



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO TELEMATICO

del 22 maggio 2020

Il giorno venerdì 22 maggio 2020, alle ore 18.30 in via telematica tramite collegamento Skype a causa dell'emergenza sanitaria nazionale, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Accredimento diploma accademico di secondo livello in Fisarmonica: richiesta parere;
2. Istanza della Consulta degli Studenti;
3. Esami ed ammissioni scuole convenzionate;
4. Istanza di conversione di idoneità in esame per CFU;
5. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico PAOLA DE SIMONE, SALVATORE GRIMALDI, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI, MAURO TORTORELLI. Assente LUCA DE PAOLIS. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti CARMINE LAVINIA e GABRIELLA FERRARA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) ACCREDITAMENTO DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FISARMONICA: RICHIESTA PARERE - Salutati i componenti presenti alla riunione, il Direttore chiede il parere del Consiglio Accademico in merito all'attivazione del Corso di Diploma accademico in Fisarmonica al Biennio e, a tal fine, illustra i termini e le motivazioni dell'argomento spiegando che si tratta di un adempimento formale avendo già discusso l'accredimento in pari sede lo scorso anno sulla base dell'opportuna continuità con il Corso già attivato al Triennio e a fronte della risposta negativa, ma poco chiara, formulata a seguito di tale richiesta da parte del Ministero.

Premesso che la richiesta di attivazione del Biennio di Fisarmonica tiene altresì nella giusta considerazione il dato oggettivo secondo il quale le cattedre di tale strumento risultano in numero particolarmente esiguo (non è presente, ad esempio, nell'organico del Conservatorio di Musica di Matera) entro il raggio di un territorio particolarmente vasto che, oltre a quello lucano, raccoglie una platea di studenti provenienti dall'alta Calabria, dalla Campania e dalla Puglia; valutato che il territorio lucano si caratterizza particolarmente per le radicate tradizioni popolari alla cui espressione la fisarmonica si rivela strumento musicale particolarmente legato, oltre che storicamente veicolo di transizione e unione dei linguaggi musicali fra gli ambienti rurali e urbani; considerata la possibilità d'impiego delle molteplici risorse offerte dallo strumento fisarmonica all'interno dei percorsi sia di repertorio classico (storico e contemporaneo) che del jazz, nonché alla luce della piena legittimità di attivazione del Biennio di Fisarmonica in un Conservatorio situato in una zona dalle tradizioni popolari e folcloriche di particolare valenza, come si evince dalla storia dell'arpa viggianese e dalla scelta, operata da questo Conservatorio, di organizzare annualmente e con successo le "Giornate di Studio sulla Musica Popolare" che chiamano a raccolta alcuni fra i migliori relatori sul tema, il Consiglio approva, oggi in data 22 maggio c.a., la richiesta di attivazione del Corso di Diploma di secondo livello in Fisarmonica con relativo piano di studi, nella logica continuità con l'offerta formativa dei Corsi già attivati per tale strumento nei livelli di grado inferiore (Propedeutico e Triennio) e al fine di ampliare ulteriormente l'offerta di studio dei Corsi di Diploma Accademico di secondo livello.

- 2) ISTANZA DELLA CONSULTA DEGLI STUDENTI - Il Direttore e il Consiglio valutano con attenzione le problematiche poste in evidenza nell'istanza presentata dalla Consulta degli Studenti. Nel documento si lamenta la sovrapposizione degli orari di lezione verificatisi recentemente nonostante il più ampio spettro organizzativo consentito dalla didattica in remoto, in special modo sottolineando la difficoltà, se non l'impossibilità, di frequentare negli stessi giorni e per un numero eccessivamente elevato di ore le materie necessarie a maturare i 24 CFA entro il mese di giugno per sostenere l'imminente concorso, in parallelo a Corsi fondamentali del proprio indirizzo di studi - di prassi o collettivi - nel rispetto di quanto già attivato sempre per via telematica dagli inizi dell'emergenza sanitaria. Discusso ampiamente sull'argomento, il Direttore e il Consiglio propongono per le problematiche segnalate le seguenti soluzioni:
- a. Si richiede a tutti i docenti massima flessibilità e disponibilità al dialogo nei confronti dell'utenza;
 - b. Si propone ai docenti del Dipartimento della Didattica, in formula da ufficializzare, di dare priorità allo svolgimento delle discipline utili a maturare i 24 crediti formativi necessari per il prossimo Concorso, ponendo invece in coda i corsi meno urgenti;

- c. Si invita a dare precedenza, parimenti secondo linee da ufficializzare, alle materie collettive poiché necessitano di un'organizzazione più complessa;
- d. Si dispone – con il solo parere contrario della prof.ssa Paola De Simone – di rendere più fluida la frequenza ai Corsi di Didattica optando – come d'altra parte già previsto nel DCPM – per lo svolgimento del programma al 20 per cento in modalità alternativa (a scelta del docente) secondo le soluzioni possibili su piattaforma on line.
- 3) ESAMI ED AMMISSIONI SCUOLE CONVENZIONATE - Riguardo al punto 3 all'odg, il Consiglio delibera a favore della facoltà, in deroga a quanto previsto dall'articolo 10 del Regolamento per le scuole convenzionate, di tenere per il corrente anno accademico, relativamente ai Corsi di Base e ai Corsi preaccademici ad esaurimento, gli esami di certificazione secondo le modalità degli anni scorsi.
- 4) ISTANZA DI CONVERSIONE DI IDONEITÀ IN ESAME PER CFU – Il Consiglio esprime parere favorevole all'istanza di convertire le idoneità in esame per le discipline *Elementi di composizione per Didattica della musica e Direzione e concertazione di coro* al fine di consentirne l'inserimento fra le discipline valide per conseguire i CFU. Resta inteso che le stesse discipline conserveranno il giudizio di idoneità così come previsto dai Piani di studio senza incidenza ai fini della media ponderata risultante al termine del percorso curricolare. Considerati i pareri favorevoli dei docenti delle materie in oggetto, si approva la richiesta presentata dai seguenti iscritti al I anno del Biennio strumentale a indirizzo didattico: Agoglia Gaetano (Matr. 7326, Chitarra classica), D'Angelo Raffaele (Matr. 7366, Pianoforte), Di Rese Donato (Matr. 7433, Clarinetto), Giachetta Donato (Matr. 7335, Chitarra classica), Griesi Annachiara (Matr. 7091, Clarinetto), Latorraca Francesco (Matr. 7298, Chitarra classica), Monaco Canio (Matr. 7297, Clarinetto), Peluso Francesco (Matr. 7300, Fagotto).
- 5) VARIE ED EVENTUALI - Non essendoci ulteriori argomenti in discussione, il Consiglio Accademico ha termine alle ore 20.35 dello stesso giorno 22 maggio 2020, autoconvocandosi per venerdì 29 maggio c.a.

IL DIRETTORE
Felice Cavaliere

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone
