

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZAProt. N. 4875
del 28/07/2021**VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del 27 luglio 2021**

IL 28/07/2021

Il giorno martedì 27 luglio 2021 alle ore 12,00 in via telematica tramite collegamento sulla piattaforma Google Meet si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con prot. n. 4814 del 22/07/2021 per discutere i seguenti argomenti:

1. Nomina commissione per la trasformazione dei posti di II fascia in cattedre di I fascia, D.M. 565/2021.
2. Aggiornamento progetto "Donatori di Note"
3. Rinvio date "Premio Nazionale delle Arti"
4. Proposta formativa del Dipartimento Jazz
5. Istanza Unibas per evento "La notte dei ricercatori"

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti il Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI, MARIA SARLI. Assente la docente MARIACECILIA SCIDDURLO. In rappresentanza della Consulta studenti è presente EMANUELA PERITO ed assente MARIANNA DI LUCCHIO.

Segretario verbalizzante è la prof.ssa DONATELLA LEPORE.

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale ed il corretto funzionamento del collegamento telematico, dichiara aperto il Consiglio.

- 1 Nomina commissione per la trasformazione dei posti di II fascia in cattedre di I fascia, D.M. 565/2021.

Il Direttore illustra i criteri riguardanti la procedura idoneativa interna per soli titoli per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia coperte dal personale docente titolare di contratto di lavoro a tempo indeterminato in prima fascia (articolo 2, commi 2 e 3 Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021). Comunica che per soddisfare tale adempimento ha provveduto ad emanare il bando prot. n. 4057 il giorno 10 giugno 2021.

Il Decreto ministeriale citato in premessa prevede che il Consiglio accademico debba individuare una Commissione composta dal Direttore e da due docenti di discipline affini. Il Direttore propone l'individuazione del prof. Michelangelo Carbonara e del prof. Antonio Smaldone, docenti di Pianoforte principale, dei quali ha prioritariamente verificato la disponibilità.

I componenti il Consiglio approvano la proposta del Direttore all'unanimità ad eccezione della consigliera prof.ssa Maria Sarli, che si astiene in quanto direttamente coinvolta nella procedura perché attualmente docente di seconda fascia nell'Istituzione.

- 2 Aggiornamento progetto "Donatori di Note"

Il Direttore richiama il progetto "Donatori di Note", riferito ad una serie di concerti da tenersi presso l'Azienda Ospedaliera san Carlo, rientranti nella Terza Missione del Conservatorio e finanziato dal MIUR. A tale riguardo comunica che ha sentito per le vie brevi il Ministero verificando che non è obbligatorio iniziare il progetto entro il corrente anno accademico.

Pertanto, considerato che il mese di ottobre risulta particolarmente impegnativo per il sovrapporsi di attività di formazione (esami di fine corso e lauree, masterclass) e di attività artistiche e di produzione (Giornate di Studio, produzione dell'Opera lirica), il direttore propone di rimandare l'iniziativa, inizialmente prevista per la fine del mese di ottobre, all'inizio del prossimo anno accademico. Il Consiglio approva.

Il Direttore comunica di aver dato incarico al prof. Alessandro Stella di curare la direzione artistica del progetto che conferma l'impostazione già concordata che si sostanzia in un concerto inaugurale dell'orchestra da tenersi nell'aula magna dell'Azienda Ospedaliera ed in una serie di concerti cameristici da tenersi nei vari reparti, con cadenza cronologica da concordare fra le parti.

3 Rinvio date Premio Nazionale delle Arti

Per le medesime motivazioni di cui al precedente punto, il Direttore comunica che il Ministero ha autorizzato lo slittamento dell'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti – sezione Fiati – affidato al nostro Conservatorio, inizialmente prevista per i giorni 5, 6 e 7 ottobre.

Organizzare il Premio in date da individuare nel periodo compreso nel corso della Primavera 2022 eviterà il sovrapporsi di iniziative e consentirà una migliore organizzazione dell'iniziativa ed una sua corretta promozione. Il Consiglio condivide le motivazioni ed approva.

4. Proposta formativa del Dipartimento Jazz

Il Direttore informa il Consiglio di una richiesta proveniente dal Dipartimento di Jazz che si sostanzia nell'istituzione di una nuova disciplina a scelta degli studenti, il Jazz Vocal Ensemble. Il Corso proposto durerebbe 75 ore, prevede il riconoscimento di 3 cfu e sarebbe affidato alle due docenti di Canto Jazz.

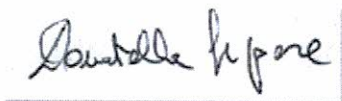
Il Consiglio approva la proposta, che viene subordinata all'approvazione del Consiglio di Amministrazione in considerazione del fatto che le docenti della citata disciplina sono a contratto, ed all'eventuale autorizzazione ministeriale.

5. Istanza Unibas per evento "La notte dei ricercatori".

Il direttore porta a conoscenza del Consiglio una istanza trasmessa dall'Università degli Studi della Basilicata riguardante la "Notte europea dei Ricercatori". Spiega che si tratta di una manifestazione annuale promossa dalla Commissione Europea che si tiene in un centinaio di città europee nella giornata del 24 settembre. Per tale iniziativa, che mira a raggiungere il grande pubblico, soprattutto giovanile, delle regioni Calabria e Basilicata gli organizzatori chiedono la partecipazione del Conservatorio nell'organizzare un evento musicale di chiusura dell'intera manifestazione. Il Consiglio, condividendo le finalità del progetto, esprime parere positivo e demanda al direttore la ricerca e la verifica della disponibilità di una formazione che parteciperà all'evento.

Non avendo altro da deliberare la seduta è sciolta alle ore 12,45.

Il segretario verbalizzante



Il Direttore

