

**PIANI DI STUDIO DELLE ALTRE DISCIPLINE OBBLIGATORIE
SECONDO IL RELATIVO PERCORSO PRE-ACCADEMICO**

			LIVELLO A			LIVELLO B		LIVELLO C	
			I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno
CLAVICEMBALO	PIANOFORTE CHITARRA	Teoria, ritmica e percezione	X	X	X	X			
		Secondo strumento				X	X	X	
		Storia della Musica							X
		Musica d'insieme			X		X	X	
		Coro		X	X	1 anno		X	
		Teoria dell'armonia e dell'analisi						X	
		Tecnologia ed Informatica					X	X	
						X	X	X	

			LIVELLO A			LIVELLO B		LIVELLO C	
			I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno
STRUMENTI A PERCUSSIONE STRUMENTI AD ARCO STRUMENTI A FIATO ARPA	Teoria, ritmica e percezione	X	X	X	X				
	Secondo strumento				X	X	X		
	Storia della Musica							X	
	Teoria dell'armonia e dell'analisi						X		
	Musica d'insieme			X		X	X		
	Coro		X	X	1 anno		X		
	Formazione orchestrale							X	
	Tecnologia ed Informatica					X	X		

		LIVELLO A			LIVELLO B		LIVELLO C	
		I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno
ORGANO	Teoria, ritmica e percezione	X	X	X	X			
	Secondo strumento				X	X	X	
	Storia della Musica							X
	Teoria dell'armonia e dell'analisi					X		
	Composizione organistica						X	X
	Coro		X	X	1 anno			
	Musica d'insieme			X				
	Tecnologia ed Informatica					X	X	

		LIVELLO A			LIVELLO B		LIVELLO C	
		I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno
COMPOSIZIONE	Teoria, ritmica e percezione	X	X	X	X			
	Secondo strumento (pianoforte)		X	X	X			
	Secondo strumento (organo)							X
	Secondo strumento (violino)						X	
	Storia della Musica							X
	Coro		X	X	1 anno		X	
	Lettura della partitura				X	X	X	X
	Poesia per musica				X	X		
		Tecnologia ed Informatica					X	X

		LIVELLO A			LIVELLO B		LIVELLO C	
		I anno	II anno	III anno	I anno	II anno	I anno	II anno
CANTO	Teoria, ritmica e percezione	X	X	X	X			
	Secondo strumento			X	X	X	X	
	Teoria dell'armonia e dell'analisi						X	
	Storia della musica							X
	Coro		X	X	1 anno		X	
	Musica d'insieme			X		X	X	
	Arte scenica			X	X	X	X	
	Poesia per musica						X	X