



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 10/06/2021

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

Prot. n. 4057

del 10/06/2020

**PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE
DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA IN PRIMA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE
DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO**
(art. 2 comma 2, D.M. M.U.R. n. 565 del 29/04/2021)

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21.12.1999, n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto il D. Lgs. 30.03.2001, n. 165 e s.m.i.;
Visto il D. Lgs. 11.4.2006 n. 198;
Vista la Legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i.;
Visto il D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i.;
Visto il GDPR 2016/679;
Visto il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;
Vista la Legge 27.12.2017 n. 205, e in particolare l'art. 1 comma 654, come modificato dall'art. 1 comma 893 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;
Visto il C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 16.02/2005;
Visto il C.C.N.L. Comparto A.F.A.M. del 04.08.2010;
Visto il C.C.N.L. Sezione A.F.A.M. del 19.04.2018;
Visto lo Statuto di Autonomia e il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica di Potenza;
Visto il D.M. n. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di Musica;
Considerato che nell'organico del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" il numero di posti afferenti a settori concorsuali o settori artistico-disciplinari di seconda Fascia (CODI/25 - Accompagnamento Pianistico) coperti da personale a tempo indeterminato nell'a. a. 2020/2021 è pari a numero 2;
Ritenuto di provvedere, ex art. 1 comma 654 della Legge 27.12.2017 n. 205, alla trasformazione di tutte le cattedre di seconda Fascia in cattedre di prima Fascia;
Visto il D.M. M.U.R. n. 565 del 29.04.2021, con particolare riferimento all'art. 2, con il quale il Ministero ha fissato gli adempimenti a carico delle Istituzioni per definire la suddetta trasformazione;

DECRETA

Art. 1 - Indizione della Procedura

1. È indetta una selezione idoneativa interna per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda Fascia in cattedre di prima Fascia, relativamente al settore artistico-disciplinare **CODI/25 - Accompagnamento Pianistico**.

Art. 2 - Requisiti per l'Ammissione

1. Possono partecipare alla presente procedura i soli Docenti di seconda Fascia a tempo indeterminato in servizio, alla scadenza del presente Bando, presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza.

Art. 3 - Domanda e Termine per la Presentazione

Le domande di ammissione alla selezione - indirizzate al Direttore del Conservatorio e redatte in carta libera secondo i Modelli A, B e C allegati al presente Bando quali parti integranti dello stesso dovranno pervenire **perentoriamente entro e non oltre il giorno 11/07/2021 a pena di inammissibilità**. Le domande si



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

considerano prodotte in tempo utile se consegnate, entro il termine sopra indicato, secondo le seguenti modalità:

- tramite PEC all'indirizzo del Conservatorio amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it". In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file pdf, contenente i Modelli A, B e C (e relativa documentazione allegata);
- nel caso di impossibilità dell'utilizzo della posta elettronica certificata le domande potranno essere inviate via e-mail all'indirizzo info@conservatoriopotenza.it entro il medesimo termine del giorno 11/07/2021, a pena di inammissibilità. (Per questa modalità di invio l'amministrazione si solleva da ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione o dispersione della stessa.)

La domanda, sottoscritta in originale, redatta secondo il Modello A, dovrà contenere:

- fotocopia di un documento di identità valido;
- autocertificazione dei titoli di studio e di servizio (Modello B);
- elenco dei titoli artistici e professionali ritenuti più significativi, firmato e datato (Modello C);
- curriculum dell'attività artistica e professionale, firmato e datato (Modello D).

Art. 4 - Commissione Giudicatrice

1. La Commissione Giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio e da due Docenti afferenti al medesimo insegnamento o, se non disponibili, afferenti a discipline affini, individuati dal Consiglio Accademico.

Art. 5 – Criteri generali per la valutazione, adempimenti della Commissione e Formazione dell'elenco degli Idonei

L'idoneità è conseguita, a seguito di giudizio motivato espresso dalla Commissione Giudicatrice, laddove i titoli artistico-culturali e professionali siano sufficienti - per qualità e pertinenza con la disciplina oggetto del presente bando - ai fini dell'inserimento in una graduatoria d'Istituto riferita al medesimo insegnamento di prima Fascia così come indicato dal D.M. M.U.R. n. 565 del 29.04.2021.

Ai fini della sola valutazione dei titoli artistici e professionali ciascun candidato potrà presentare un elenco di n. 20 titoli artistici e professionali ritenuti più significativi, secondo l'allegato (Modello C).

Al termine dei lavori della Commissione Giudicatrice, il Direttore, accertatane la regolarità, approva gli atti disponendo la pubblicazione dell'elenco dei candidati idonei all'Albo del sito web istituzionale www.conservatoriopotenza.it, e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi, nonché l'invio al M.U.R.

Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi all'elenco. Avverso l'elenco è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 6 - Individuazione dei destinatari e stipula dei contratti

I candidati idonei stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo indeterminato con il Ministero dell'Università e della Ricerca con qualifica di Docente di prima Fascia, con mantenimento della classe stipendiale di appartenenza e della relativa anzianità di servizio e con decorrenza giuridica ed economica dalla data di registrazione del D.M. M.U.R. n. 565 del 29.04.2021 da parte della Corte dei Conti.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza.

La trasformazione delle cattedre di seconda Fascia non ha valenza retroattiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Art. 7 - Trattamento dei Dati Personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 679/2016, art. 13 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di tali diritti, potrà rivolgersi al Conservatorio in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Art. 8 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 9 - Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 10 - Responsabile del Procedimento e Accesso agli Atti

Ai sensi e per gli effetti della Legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza.

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge n. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 11 - Pubblicizzazione

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale www.conservatoriopotenza.it e sul sito ministeriale <https://afam.miur.it/> sezione bandi.



**Al Direttore
del Conservatorio statale di Musica
Gesualdo da Venosa - Potenza**

Il/La sottoscritto/a
nat.... a (Provincia.....) il
Codice fiscale residente a
Indirizzo n cap.....
Recapito telefonico cell.
email.....@..... PEC@.....

CHIEDE

l'inclusione nella graduatoria di Istituto per soli titoli riservata al personale interno, per la trasformazione delle cattedre di seconda fascia in cattedre di prima fascia per il settore artistico-disciplinare **CODI/25 - Accompagnamento Pianistico**.
A tal fine - ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 e s.m.i., sotto la propria responsabilità e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera - dichiara:

- a) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
- b) di essere in assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
- c) di avere adeguato curriculum professionale attinente all'incarico da ricoprire
- d) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (*riservato ai candidati stranieri*)
- e) di aver preso visione del presente Bando e relativi allegati e di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nello stesso
- f) di allegare alla presente i seguenti documenti per totale pagine n. _____

- Modello B (*Autocertificazione dei titoli di studio e di servizio*)
- Modello C (*Autocertificazione dei titoli artistico - culturali e professionali*)
- Modello D (*Curriculum vitae*)
- Copia fotostatica documento di identità e del Codice fiscale

Letta l'informativa privacy di cui all'Art 7 del bando, e inteso il contenuto, DICHIARA di voler prestare il consenso in modo consapevole, libero e autonomo al trattamento dei propri dati per la finalità indicata al Comma 3, Lett. d) :

[] esprimo consenso

[] nego consenso

Luogo _____ data _____ Firma Autografa _____*

Compilare in stampatello

*** La sottoscrizione è obbligatoria pena di esclusione dal concorso**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

__l__ sottoscritt__ _____
nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

TITOLI DI STUDIO

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Ordinamentali:

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Accademici

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
presso _____

Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____

presso _____

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____

ESPERIENZA MATURATA IN AMBITO ACCADEMICO E/O PRESSO ISTITUZIONI AFAM

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	
	Attività dal ___ / ___ / ___ al ___ / ___ / ___ per n° gg./ore _____	

