

## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 13 dicembre 2021

Il giorno lunedì 13 dicembre 2021 alle ore 11,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico convocato dal Direttore con prot. 7858 del 9.12.2021 per discutere i seguenti argomenti:

1. Concerto inaugurazione anno accademico, Premio delle Arti, Concorso lirico, Opera lirica: ipotesi organizzative;
2. Borse di studio per studenti a. a. 2021.2022;
3. Bando pianisti accompagnatori;
4. Master class a. a. 2021.2022;
5. Istanze Consulta degli studenti;
6. Richiesta Soroptimist;
7. Richiesta acquisto LIM (Lavagna Interattiva Multimediale);
8. Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, c 888-891, L. 178/2020);
9. Approvazione elenco materie di extra titolarità A.A. 2021/2022;
10. Approvazione elenco insegnamenti corsi di base sede decentrata di Viggiano A.A.2021/2022;
11. Varie ed eventuali.



Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE COSIMO PRONTERA, MARIA SARLI, GERARDO SPINELLI. Assente la docente MARIACECILIA SCIDDURLO. In rappresentanza della Consulta degli studenti risultano presenti EMANUELA PERITO e TIZIANO GIOIOSA. Segretario verbalizzante è il prof. Salvatore Grimaldi.

Il Direttore, verificato la presenza del numero legale, saluta i presenti ed inizia il Consiglio introducendo il primo punto all'odg, riferito agli eventi di produzione lasciati in sospeso nell'ultimo Consiglio.

1. Concerto inaugurazione anno accademico, Premio delle Arti, Concorso lirico, Opera lirica: ipotesi organizzative.

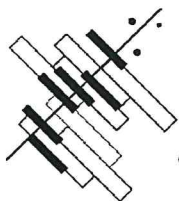
A proposito del concerto per l'inaugurazione del corrente anno accademico, il Direttore comunica di aver verificato la disponibilità del docente di Esercitazioni orchestrali per organizzare un calendario di prove immediatamente dopo la pausa delle festività natalizie per un concerto sinfonico programmato per il 20 gennaio. Il Consiglio approva la proposta subordinando la data del concerto alla verifica delle idonee condizioni sanitari e con l'intesa che in caso di avverse condizioni meteorologiche l'evento sia rimandato alla settimana successiva.

Per quanto riguarda il Premio delle Arti, il Direttore comunica che è stato pubblicato il Bando ministeriale che consente l'avvio delle procedure da parte delle singole Istituzioni. Dopo breve discussione, si conviene di elaborare un Bando nel breve termine e di programmare l'organizzazione del Premio nei giorni 21,22 e 23 giugno 2022.

Relativamente alla produzione lirica, il Direttore evidenzia il valore formativo di un progetto giunto alla quarta edizione e propone, dopo l'esperienza dello scorso anno accademico, di ritornare ad una programmazione estiva dell'evento, anche in considerazione della mancanza, in Regione Basilicata, di Teatri idonei per una produzione lirica. Alla luce di tali considerazioni si conviene di programmare l'allestimento dell'Opera nei giorni compresi fra il 20 ed il 22 luglio 2022 con un calendario di prove nei giorni compresi fra il 12 ed il 19 luglio.

Si conviene che la scelta dell'Opera sia fatta dai docenti di canto, arte scenica, esercitazioni orchestrali e corali e che per la selezione delle voci sarà data la precedenza ai docenti e agli studenti di canto interni che possano garantire il livello artistico richiesto. In mancanza, si delibera che, come già positivamente sperimentato, i ruoli saranno individuati tramite l'indizione di un Concorso lirico internazionale previsto nei giorni 17,18, 19 maggio. Il Consiglio approva.





2. Borse di studio per studenti a. a. 2021.2022.

Il Consiglio approva la proposta del Direttore relativa all'emanazione dei Bandi relativi alle seguenti Borse di studio riservate a studenti interni: n.3 borse di studio per supporto ai servizi di biblioteca di euro 750 cadauna, n. 1 Borsa di studio per supporto alla comunicazione telematica di euro 1.000, n. 1 borsa di studio per supporto organizzativo a classi, laboratori ed attività artistica di esercitazioni orchestrali e n. 1 borsa di studio per supporto organizzativo a classi, laboratori ed attività artistica di esercitazioni corali di euro 500 cadauna. Non viene accolta la proposta di Emanuela Perito di assegnare una borsa di studio relativa ai rapporti con gli studenti cinesi per il fatto che il direttore evidenzia di aver assegnato lo stesso incarico al prof. Spinelli, docente referente. Il Direttore ricorda ai membri del Consiglio che, per i motivi già esposti in seno al Collegio dei docenti, per quanto concerne i pianisti accompagnatori si provvederà a chiedere prioritariamente la disponibilità ai docenti interni e, in subordine, sarà emanato un bando per pianisti esterni, come da successivo punto all'o.d.g.

3. Bando pianisti accompagnatori.

Considerate le difficoltà più volte riscontrate relative all'esigenza di assicurare a cantanti e strumentisti la disponibilità di un accompagnamento pianistico di livello professionale, il direttore comunica che nell'ipotesi la disponibilità di pianisti interni all'Istituzione, che sarà richiesta in via prioritaria, risultasse non sufficiente, sarà emanato un Bando aperto a pianisti esterni per la stipula di contratti di collaborazione. Il Direttore ricorda che il supporto ordinario alle classi di canto in occasione delle lezioni sarà assicurato dagli studenti interni di pratica dell'accompagnamento pianistico, così come deciso in seno all'ultimo Collegio dei docenti e nei modi che saranno definiti nel prossimo Consiglio.

4. Master class a. a. 2021.2022.

Secondo la consolidata prassi, il Consiglio delibera la facoltà di organizzare una master class per ciascuno degli otto Dipartimenti nei modi ed alle condizioni collaudate.

5. Istanze Consulta degli studenti.

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio una serie di richieste avanzate dalla Consulta degli studenti, come da verbale del relativo Organo del giorno 11 novembre u.s.

La prima richiesta riguarda le date degli esami della sessione estiva. Al fine di evitare di sostenere due o più esami nella stessa giornata o a distanza di pochi giorni, la Consulta propone di programmare certificazioni ed esami di passaggio di strumento dal 4 al 7 luglio 2022 e certificazioni ed esami delle materie complementari nei giorni dall'11 al 13 luglio 2022. Il Consiglio, ritenute valide le motivazioni, accoglie l'indicazione di distinguere i due periodi ma, al fine di consentire le prove e la messa in scena della produzione lirica evitando sovrapposizioni, accoglie la proposta del Direttore e delibera di programmare certificazioni ed esami delle materie complementari dal 27 al 29 giugno 2022 e certificazioni ed esami di passaggio di strumento nei giorni dal 4 al 7 luglio 2022.

La seconda proposta della Consulta riguarda la produzione lirica e rappresenta una sostanziale conferma di quanto già deliberato al punto 1, cioè che nella scelta delle voci sia data priorità agli studenti interni, scelta ovviamente subordinata alla verifica delle capacità tecniche richieste.

Per quanto riguarda la richiesta di dare facoltà a tutti gli studenti di usufruire della rete WiFi del Conservatorio si conviene di verificarne prioritariamente la fattibilità tecnica con la Società responsabile.

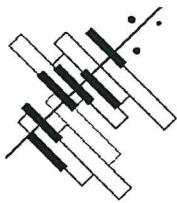
La richiesta di evitare il pagamento relativo alle certificazioni dei Corsi preaccademici esula dalle competenze del Consiglio in quanto è di competenza dell'Amministrazione del Conservatorio. Il Direttore ritiene comunque di evidenziare il fatto che il successivo esame di ammissione ai Corsi propedeutici rende, di fatto, superfluo tale adempimento.

Riguardo l'ultima richiesta relativa al ripristino dell'orario di cessazione delle attività didattiche alle ore 20,00 il Direttore fa presente che ha già provveduto.

6. Richiesta Soroptimist.

Il Direttore presenta una richiesta trasmessa da *Soroptimist Internazionale d'Italia* relativa all'organizzazione della fase nazionale della 13ª edizione del Concorso "Giovani talenti femminili della musica" con la quale l'organizzazione chiede il nulla osta a proporre il Conservatorio quale sede per la fase finale, prevista in due





giornate da individuarsi nel mese di ottobre 2023. Il Consiglio, considerato che l'evento, per il quale non sono previsti costi a carico del Conservatorio, rappresenta un elemento che qualifica l'Istituzione, esprime parere positivo.

#### 7. Richiesta acquisto LIM (Lavagna Interattiva Multimediale).

Il Direttore espone una richiesta trasmessa dai docenti di materie teoriche e dalla Consulta degli studenti volta all'acquisto di almeno tre Lavagne interattive multimediali. Considerato che la richiesta appare giustificata dall'esigenza di garantire livello e qualità delle lezioni on line e che il direttore ha prioritariamente verificato la disponibilità delle risorse necessarie, il Consiglio approva e trasmette la richiesta al Consiglio di Amministrazione per i relativi adempimenti.

#### 8. Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, c 888-891, L. 178/2020).

Il Direttore introduce l'argomento soffermandosi sull'importanza di una Legge da tempo attesa che, disponendo l'ampliamento delle dotazioni organiche delle Istituzioni AFAM, rappresenta un fatto di assoluto rilievo che consente di assorbire una significativa parte di precariato e permette di ottimizzare l'offerta formativa dell'Istituzione.

Nella sua introduzione il Direttore ricorda che il Conservatorio, a seguito di nota ministeriale MUR-Afam del 19/11/2020, con verbale del Consiglio Accademico del 14 novembre 2020 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 75 del 14 dicembre 2020, aveva provveduto all'approvazione e al successivo invio al MUR del documento sulla Programmazione del Personale, indicante, separatamente per il personale docente e tecnico-amministrativo la programmazione e il fabbisogno totale del reclutamento necessario. In data successiva alla convocazione del presente Consiglio accademico è stata emanata la Circolare attuativa della Legge 178/2020 (art. 1, co.888-891). Tale Circolare, trasmessa ai componenti del Consiglio in occasione dell'integrazione all'o. d. g, rende necessario e urgente l'approvazione di una delibera che motivi adeguatamente le scelte effettuate in ordine all'ampliamento della dotazione organica dell'Istituzione.

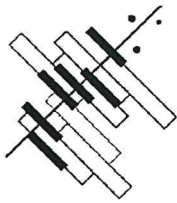
Il Direttore entra nel merito dell'argomento, evidenziando i punti salienti della Circolare, relativi al fatto che l'ampliamento della dotazione organica riguarda sia le cattedre di docenza che di personale tecnico - amministrativo, che il numero dei posti disponibili è in relazione alle risorse assegnate a ciascuna Istituzione, che l'ampliamento dell'organico dovrà garantire una riduzione degli incarichi esterni e ribadisce che motivate delibere del Consiglio accademico e, successivamente, del Consiglio di Amministrazione rappresentano condizioni indispensabili per la trasmissione della richiesta.

Facendo puntuale riferimento ai verbali del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione del 14 dicembre 2020 relativi alla previsione di ampliamento della dotazione organica del personale docente e tecnico - amministrativo e alle successive delibere dei suddetti organi relative alle conversioni delle cattedre dei docenti e del personale amministrativo (verbale del Consiglio Accademico del 26/04/2021 e delibera del Consiglio di Amministrazione n. 33 del 30/04/2021), il Direttore evidenzia che le variazioni rispetto all'attuale pianta organica dei docenti riguarda la cattedra di Fisarmonica che, precedentemente a contratto, è stata inserita in organico in ragione dell'incremento del numero di iscrizioni e la cattedra di Chitarra Jazz, che da cattedra presente in organico è stata convertita in un posto di Assistente Area Seconda, per diminuzione di iscrizioni degli studenti, affidando le ore necessarie per l'insegnamento della suddetta disciplina mediante stipula di un contratto di collaborazione

Allo stato attuale il **Personale tecnico- amministrativo** in organico è di un Direttore amministrativo EP2, un Direttore di Ragioneria EP1, n. 5 Assistenti di Area Seconda, n. 1 Assistente Area Seconda su posto convertito e n. 12 Coadiutori Area Prima.

Tali unità sono inadeguate ed insufficienti a svolgere le innumerevoli ed accresciute funzioni del Conservatorio, i cui uffici continuano a garantire la regolare erogazione dei servizi solo grazie alla dedizione del personale, che deve assicurare contemporaneamente più tipologie di adempimenti (segreteria, organici, pensioni, mobilità, gare ed acquisti, pagamenti di contributi, mobilità Erasmus, ecc.), nonché la predisposizione di tutte le procedure legate alla manutenzione ordinaria dell'immobile, inclusa istruttoria contenziosa, in precedenza effettuata dall'amministrazione provinciale, facendo ricorso allo svolgimento di ore eccedenti rispetto al normale orario di servizio e spesso rinviando la fruizione delle ferie per assicurare il rispetto delle scadenze istituzionali ed evitare l'interruzione del pubblico servizio.





CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA

Per garantire le esigenze di funzionalità dell'Istituzione è necessario, pertanto, assicurare maggiore consistenza alla esigua dotazione organica del personale tecnico-amministrativo, al fine di corrispondere adeguatamente agli obblighi connessi al costante processo di innovazione dei Conservatori di musica ed alle maggiori incombenze lavorative degli uffici amministrativi derivanti dalla progressiva attuazione del processo di riforma del settore e dal complesso e variegato numero di attività di produzione che l'Istituzione realizza.

Inoltre, nell'organico del Conservatorio non è presente alcuna unità di personale Collaboratore Area Terza, profilo professionale previsto dal Contratto Afam, di raccordo tra l'Area Seconda e le figure EP, necessaria per supportare la struttura amministrativa nei molteplici e complessi adempimenti sia gestionali, sia di natura informatica che consentirebbero una più agevole transizione al digitale, nonché la gestione di aule e laboratori didattici maggiormente innovativi e dotati di strumenti multimediali.

Pertanto, propone di ampliare l'organico del personale tecnico amministrativo con le seguenti modalità:

- n. 2 Assistenti Area Seconda
- n. 2 Collaboratori Area Terza.

Per quanto riguarda la **dotazione organica dei docenti**, l'attuale scopertura del fabbisogno riguarda in maggiore misura le discipline del Dipartimento Jazz, per le quali l'Istituzione ricorre annualmente alla stipula di contratti di collaborazione, principio che non assicura la continuità didattica, non garantisce progressi formativi mentre alimenta il precariato storico.

Oltre alle discipline afferenti al citato Dipartimento la presenza, nell'organico dell'Istituzione, di una Cattedra di Lingua inglese garantirebbe la continuità didattica e ottimizzerebbe la formulazione e la gestione del Piano di studi degli studenti. Altri insegnamenti che fino ad oggi non hanno consentito una offerta formativa congrua in relazione al numero di richieste di iscrizione riguardano le discipline di Canto, Accompagnamento pianistico e Musica da camera.

Preso atto che le risorse riconosciute al Conservatorio di Potenza per l'ampliamento del proprio organico sono pari ad euro 572.050,41 considerato il calcolo del costo annuo medio per unità del personale secondo i parametri del CCNL, la proposta relativa all'ampliamento dell'organico del personale tecnico amministrativo, il numero di studenti iscritti per singola disciplina ed i contratti di collaborazione stipulati annualmente, il Direttore, viste e considerate le indicazioni di cui alla citata Circolare ministeriale, propone di ampliare l'organico del personale docente con i seguenti insegnamenti afferenti al Dipartimento Jazz che per l'anno accademico 2020.2021 sono stati affidati con contratti di collaborazione nel numero di ore che si indica:

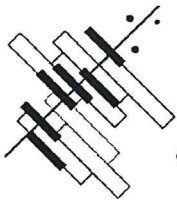
1. COMJ/01 Basso elettrico (190 ore)
2. COMJ/11 Batteria e percussioni Jazz (220 ore)
3. COMJ/12 Canto Jazz (315 ore)
4. COMJ/02 Chitarra Jazz (200 ore)

Inoltre, l'integrazione della dotazione organica con le discipline che seguono consentirebbe all'Istituzione di ottimizzare la propria offerta formativa sul territorio in relazione alla previsione di richieste di iscrizioni:

5. CODI25 Accompagnamento pianistico
6. CODI23 Canto
7. CODL/02 Lingua straniera comunitaria
8. COMI03 Musica da camera

Pertanto, il Consiglio Accademico, preso atto delle motivazioni e delle risorse disponibili, approva all'unanimità la proposta di ampliamento della pianta organica formulata dal Direttore per un totale di

- n. 2 Assistenti Area Seconda;**
- n. 2 Collaboratori Area Terza;**
- n. 8 unità di personale docente.**



Considerato che le risorse assegnate, come da tabella allegata alla citata circolare, ammontano complessivamente ad € 557.447,57 e che il risparmio derivante dalle precedenti conversioni ammonta ad € 14.602, 84, il budget complessivamente utilizzabile è pari ad € 572.050,41.

Il costo complessivo necessario per l'ampliamento in parola è pari ad € 548.868,00, come risulta dalla piattaforma Cineca, contenente l'indicazione del costo medio equivalente di ciascun profilo ed è interamente finanziato con i fondi ministeriali.

Considerata l'importanza dell'argomento e tenuto conto della necessità di avere certezza del numero di posti disponibili in relazione alle risorse assegnate il Direttore, considerato che la Conferenza dei Direttori ha richiesto una proroga della scadenza dei termini fissata dal Ministero per la presentazione della documentazione relativa a tale adempimento, si riserva la facoltà di rimandare l'approvazione definitiva di questo punto ad un eventuale prossimo Consiglio convocato anche in modalità telematica. Il Consiglio esprime parere favorevole.

9. Approvazione elenco materie di extra titolarità A.A. 2021/2022.

Il Direttore presenta l'elenco delle materie di extra titolarità relative al corrente anno accademico al fine di consentirne la richiesta approvazione. Il Consiglio apporta due correzioni ed approva l'elenco demandando al Direttore la formulazione della richiesta di disponibilità ai docenti dell'Istituzione.

10. Approvazione elenco insegnamenti corsi di base sede decentrata di Viggiano A.A.2021/2022.

Il Direttore comunica che, dopo numerose sollecitazioni, il Comune di Viggiano ha provveduto agli adempimenti preliminari relativi ai Corsi di base istituiti in convenzione con il Conservatorio. Pertanto, illustra l'elenco degli studenti che hanno fatto istanza di iscrizione comprensivo delle relative discipline al fine di avere la richiesta approvazione dal Consiglio che, presa visione dell'elenco, lo approva demandando al Direttore di procedere alla richiesta di disponibilità ai docenti ed alla successiva loro individuazione per il conferimento dell'incarico.

11. Varie ed eventuali.

Il Direttore aggiorna il Consiglio circa la situazione delle Scuole convenzionate in ordine alla richiesta della trasmissione, da parte del Legale rappresentante delle stesse, di una autocertificazione relativa alla sicurezza ed alla prevenzione, così come deliberato dall'ultimo Consiglio. Fa presente che, trascorsi i termini, non tutte le Scuole hanno adempiuto all'adempimento e che, pertanto, così come previsto dalle convenzioni in essere, saranno annullate le convenzioni con le Scuole che non hanno adempiuto al citato obbligo.

Il Direttore, a proposito delle già deliberate borse di studio per gli studenti relative all'individuazione di tutor per la didattica dei Corsi di Base, comunica che non sono pervenute candidature per la classe di sassofono e che non risultano sufficienti le candidature per la classe di pianoforte. A tal fine chiede, limitatamente alle citate discipline, la facoltà di consentire la partecipazione agli studenti del Triennio. Il Consiglio esprime parere favorevole, con l'indicazione di dare la precedenza agli studenti che frequentano il terzo anno del Triennio e, in subordine, agli studenti frequentanti le altre annualità.

Il prof. Spinelli, referente degli studenti cinesi, propone di dare facoltà a tali studenti di curare, nei modi che loro stessi riterranno, un addobbo nell'atrio del Conservatorio per la Festa di Primavera, prevista per gli inizi del mese di febbraio. Il Consiglio approva.

Non avendo altro da deliberare la seduta si scioglie alle ore 13,45.

Potenza, 13 dicembre 2021

*il Segretario verbalizzante*