

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G.da Venosa"
POTENZA

**PROGRAMMA DI CLASSE SCUOLA DI TROMBA
I ANNO**

Descrizione della Tromba, modo di tenere lo strumento e impostazione;
Emissione dei suoni, respirazione e studio delle VII posizioni.

Libri:

D.Gatti Metodo pratico e teorico per tromba in sib I parte Ed. Ricordi
S. Peretti Metodo per tromba sib I parte ed. Ricordi

II ANNO

D.Gatti Metodo pratico e teorico per Tromba in sib I parte Ed. Ricordi
S. Peretti Metodo per Tromba sib. II parte Ed. Ricordi

III ANNO

J. FUSS Studi per Tromba sib
S. PERETTI Metodo per Tromba in sib II parte
D. GATTI Metodo per Tromba sib II parte
C. BUONOMO Metodo per Tromba sib I e II parte
CAFFARELLI Metodo per lo studio del trasporto

V ANNO

D. GATTI Metodo per Tromba III parte
C. KOPPRASK Etuden fur Tronpete I parte
S. PERRETTI II parte Studi di perfezionamento
D. GATTI Scuola di perfezionamento
Trasporto in tutte le tonalità e lettura a prima vista

TROMBA O CORNETTA (si bemolle)

Programma degli esami di Compimento del Corso Inferiore

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - Becker : Andante e Rondo' - Ed. Rahter - Lipsia.
 - Schroen : Sei piccoli pezzi caratteristici - Ed. Rahter - Lipsia.
 - Schroen : Salonstück - nn. 1 e 2 - Ed. Rather - Grosse Reichenstr. 49, Amburgo.

- M. Bordogni : nn. 3 e 8 da 13 nuovi vocalizzi per soprano o tenore, Op. 8 - Ed. Ricordi
(da eseguirsi nella Tromba in si b.).
- 2. Esecuzione di due studi, estratti a sorte, fra i seguenti:
 - Fuss : nn. 2, 4, 6, 7, 12, 18 (Fuss. j. 18 studi) Musikalen - S. Philipp e Sohn, Berlin.
 - S. Peretti : nn. 2, 5, 6, 9, 10 e 20 della raccolta di studi in tutti i toni, di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in si b. - Ed. Ricordi - da pag. 19 a pag. 37).
- 3. Lettura a prima vista e trasporto in tutti i toni di un brano.

Prova di cultura

Esecuzione di un brano con la tromba in La e trasporti adeguati.

Programma degli esami di Diploma

1. Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti:
 - L. Leisering : Concertino - Ed. E. Fischer Bremen New York.
 - A. Savard : Pezzo di concorso - Ed. Evette e Schaffer, Parigi. Passage du Gran Cerf - 18 e 20.
 - J. Guy - Ropartz - Andante e allegro per cornetta in si b. - Ed. A. Dupont - Metzener Nancy - 7 Rue Gambetta.
 - Alban Forster: Concerto per trompette si b. - Ed. D. Rahter Grosse Reichestr. 49 - Amburgo.
 - M. Bordogni: dai 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8 - Ed Ricordi - nn. 4 e 5 da eseguirsi nella tromba in si b.
2. Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti:
 - C. Kopprask : (Fascicolo 2° - per cornetta in si b.), nn. 36, 39, 45, 46, 58, 59).
 - S. Peretti : nn. 1, 2, 3, 4, 7, e 8 dalla Raccolta di "Studi di perfezionamento" di autori diversi (parte seconda del metodo per tromba in sib.) - Ed. Ricordi).
3. Interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà, assegnato dalla Commissione.
4. Lettura e trasporto a prima vista e in tutti i toni di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la tecnica e costruzione della tromba, la sua storia e i metodi didattici piu' noti.