

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO del 13 giugno 2018

Alle ore 12.00 del giorno 13 giugno 2018 presso la Direzione del Conservatorio si riunisce il C. A. per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Istituzione dei corsi accademici di II livello ordinamentali: approvazione dei piani di studio dei Bienni sperimentali già attivati - DM n. 14 del 09/01/2018;
- 2) Istituzione dei corsi accademici di II livello ordinamentali: approvazione dei piani di studio dei Bienni sperimentali di nuova attivazione -DM n. 14 del 09/01/2018;
- 3) Revisione dei Piani di studi del Triennio di Didattica della Musica;
- 4) Borsa di studio e/o contratti di collaborazione per collaboratori alla didattica corsi preaccademici a. a. 2018/2019;
- 5) Commissioni graduatorie d'Istituto: definizione dei criteri;
- 6) Convenzione con scuole di lingua italiana per cinesi, avviso pubblico;
- 7) Modalità di pre-ammissioni per studenti cinesi del programma Turandot;
- 8) Richiesta convenzione Centro Studi Musicali "R. Scalero";
- 9) Opera lirica "Cavalleria Rusticana": protocollo di intesa con Basilicata Circuito Musicale;
- 10) Opera lirica "Cavalleria Rusticana": integrazione ruoli dei solisti; convenzioni con cori, ore aggiuntive ai docenti.
- 11) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, il vicedirettore MARIA SARLI (su invito del Direttore) e i docenti componenti il Consiglio Accademico : VALENTINA CHIOLA, PAOLA DE SIMONE, SALVATORE GRIMALDI, GIOVANNI POMPEO, COSIMO PRONTERA, MAURO TORTORELLI. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti GABRIELLA FERRARA e CARMINE LAVINIA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

1) ISTITUZIONE DI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO ORDINAMENTALI: APPROVAZIONE DEI PIANI DI STUDIO DEI BIENNI SPERIMENTALI GIÀ ATTIVATI - DM N. 14 DEL 09/01/2018

Il Direttore, in apertura di Consiglio, comunica ai docenti di aver trasmesso, immediatamente dopo la sua emanazione, il decreto istitutivo dei Bienni ordinamentali a tutti i referenti di Dipartimento e di aver successivamente nominato una Commissione ad hoc per la formulazione dei Piani di studio secondo quanto previsto dal D.M. 14. Quindi espone i criteri che hanno motivato la scelta della Commissione di lavoro di prevedere un indirizzo didattico per ciascun corso di II livello, considerando tale facoltà un ampliamento dell'offerta formativa dell'Istituzione. Il Consiglio esamina nello specifico le proposte presentate, considera le problematiche emerse e conviene sull'opportunità di trattare il format dei corsi per analogia e dunque di adottare per tutti il criterio univoco descritto. In particolare il Consiglio, per quanto riguarda una specifica proposta del Dipartimento di fiati riguardante gli strumenti ad ancia doppia, approva il piano di studio che prevede 24 ore nel biennio per l'insegnamento di gruppo di "Tecniche di costruzione e finitura di ance doppie" e la sostituzione, fra le attività affini e integrative relative all'indirizzo didattico degli strumenti ad arco ed a fiato, di "Psicologia musicale" con "Pedagogia musicale speciale e dell'inclusione". Sulla base della proposta del professor Pompeo di prevedere anche nell'indirizzo didattico una seconda annualità di "Musica d'insieme per archi/fiati", si decide di apportare una modifica riguardante l'indirizzo didattico degli strumenti a fiato e ad arco che prevede al primo anno Passi orchestrali con 5 CFA (15 ore), Musica d'insieme per fiati/archi con 3 CFA (20 ore) ed al

secondo anno Musica d'insieme per fiati/archi con 3 CFA (20 ore) e Metodologia con 2 CFA (10 ore). Il Consiglio, accogliendo le motivazioni addotte a supporto delle proposte, approva all'unanimità i Piani di studio con gli indirizzi e le modifiche apportate.

2) ISTITUZIONE DI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO ORDINAMENTALI: APPROVAZIONE DEI PIANI DI STUDIO DEI BIENNI DI NUOVA ATTIVAZIONE - DM N. 14 DEL 09/01/2018 - Il Consiglio prende atto che non sono stati proposti Bienni di nuova attivazione.

3) REVISIONE DEI PIANI DI STUDI DEL TRIENNIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Il Consiglio prende atto di un errore materiale verificatosi sul totale dei crediti relativi al primo anno del Piano di studi del Triennio di Didattica della Musica. Si propone, quindi, una correzione che porti il numero complessivo dei crediti a 60 contro gli attuali 58, aumentando da 2 a 3 i crediti relativi a "Elementi di composizione per Didattica della musica" ed a "Storia della musica per Didattica della musica". Sempre nei piani di studio del triennio si precisa che negli ambiti delle attività formative caratterizzanti del 2° e del 3° anno le discipline "Didattica della Musica" (2° anno) e Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (3° anno) sono da considerarsi, rispettivamente, "Psicologia musicale" (II) e "Psicologia dell'educazione" (III).

4) BORSA DI STUDIO/CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER COLLABORATORI ALLA DIDATTICA NEI PREACCADEMICI A.A. 2018/2019

Nell'ipotesi che nel corso del prossimo anno accademico il numero degli ammessi ai corsi preaccademici richieda un'attività di supporto alla docenza, il direttore, al fine di garantire continuità didattica e di offrire preziose opportunità di esperienze formative, propone la redazione di una graduatoria riservata agli allievi interni degli ultimi corsi dalla quale attingere gli assistenti alla didattica, cui corrispondere borse di studio. Nell'ipotesi che tale orientamento non fosse conforme alle vigenti normative, si opterà per contratti di collaborazione professionale rivolti agli esterni. Il Consiglio approva.

5) COMMISSIONI GRADUATORIE D'ISTITUTO: DEFINIZIONE DI CRITERI

I membri del Consiglio discutono ed approvano i criteri per la formazione delle Commissioni deputate a stilare le graduatorie d'Istituto. Si conviene che saranno formate dal Direttore o suo delegato, da docenti di ruolo della materia e, in assenza di questi, in via prioritaria da docenti esterni di ruolo della stessa disciplina o da docenti interni di ruolo di materia affine di comprovata esperienza e professionalità.

6) CONVENZIONE CON SCUOLE DI LINGUA ITALIANA PER CINESI, AVVISO PUBBLICO

Il Consiglio, in considerazione del fatto che il Conservatorio di musica ha il compito della verifica delle competenze linguistiche per l'accesso ai corsi di studenti stranieri, esamina e approva all'unanimità la facoltà di bandire un avviso pubblico rivolto alle scuole di lingua italiana per cinesi riconosciute dal Miur con le quali stipulare convenzioni.

7) MODALITÀ DI PRE-AMMISSIONI PER STUDENTI CINESI DEL PROGRAMMA TURANDOT

Il Direttore aggiorna il Consiglio sulle modalità di ammissione degli studenti cinesi per l'a. a. 2019/2020 secondo quanto previsto dal programma Turandot.

Per quanto riguarda le modalità di preselezioni suggerite, il Consiglio esprime in via prioritaria

parere favorevole ad una preselezione sulla base di registrazioni audio-video effettuate in Cina senza escludere, qualora se ne rilevasse la necessità, la possibilità di organizzare audizioni presso le Scuole in Cina.

8) RICHIESTA CONVENZIONE CENTRO STUDI MUSICALE “R. SCALERO”

Nell’ottica di un’apertura dell’Istituzione al territorio e di un auspicabile incremento degli alunni frequentanti i Corsi pre-accademici, il Consiglio valuta ed accoglie la richiesta di convenzione riguardante i corsi preaccademici formulata del Centro Studi Musicali “Rosario Scalero” di Polla.

9) OPERA LIRICA “CAVALLERIA RUSTICANA”: PROTOCOLLO DI INTESA CON BASILICATA CIRCUITO MUSICALE

Il Direttore comunica ai componenti del Consiglio che l’Opera lirica “Cavalleria rusticana” già programmata a Potenza per il giorno 29 giugno sarà replicata il giorno successivo nel Castello di Melfi su richiesta dell’Amministrazione comunale di quella città. A tale proposito comunica che i servizi logistici concordati ed assicurati dalle Amministrazioni comunali di Potenza e di Melfi e relativi all’organizzazione ed ai servizi logistici saranno garantiti dal BCM (Basilicata Circuito Musicale) Associazione individuata dalle stesse Amministrazioni, con la quale il Conservatorio stipulerà apposita convenzione. Il Consiglio prende atto delle motivazioni della proposta, tesa a facilitare le pratiche amministrative, ed approva all’unanimità.

10) OPERA LIRICA “CAVALLERIA RUSTICANA”: ADEMPIMENTI

Al fine di garantire la regolare rappresentazione dell’allestimento della Cavalleria rusticana previsto nelle date 29 e 30 giugno prossimi e in considerazione che, ad oggi, i ruoli di mamma Lucia e di Compare Turiddu non risultano affidati a causa della rinuncia per sopraggiunti motivi del tenore individuato e della mancanza di un candidato al ruolo di mamma Lucia, il Consiglio approva la proposta del Direttore di scritturare, per i citati ruoli, il tenore Samuele Simoncini e il contralto Rossella Carrillo avendone attentamente valutato i rispettivi curricula, che si allegano al presente verbale.

In considerazione, inoltre, di garantire all’opera in oggetto un adeguato organico corale, il Consiglio decide di coinvolgere il Liceo Musicale e il Coro “Melos” di Potenza stipulando una convenzione finalizzata all’incremento della compagine corale con elementi che presteranno la propria opera a titolo gratuito.

Per quanto riguarda le ore aggiuntive da riconoscere ai docenti del Conservatorio per la prestazione artistica, su proposta del docente Mauro Tortorelli, il Consiglio decide di riconoscere 20 ore (extra monte ore) a ciascun docente impegnato per almeno due giorni di prova e per due recite. Si concorda che per ogni giorno di assenza saranno decurtate 5 ore. Il Consiglio esprime parere favorevole.

11) VARIE ED EVENTUALI – Su sollecitazione della rappresentante degli studenti Gabriella Ferrara, il Consiglio Accademico, al fine di evitare accavallamenti con lezioni ed altri impegni, chiederà al docente di esercitazioni orchestrali Guillaume Boulay il rispetto del calendario di prove da lui stilato. Su richiesta del presidente della Consulta studenti Carmine Cisullo, si considera la facoltà di un uso esclusivo delle classi d’organo riservato agli studenti della materia. Il Consiglio valuta entrambe le proposte e le approva.

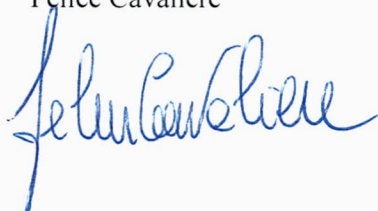
Il Consiglio, su richiesta del prof. Bonuccelli, responsabile Erasmus, approva la tabella di conversione dei voti fra i vari sistemi europei, che si allega, utile a registrare sui registri del Conservatorio gli esiti degli esami sostenuti dagli studenti in fase di mobilità Erasmus. Si esprime parere favorevole, inoltre, alla proposta della professoressa D’Amato di tenere il proprio Saggio di classe in sede esterna al Conservatorio nei giorni 12 e 13 luglio.

Il Consiglio delibera infine che i nominativi degli amministratori della Pagina ufficiale Facebook saranno i seguenti docenti: il Direttore Felice Cavaliere, il professore Cosimo Prontera, il responsabile stampa Paola De Simone e il vincitore della borsa di studio Carmine Lavinia. Non essendoci altri argomenti in discussione, il Direttore e il Consiglio sciolgono la riunione.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 15.00 dello stesso giorno 13 giugno 2018.

IL DIRETTORE

Felice Cavaliere



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone

