

STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL44

TEST D'INGRESSO CON ACCESSO PROGRAMMATO

ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al corso di base è finalizzato all'accertamento delle attitudini allo studio della musica; pertanto oltre ad alcune verifiche attitudinali, riguardanti il ritmo e l'intonazione, il candidato eseguirà un breve programma libero eseguendo brani che meglio possano dimostrare le proprie capacità musicali.

OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corso di base può avere una durata massima di quattro anni ed è finalizzato a dotare lo studente delle capacità tecnico-musicali per sostenere l'esame di ammissione al corso propedeutico.

MATERIALE DEL CORSO

Tamburo: **J.L. Stone** (Stick Control) - **40 Essential Rudiments** (livello base) - **Benny Greb** (Il Linguaggio della Batteria) - **Dante Agostini** (Solfeggio Ritmico 1, Solfeggio Sincopato 1) - **Mitchell Peters** (Elementary Snare Drum Studies) - **Morris Goldenberg** (Scuola Moderna per Rullante)

Tastiere: **M. Goldenberg** (Scuola Moderna per Xilofono, Marimba e Vibrafono) - **G. Whaley** (Mallets per principianti) - **Phil Kraus** (Vol.1) - **G. Hamilton** (Instruction Course for Xilofono)

Musica d'insieme e multi set-up **Facili brani proposti dal docente**

N.B. Il docente potrà aggiungere e/o sostituire metodi e brani con difficoltà equivalenti a quelli elencati.

VALUTAZIONE FINALE

Con la prova finale, lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità tecnico-musicali per poter sostenere il programma previsto all'ammissione del corso propedeutico.