

## STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL44

TEST D'INGRESSO CON ACCESSO PROGRAMMATO

### ESAME DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al corso di base è finalizzato all'accertamento delle attitudini allo studio della musica; pertanto oltre ad alcune verifiche attitudinali, riguardanti il ritmo e l'intonazione, il candidato eseguirà un breve programma libero eseguendo brani che meglio possano dimostrare le proprie capacità musicali.

### OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corso di base può avere una durata massima di quattro anni ed è finalizzato a dotare lo studente delle capacità tecnico-musicali per sostenere l'esame di ammissione al corso propedeutico.

### MATERIALE DEL CORSO

Tamburo: **J.L. Stone** (Stick Control) - **40 Essential Rudiments** (livello base) - **Benny Greb** (Il Linguaggio della Batteria) - **Dante Agostini** (Solfeggio Ritmico 1, Solfeggio Sincopato 1) - **Mitchell Peters** (Elementary Snare Drum Studies) - **Morris Goldenberg** (Scuola Moderna per Rullante)

Tastiere: **M. Goldenberg** (Scuola Moderna per Xilofono, Marimba e Vibrafono) - **G. Whaley** (Mallets per principianti) - **Phil Kraus** (Vol.1) - **G. Hamilton** (Instruction Course for Xilofono)

Musica d'insieme e multi set-up                      **Facili brani proposti dal docente**

*N.B. Il docente potrà aggiungere e/o sostituire metodi e brani con difficoltà equivalenti a quelli elencati.*

### VALUTAZIONE FINALE

Con la prova finale, lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità tecnico-musicali per poter sostenere il programma previsto all'ammissione del corso propedeutico.