facoltà di usufruire dell'esonero dell'insegnamento decide di accantonare, per il prossimo anno accademico, la Cattedra di Oboe. Il Consiglio approva la proposta di accantonare la Classe di Oboe riservandosi la facoltà di ricorrere a contratti di prestazione professionale per garantire la docenza di tale disciplina.
Il Consiglio, al condiviso fine di ottimizzare le risorse finanziarie dell'Istituzione e valutata con attenzione la composizione numerica delle classi, all'unanimità decide di convertire una Cattedra di

Teoria, Ritmica e Percezione (COTP06), attualmente accantonata per esonero docenza per incarico di direzione, in una Cattedra di Chitarra jazz.

Nel caso in cui si rendano ulteriormente disponibili la cattedra di Pratica organistica e Canto gregoriano (CODI/20) o, in alternativa, di Pratica e letteratura pianistica (COTP/03) a seguito di possibile mobilità in uscita dei rispettivi docenti titolari, il Consiglio Accademico, sempre al fine di consentire un ulteriore ampliamento dell'offerta formativa del Conservatorio in risposta alla domanda, propone una possibile conversione a favore, rispettivamente, di una Cattedra di Canto e di Chitarra. Il Consiglio approva all'unanimità.

2. COMUNICAZIONE MODIFICHE APPORTATE DAL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE AL REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI, DI CUI AL D.M. 382/2018 – Sulla base della proposta presentata dal professore Izzi riferita al limite minimo di età per l'ingresso degli allievi ai Corsi Propedeutici di cui al O.M. 382/2018, il Consiglio, dopo ampia valutazione e confronto con quanto attuato anche negli altri Conservatori italiani, ratifica la modifica riguardante l'età di accesso e opta per l'annullamento di tale limite di età.

3. APPROVAZIONE REGOLAMENTO, PIANI DI STUDIO E PROGRAMMI (DI AMMISSIONE D'ESAMI E DI STUDIO) DEI CORSI DI BASE – Il Direttore legge ai componenti del Consiglio il Regolamento e illustra nel dettaglio Piani di studio e programmi. Esaminati attentamente griglie e contenuti si approvano il Regolamento, i Piani e i Programmi di studio e d'esame allegati al presente verbale.

4. LINGUA INGLESE: CRITERI PER LA SCELTA DI GRADUATORIE DI ALTRE ISTITUZIONI - In assenza della disponibilità di docenti interni per l'insegnamento della Lingua inglese e in considerazione del limitato numero di ore in assegnazione, il Consiglio opta di attingere l'aspirante docente dalla graduatoria dell'Istituzione territorialmente più vicina al Conservatorio.

5. LA TRAVIATA: COMUNICAZIONI – Confermata la recita della Traviata prevista per il 28 giugno in piazza Pagano di Potenza, il Direttore aggiorna il Consiglio sullo stato della produzione dell'Opera, con particolare riguardo all'aspetto artistico. Comunica che dal Concorso lirico "F. Stabile" sono stati individuati due interpreti per il ruolo di Violetta e due per il ruolo di Alfredo consentendo, pertanto, l'impiego di un doppio cast in vista della seconda recita da tenersi con ogni probabilità a Viggiano, considerato l'interesse dimostrato da tale Comune. Non essendo stata invece individuata una voce di baritono idonea per il ruolo di Giorgio Germont né all'interno del Conservatorio né fra i partecipanti al Concorso, si ricorrerà al reclutamento di tale interprete sulla base del curriculum e/o tramite audizione. La scelta dei ruoli comprimari, effettuata valutando le potenzialità scenico-vocali degli allievi interni o esterni sotto la supervisione del docente incaricato dal Direttore, saranno impiegati a titolo gratuito, fermo restando il principio che, dal primo all'ultimo ruolo, l'Istituzione ha inteso e intende privilegiare gli alunni interni dell'Istituzione.

Per quanto attiene più propriamente alla dimensione organizzativa il direttore comunica che è stata firmato un accordo con l'Amministrazione comunale che si assume tutti gli oneri riguardanti allestimento e sicurezza.

6. VARIE ED EVENTUALI – Il Direttore informa il Consiglio che il Prefetto ha espresso il desiderio di ospitare un concerto per il prossimo 2 giugno in occasione della Festa della Repubblica. Essendo stato richiesto, nello specifico, un quartetto d'archi, si è invitata la titolare della Cattedra di quartetto a formularne i termini e il programma. Il Consiglio autorizza inoltre l'impiego del clavicembalo per il concerto con organico di flauto e clavicembalo degli studenti del Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza previsto per il prossimo 31 maggio nell'ambito delle celebrazioni per S. Gerardo.

A seguire si valuta e si indirizza all'attenzione della professoressa Chiola la richiesta di una visita guidata presso il nostro Conservatorio pervenuta al Direttore dall'Istituto "G. Racioppi" di Moliterno, che coinvolgerebbe circa 80 studenti della classe terza della Scuola Primaria e delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di Moliterno, Sarconi e Spinoso con il fine di illustrare ai ragazzi l'attività musicale e didattica relativa ai diversi strumenti svolta presso l'Istituzione.

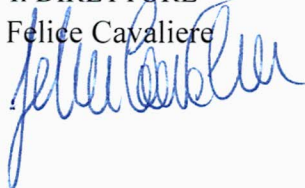
Presa inoltre visione della richiesta di patrocinio per il concerto inaugurale della X International Summer School formulata dal docente interno e componente del C. A. Salvatore Grimaldi invitato a parteciparvi con Silvia Nardelli e l'ensemble Ritmi Briganti, i componenti del Consiglio, con l'astensione del professore Grimaldi, autorizzano l'uso del logo del Conservatorio per tale iniziativa.

Al termine il Consiglio, ribadito l'interesse per il progetto e le attività di Internazionalizzazione, ratifica la rimodulazione e riapertura delle ammissioni degli studenti stranieri già in discussione nelle due precedenti riunioni nel punto sugli accordi e convenzioni internazionali con la Cina e il Kazakistan, fermo restando il principio che, dalla graduatoria degli studenti ammessi, si provvederà ad attingere in numero proporzionale al riscontro delle condizioni in organico per i previsti Corsi nei codici preesistenti.

Non essendoci altri argomenti in discussione, il Consiglio Accademico ha termine alle ore 17.00 dello stesso giorno 21 maggio 2019.

IL DIRETTORE

Felice Cavaliere



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone

