

**PIANI DI STUDIO DELLE ALTRE DISCIPLINE OBBLIGATORIE  
SECONDO IL RELATIVO PERCORSO PRE-ACCADEMICO**

|              |                                    |                                    | LIVELLO A |         |          | LIVELLO B |         | LIVELLO C |         |
|--------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------|---------|----------|-----------|---------|-----------|---------|
|              |                                    |                                    | I anno    | II anno | III anno | I anno    | II anno | I anno    | II anno |
| CLAVICEMBALO | PIANOFORTE<br>CHITARRA             | Teoria, ritmica e percezione       | X         | X       | X        | X         |         |           |         |
|              |                                    | Secondo strumento                  |           |         |          | X         | X       | X         |         |
|              |                                    | Storia della Musica                |           |         |          |           |         |           | X       |
|              |                                    | Musica d'insieme                   |           |         | X        |           | X       | X         |         |
|              |                                    | Coro                               |           | X       | X        | 1 anno    |         | X         |         |
|              |                                    | Teoria dell'armonia e dell'analisi |           |         |          |           |         | X         |         |
|              |                                    | Tecnologia ed Informatica          |           |         |          |           | X       | X         |         |
|              | Teoria dell'armonia e dell'analisi |                                    |           |         |          | X         | X       | X         |         |

|   |                                    |   | LIVELLO A |         |          | LIVELLO B |         | LIVELLO C |         |
|---|------------------------------------|---|-----------|---------|----------|-----------|---------|-----------|---------|
|   |                                    |   | I anno    | II anno | III anno | I anno    | II anno | I anno    | II anno |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE<br>STRUMENTI AD ARCO<br>STRUMENTI A FIATO<br>ARPA | Teoria, ritmica e percezione       | X | X         | X       | X        |           |         |           |         |
|   | Secondo strumento                  |   |           |         | X        | X         | X       |           |         |
|   | Storia della Musica                |   |           |         |          |           |         | X         |         |
|   | Teoria dell'armonia e dell'analisi |   |           |         |          |           | X       |           |         |
|   | Musica d'insieme                   |   |           | X       |          | X         | X       |           |         |
|   | Coro                               |   | X         | X       | 1 anno   |           | X       |           |         |
|   | Formazione orchestrale             |   |           |         |          |           |         | X         |         |
|   | Tecnologia ed Informatica          |   |           |         |          | X         | X       |           |         |

|        |                                    | LIVELLO A |         |          | LIVELLO B |         | LIVELLO C |         |
|--------|------------------------------------|-----------|---------|----------|-----------|---------|-----------|---------|
|        |                                    | I anno    | II anno | III anno | I anno    | II anno | I anno    | II anno |
| ORGANO | Teoria, ritmica e percezione       | X         | X       | X        | X         |         |           |         |
|        | Secondo strumento                  |           |         |          | X         | X       | X         |         |
|        | Storia della Musica                |           |         |          |           |         |           | X       |
|        | Teoria dell'armonia e dell'analisi |           |         |          |           | X       |           |         |
|        | Composizione organistica           |           |         |          |           |         | X         | X       |
|        | Coro                               |           | X       | X        | 1 anno    |         |           |         |
|        | Musica d'insieme                   |           |         | X        |           |         |           |         |
|        | Tecnologia ed Informatica          |           |         |          |           | X       | X         |         |

|              |                                | LIVELLO A                 |         |          | LIVELLO B |         | LIVELLO C |         |
|--------------|--------------------------------|---------------------------|---------|----------|-----------|---------|-----------|---------|
|              |                                | I anno                    | II anno | III anno | I anno    | II anno | I anno    | II anno |
| COMPOSIZIONE | Teoria, ritmica e percezione   | X                         | X       | X        | X         |         |           |         |
|              | Secondo strumento (pianoforte) |                           | X       | X        | X         |         |           |         |
|              | Secondo strumento (organo)     |                           |         |          |           |         |           | X       |
|              | Secondo strumento (violino)    |                           |         |          |           |         | X         |         |
|              | Storia della Musica            |                           |         |          |           |         |           | X       |
|              | Coro                           |                           | X       | X        | 1 anno    |         | X         |         |
|              | Lettura della partitura        |                           |         |          | X         | X       | X         | X       |
|              | Poesia per musica              |                           |         |          | X         | X       |           |         |
|              |                                | Tecnologia ed Informatica |         |          |           |         | X         | X       |

|       |                                    | LIVELLO A |         |          | LIVELLO B |         | LIVELLO C |         |
|-------|------------------------------------|-----------|---------|----------|-----------|---------|-----------|---------|
|       |                                    | I anno    | II anno | III anno | I anno    | II anno | I anno    | II anno |
| CANTO | Teoria, ritmica e percezione       | X         | X       | X        | X         |         |           |         |
|       | Secondo strumento                  |           |         | X        | X         | X       | X         |         |
|       | Teoria dell'armonia e dell'analisi |           |         |          |           |         | X         |         |
|       | Storia della musica                |           |         |          |           |         |           | X       |
|       | Coro                               |           | X       | X        | 1 anno    |         | X         |         |
|       | Musica d'insieme                   |           |         | X        |           | X       | X         |         |
|       | Arte scenica                       |           |         | X        | X         | X       | X         |         |
|       | Poesia per musica                  |           |         |          |           |         | X         | X       |