

Verbale del Consiglio Accademico del 7 marzo 2011

Alle ore 12.00 del 7 marzo 2011 nella Direzione del Conservatorio di musica “G. da Venosa” di Potenza si riunisce il Consiglio Accademico, con il seguente o.d.g.:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Pensione personale docente
- 3) Regolamento elezione Direttore
- 4) Regolamento Consiglio accademico
- 5) Regolamento Consulta degli studenti
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore Maffia ed i Consiglieri Apollaro, Cammarota, Cavaliere, Remigio, Tiboni, Sangregorio e Trotta.

Verbalizza il consigliere Trotta.

Punto 1.

Il direttore comunica che, una volta acquisito il parere del Consiglio accademico in merito al regolamento riguardante le procedure elettorali per l'elezione del Direttore per il triennio accademia 2011/2014, esso verrà proposto, in data 14 marzo 2011, al Consiglio di amministrazione per la definitiva approvazione.

Il direttore propone inoltre, che tutti gli allievi iscritti al 1° esp. per l'A.A 2010/11 debbano sostenere l'esame di conferma. Il C.A. approva.

Inoltre il direttore, dopo aver constatato il riparto di ore aggiuntive per il buon funzionamento dei corsi, propone al C.A., visto l'esiguo fondo d'istituto, di stabilire come tetto massimo n° 100 ore aggiuntive di insegnamento da destinare a ciascun docente. Il C.A. approva.

Punto 2.

Il Consiglio accademico prende visione della richiesta della prof. Rita Oranges di essere collocata a riposo a decorrere dall' 1.11 2011. Il Consiglio accademico prende atto della richiesta e la accoglie.

Punto 3.

Si procede alla lettura del Regolamento per le elezioni del direttore e si apportano le seguenti modifiche e/o integrazioni:

- l'Art. 2 comma 1 viene integrato come segue: “la candidatura a Direttore è possibile per i docenti di prima e di seconda fascia”;
- l'Art. 3, comma 3 viene così variato: “pubblica l'elenco dei candidati all'albo del conservatorio entro i **dieci** giorni successivi al termine di presentazione delle candidature”;
- all'Art. 3, comma 3, lettera L, aggiungi “comprensivo del verbale redatto dal Presidente del seggio elettorale”;
- l'Art. 6 comma 2 viene così integrato “ qualora il numero dei votanti risulti superiore al 50% degli aventi diritto al voto”;
- all'Art. 6 viene cancellato il comma 3;

Terminata la lettura, il Consiglio approva il regolamento con le modifiche apportate.

Punti 4.5.

Il Consiglio accademico delibera di rimandare la discussione dei punti n. 4 e 5 al prossimo consiglio accademico che è **autoconvocato per il giorno lunedì 14 marzo 2011.**

Varie de eventuali

1. considerato che bisogna procedere all'individuazione dei docenti per alcune discipline non coperte da disponibilità di personale interno e precisamente:
 - musica d'insieme jazz per triennio 20ore
 - prassi esecutiva e repertorio jazz per chitarra per triennio 30 ore
 - prassi esecutiva e repertorio jazz per basso elettrico per triennio 30 ore

 - musica d'insieme jazz per biennio 20ore
 - prassi esecutiva e repertorio jazz per chitarra per biennio 30 ore
 - prassi esecutiva e repertorio jazz per basso elettrico per biennio 30 ore
 - prassi esecutiva e repertorio jazz per tromba per biennio 30 ore

il C.A delibera di attingere il personale docente dalle graduatorie redatte nell'A.A. 2009/10

2. Il M° Grisley, in qualità di referente del dipartimento di teoria e composizione, propone a costo zero, una conferenza del M° Jorge Perez Gomez, direttore delle attività orchestrali e docente d'Orchestra presso la University of New Mexico di Albuquerque (NM, USA) da tenere nel nostro Conservatorio il 13 aprile 2011. Il Consiglio esprime parere favorevole.

Letto, approvato e sottoscritto.

La seduta è tolta alle ore 13,30

Il Segretario verbalizzante

Il Direttore