

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 21/09/2018

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del 19 settembre 2018

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA

Prot. N. 5015

del 21.09.2018

Alle ore 12.30 del giorno 19 settembre 2018 presso la Direzione si riunisce il C. A. per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Giornate di studio sulla Musica popolare: convenzioni con BCM e Lucana Film Commission;
- 2) Riconoscimento crediti per partecipazione alle Giornate di studio sulla Musica popolare (come uditori o come esecutori);
- 3) Criteri di distribuzione delle ore di docenza agli assistenti alla didattica per l'anno accademico 2018/19;
- 4) Ottimizzazione del monte-ore docenti a.a.2018/19: ipotesi di fattibilità;
- 5) Graduatoria di fisarmonica;
- 6) Associazione "Amici del Gesualdo": aggiornamento situazione;
- 7) Concerto richiesto dal CNR per il 28 settembre;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, il vicedirettore MARIA SARLI ed i docenti componenti del Consiglio Accademico PAOLA DE SIMONE, SALVATORE GRIMALDI, GIOVANNI POMPEO, COSIMO PRONTERA, MAURO TORTORELLI. Assente VALENTINA CHIOLA. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti GABRIELLA FERRARA e CARMINE LAVINIA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

1) GIORNATE DI STUDIO SULLA MUSICA POPOLARE: CONVENZIONI CON BCM E LUCANA FILM COMMISSION - Il Direttore, in apertura di Consiglio, espone ai docenti componenti i dettagli delle Giornate di Studio programmate per i giorni 24, 25 e 26 del prossimo mese di ottobre soffermandosi, nello specifico, sugli eventi concertistici da proporre a complemento degli approfondimenti musicologici e realizzabili anche in virtù di possibili convenzioni con BCM e Lucana Film Commission. Il Consiglio approva all'unanimità le proposte di stilare la convenzione in oggetto.

2) RICONOSCIMENTO CREDITI PER PARTECIPAZIONE ALLE GIORNATE DI STUDIO SULLA MUSICA POPOLARE (COME UDITORI O COME ESECUTORI) – Su proposta del docente Giovanni Polin, curatore con il docente Federico Fornoni degli incontri di studio, il Direttore sottopone all'attenzione dei componenti del Consiglio la possibilità di riconoscere crediti agli allievi che

parteciperanno in qualità di uditori o di esecutori all'iniziativa. Si propone pertanto l'assegnazione di un credito a chi certificherà la propria presenza durante le tre mattine d'incontro. Il Consiglio approva la proposta.

3) CRITERI DI DISTRIBUZIONE DELLE ORE DI DOCENZA AGLI ASSISTENTI ALLA DIDATTICA PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/2019 – Il Direttore, in considerazione del notevole numero di richieste di ammissione ai Corsi preaccademici e delle domande per il ruolo di assistente alla Didattica, chiede al Consiglio un parere sulla futura articolazione degli orari di lezione per gli alunni di tali corsi. Una delle ipotesi prospettata risulta quella di conferire un maggior numero di lezioni frontali con il docente durante l'ultimo livello (C). Su proposta del direttore il Consiglio condivide l'orientamento di riunire tutti i docenti dei settori interessati al fine di acquisire il loro parere in merito alle esigenze relative all'articolazione delle ore e della conseguente divisione delle stesse fra docente ed assistente.

4) OTTIMIZZAZIONE DEL MONTE-ORE DOCENTI A.A. 2018/2019: IPOTESI DI FATTIBILITÀ – Il Consiglio, su invito del Direttore e valutato il quadro complessivo delle attività didattiche, condivide la proposta di conferire al docente Nunzio Pietrocola l'incarico di cercare soluzioni utili a evitare, nel prossimo anno accademico, critici accavallamenti di orari, e dunque di ottimizzare l'offerta formativa evitando la sovrapposizione di materie strumentali o corali di gruppo, prove ed esecuzioni. Fermo restando i criteri vigenti e già collaudati che regolano l'articolazione del monte ore, l'indicazione rimane quella di ricorrere ai criteri che hanno risolto sovrapposizioni relative alle materie teoriche e storiche. Il Consiglio approva.

5) GRADUATORIA DI FISARMONICA – I membri del Consiglio approvano l'indizione di una procedura selettiva per la redazione della graduatoria relativa all'insegnamento di fisarmonica, motivata dalle richieste di ammissione a tale strumento.

6) ASSOCIAZIONE "AMICI DEL GESUALDO": AGGIORNAMENTO – Il Consiglio delibera il proprio nulla osta affinché la nascente Associazione "Amici del Gesualdo", Associazione della quale si è già ampiamente discusso nei precedenti Consigli, abbia sede legale in Conservatorio previa eventuale approvazione del Consiglio d'Amministrazione.

7) CONCERTO RICHIESTO DAL CNR PER IL 28 SETTEMBRE – Il Direttore presenta la richiesta di un concerto da tenersi al Teatro Stabile la sera del prossimo 28 settembre in occasione di un convegno internazionale di studi fatta dal CNR. In considerazione della prossimità della data il Direttore ha verificato che i docenti di clarinetto, con un gruppo di allievi delle rispettive classi, hanno manifestato la disponibilità a tenere il concerto. Il Consiglio esprime parere favorevole.

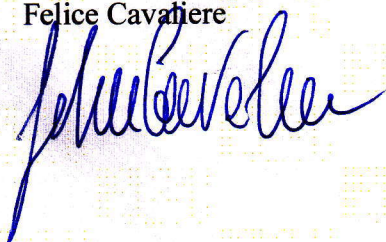
8) VARIE ED EVENTUALI – In previsione di eventuali manifestazioni con orchestra da tenersi all'inizio del prossimo anno accademico, il Consiglio decide di prorogare la graduatoria degli aggiunti in orchestra e nel coro attualmente vigente fino a data da stabilirsi in sede del prossimo Consiglio Accademico e, in ogni caso, almeno fino al 31 dicembre del corrente a. a.

Inoltre, valutata positivamente la proposta della referente del Dipartimento di Teoria e Analisi, Anna Dibattista, il Consiglio ritiene opportuna l'iniziativa di assegnare un debito pari a un numero di 40 ore di Teoria e ritmo agli allievi ammessi senza certificazione nella materia indicata.
Non essendoci altri argomenti in discussione, il Direttore e il Consiglio sciolgono la riunione.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 14.00 dello stesso giorno 19 settembre 2018.

IL DIRETTORE

Felice Cavatiere



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone

