



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 19/05/2016

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"GESUALDO DA VENOSA"**  
Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA

Prot. n. 1949  
Del 19/05/2016

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA,**  
**per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti all'orchestra"**  
**nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio**  
**LIMITATAMENTE ALLA MANIFESTAZIONE DEI "CARMINA BURANA"**  
**PRESSO IL PARCO DELLA GRANCIA DEL COMUNE DI BRINDISI DI MONTAGNA (PZ)**  
**IL 2 LUGLIO 2016.**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;  
VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i.;  
VISTO lo statuto del Conservatorio;  
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;  
VISTA la legge n. 125 del 10/04/1991 sulle pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;  
VISTO che il Conservatorio ha stipulato una convenzione con il Comune di Brindisi Di Montagna (PZ) per la realizzazione il 2 luglio 2016 dell'importante e rilevante opera "CARMINA BURANA" presso il Parco della Grancia, approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 27 del 14/04/2016;  
CONSIDERATO che probabilmente sarà necessario un numero cospicuo di strumentisti aggiunti esterni;  
VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 17 maggio 2016 in cui è stata prevista la necessità dell'indizione di un *nuovo bando di procedura selettivo comparativa* per l'individuazione di esperti esterni come strumentisti aggiunti all'orchestra *limitatamente alla sola manifestazione dei CARMINA BURANA del 02/07/2016*;  
CONSIDERATA la graduatoria di merito di esperti strumentisti aggiunti esterni già formulata (prot. n. 6386 del 10/12/2015) che **avrà la precedenza** nell'individuazione degli esperti esterni;

**DISPONE**

per le ulteriori ed eventuali esigenze di aggiunti strumentisti esterni che dovessero rendersi necessari, *limitatamente alla sola manifestazione dei CARMINA BURANA del 02 luglio 2016*,

una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per audizione, per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di lavoro occasionale in qualità di STRUMENTISTI D'ORCHESTRA per l'esecuzione del concerto previsto il 02/07/2016 *CARMINA BURANA*.

Gli strumenti richiesti sono i seguenti :

1. Violoncello	5. Basso tuba
2. Violino	6. Tromba
3. Viola	7. Oboe
4. Contrabbasso	

L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio ma anche all'esterno presso il Parco della Grancia.

La validità della graduatoria è limitata esclusivamente alla realizzazione dei *CARMINA BURANA* il 02/07/2016.

L'onere finanziario è a carico del bilancio di istituto.

### **Articolo 1 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

### **Articolo 2 - Domande di ammissione**

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato A), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo Da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, presentata direttamente, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento o mediante "pec" all'indirizzo [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) **entro il termine**



**perentorio del 03/06/2016** pena l'esclusione (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante).

In entrambi i casi andrà specificata la dicitura:

ATTIVITÀ DI "STRUMENTISTA AGGIUNTO" CON L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI POTENZA – CARMINA BURANA.

Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **03/06/2016**.

**Per ciascuno strumento deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più strumenti, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

### **Articolo 3 – Commissione e Prove d'esame**

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

La selezione avverrà attraverso una **audizione**, che prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta.

In relazione alle domande pervenute verrà disposto **un piano di audizioni**.

L'assenza dalle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Il Conservatorio per le audizioni **non mette** a disposizione il pianista accompagnatore qualora ce ne fosse bisogno.

#### **Articolo 4 – Data d’esame**

Le audizioni si svolgeranno nei giorni **7 e 8 giugno 2016** presso il Conservatorio di Musica di Potenza via Tammone n. 1 – 85100 Potenza.

#### **Articolo 5 – Graduatoria di merito**

Al termine, tenendo conto degli esiti delle prove, verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei per ciascuno strumento.

#### **Articolo 6 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva.

L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso della competenza richiesta.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti per prestazioni professionali occasionali. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

#### **Articolo 7 - Compenso**

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad **€ 80,00 (ottanta/00 euro)**, *giornaliere*, per ogni giorno di *prova o di concerto* .

#### **Articolo 8 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **Articolo 9 - Custodia titoli inviati**

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

## **Articolo 10 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “G. da Venosa”.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è consultabile all’Albo dell’Istituto ed è disponibile anche sul sito web:

[www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) .

Potenza, 19 maggio '16.



*Il Direttore*  
(M° Umberto ZAMUNER)



Allegato A) Fac-Simile Domanda

**Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"  
via Tammore, 1  
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto \_\_\_\_\_  
nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
indirizzo \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
e- mail e PEC (eventuale) \_\_\_\_\_  
domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Chiede**

di essere ammesso alla Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentista aggiunto all'orchestra" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio (PZ) *CARMINA BURANA* del 02/07/2016 per il seguente strumento:

voce: \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

Allega:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) curriculum debitamente sottoscritto, in cui sono elencati i titoli relativi all'insegnamento richiesto (Allegato B).

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.*

Luogo e data

firma

\_\_\_\_\_