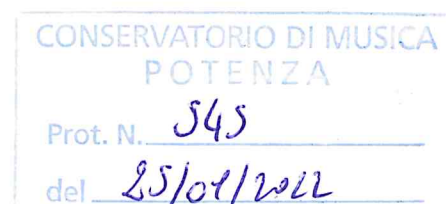


VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO del 19 gennaio 2022

Il giorno mercoledì 19 gennaio 2022 alle ore 11,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico convocato dal Direttore con prot. 7858 del 9.12.2021 per discutere i seguenti argomenti:

1. Conferimento ore didattica aggiuntiva
2. Incarichi Corsi decentrati di Viggiano
3. Approvazione Regolamento "Premio Nazionale delle Arti"
4. Istanza Progetto "Orchestra dei 131 Comuni della Basilicata"
5. Proposta della "Società Italiana della Musica da Camera"
6. Proposta de "La Confraternita dei Musicisti"
7. Proposta convenzione AFI
8. Varie ed eventuali



Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, COSIMO PRONTERA, MARIA SARLI, GERARDO SPINELLI. Assente la docente MARIACECILIA SCIDDURLO. In rappresentanza della Consulta degli studenti risultano presenti EMANUELA PERITO e TIZIANO GIOIOSA. Segretario verbalizzante è il prof. Salvatore Grimaldi.

Il Direttore, verificato la presenza del numero legale, saluta i presenti ed inizia il Consiglio introducendo il primo punto all'o.d.g.

1 Conferimento ore didattica aggiuntiva

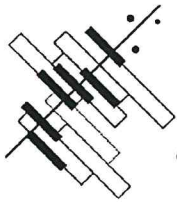
Il Direttore, al fine di ottimizzare la redazione del monte ore annuale ai docenti e di razionalizzare l'organizzazione della frequenza agli studenti in relazione al piano di studi individuale, comunica di aver predisposto la griglia delle discipline di extra titolarità e di aver chiesto la disponibilità ai docenti in organico.

Fa presente che è prevista una seconda fase dello stesso adempimento in considerazione del fatto che l'organico dell'Istituzione non è completo. Il Consiglio approva il procedimento e, nelle more di successive deliberazioni, visti i documenti e valutate le istanze, decide di conferire le materie ai docenti di cui all'elenco che si allega.

2 Incarichi Corsi decentrati di Viggiano

Il Direttore dopo aver comunicato che è stata firmata la convenzione con l'Amministrazione di Viggiano relativa ai Corsi di Formazione di Base per il corrente anno accademico e che, relativamente alle discipline attivate, è stata chiesta la disponibilità ai docenti interni, passa la parola alla prof.ssa Lepore, referente dei Corsi di Viggiano.

La referente illustra la situazione in ordine alle materie attivate per il corrente anno accademico, al numero degli allievi iscritti per ciascuna disciplina e ai docenti che hanno manifestato disponibilità



alla docenza. Sulla base di tali dati, si delibera di affidare le seguenti docenze: Clarinetto: Roberto D'Urbano - Chitarra: Flavio Nati - Flauto: Donatella Lepore - Pianoforte: Antonio Smaldone ed Alessandro Vena - Violino: Pietro Cicolecchia - Teoria, ritmica e percezione musicale: Salvatore Grimaldi e Rocco Eletto - Esercitazioni corali Gerardo Spinelli.

Per quanto attiene le Esercitazioni corali il Collegio, con l'astensione del prof. Spinelli ed il parere contrario della prof.ssa Lepore, la quale ritiene prevalente il principio della titolarità di cattedra, ritenendo prioritario il principio della continuità didattica, delibera di confermare l'affidamento della disciplina, richiesta anche dal docente interno di Esercitazioni corali, al prof. Spinelli.

Per quanto attiene la docenza di Strumenti a percussione, preso atto che allo stato attuale la Cattedra in organico risulta scoperta e che nessun altro docente risulta avere le competenze, si decide di rimandare l'individuazione.

3 Approvazione Regolamento "Premio Nazionale delle Arti"

Il Direttore legge ed illustra una bozza del Regolamento da lui stilato relativo all'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti per il quale l'Istituzione è risultata affidataria della Sezione Legni della categoria Strumenti a Fiato.

Si passa, dunque, alla lettura dei vari articoli e, dopo breve discussione relativa al calendario delle prove e ad altri argomenti di ordine organizzativo, si approva il Regolamento che, come previsto dalla normativa, sarà trasmesso al Ministero per la relativa approvazione.

4 Istanza associazione "Orchestra dei 131 Comuni della Basilicata"

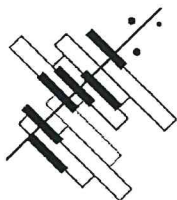
Il Direttore illustra una richiesta trasmessa dall'Associazione musicale no profit "Orchestra dei 131 Comuni della Basilicata" che, facendo esplicito riferimento al D.M. emanato in data 25.10.21 dal ministro Franceschini relativo alla costituzione di nuove ICO (Istituzioni Concertistico Orchestrali), propone la sottoscrizione di un protocollo d'intesa con il Conservatorio.

Il Consiglio condivide all'unanimità il principio per il quale l'istituzione ed il riconoscimento di una Istituzione Orchestrale rappresenta una straordinaria opportunità di crescita artistica e culturale ed una preziosa opportunità di lavoro per i laureati dell'Istituzione.

Dopo ampia discussione, in considerazione dell'importanza di un progetto che coinvolge Istituzioni pubbliche e private, al fine di acquisire maggiori informazioni su tutte le realtà interessate ed auspicando la formulazione di un progetto unico che non solo sia condiviso da tutte le forze coinvolte ma che tenga nella giusta considerazione il ruolo delle Istituzioni di Alta cultura, il Consiglio delibera di rimandare la eventuale approvazione della richiesta.

5 Proposta Società Italiana della Musica da Camera

Il Direttore informa circa la richiesta di stipula di un Protocollo d'intesa trasmesso dalla Società Italiana della Musica da Camera finalizzato a promuovere una comune collaborazione culturale e educativa. I componenti del Consiglio, preso visione del documento, approvano il Protocollo d'intesa.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

6 **Proposta “La Confraternita dei Musicisti”**

La Confraternita dei Musicisti organizza da 25 anni il festival internazionale di Musica sacra, “Barocco Festival Leonardo Leo”. Tale evento lo scorso anno ha previsto una sezione che ha coinvolto alunni della classe di Organo del Conservatorio del m° Cosimo Prontera, docente di Organo e Direttore artistico del citato Festival.

L’Associazione chiede il patrocinio per l’edizione 2022 del Festival. Il Consiglio, considerata la valenza dell’iniziativa e la conseguente funzione di visibilità a vantaggio dell’Istituzione, esprime parere positivo.

7 **Proposta convenzione AFI**

Il Direttore informa della richiesta di stipula di un protocollo d’intesa avanzata dall’Associazione Flautisti Italiani finalizzata alla programmazione ed alla realizzazione congiunta di attività artistiche e di produzione quali concerti, concorsi, master, ecc.

Il Consiglio, considerata la valenza dell’associazione proponente e tenuto conto del fatto che la convenzione non comporta oneri a carico del Conservatorio, accoglie la proposta ma delibera che la durata della stessa sia stabilita in un anno.

8 **Varie ed eventuali**

Il Direttore illustra una richiesta trasmessa dal collega Marco Schiavo, Presidente della Società Italiana della Musica da Camera, riferita alla concessione del patrocinio del Conservatorio al concerto che Uto Ughi e Bruno Canino terranno nell’auditorium dell’Istituzione il giorno 13 maggio 2022. Il Consiglio approva all’unanimità.

Il Direttore comunica che il collega Salvatore Scinaldi, docente di Didattica, ha trasmesso una serie di proposte operative destinate ad alunni ed insegnanti della Scuola primaria e secondaria. Le proposte si sostanziano in Laboratori di lezioni-concerto, attività di musica d’insieme corale e strumentale e rappresentazioni di fiabe musicali e adattamenti di Opere tratte dal repertorio lirico.

Il Consiglio valuta positivamente le proposte, le quali confermano l’attenzione storicamente evidenziata dal Conservatorio nei riguardi delle attività per le scuole del territorio ma, in considerazione delle difficoltà legate all’emergenza sanitaria, delibera di rimandare l’analisi delle proposte ad una prossima riunione. Il Direttore acconsente anche in ragione del fatto che le attività proposte coinvolgono principalmente il Dipartimento di Didattica il cui organico, allo stato attuale, non risulta completo.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si scioglie alle ore 14,00.

Potenza, 19 gennaio 2022

il Segretario verbalizzante