

## Martedì 7 giugno

Museo Archeologico Adamesteanu, ore 18, 15

### Il registro di mezzo

*Le sonate per viola e clavicembalo*

Gianluca Saggini *viola*, Chiara Tiboni *clavicembalo*

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata n.1 in Sol magg BWV 1027

*Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato*

### Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Sonata per viola e bc in sol magg. TWV 41:G6

*Siciliana, Vivace, Dolce [minore], Scherzando*

### Johann Kaspar Fisher (1665-1746)

Musicalischer Parnassus, per clavicembalo

*Passacaglia*

### Johann Sebastian Bach

Sonata n. 3 in sol minore BWV 1029.

*Vivace, Adagio, Allegro*

## Mercoledì 8 giugno

Chiesa di San Michele, ore 20, 30 Potenza

### Tra Weimar e Lipsia

*i preludi e fuga di J.S. Bach*

Sezione Nuovi Interpreti

Valerio D'Amico organo

### Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata e fuga in re minore BWV 565

Preludio e fuga in do minore BWV 549

Preludio e fuga in si minore BWV 544

Preludio e fuga in la minore BWV 543

### Ringraziamenti:

Ufficio Cultura della Città di Potenza

Piera De Marca, Daniele Mancini, Giuseppe Pace

Arcivescovo Metropolitana di Potenza Sua Ecc.za

Mons. Agostino Superbo

Arcivescovo di Acerenza Sua Ecc.za

Mons. Giovanni Ricchiuti

Parroco della parrocchia San Michele Padre Antonio Basso

Parroco della Chiesa Matrice di Trivigno Don Tonino Russo

Centro Ricerche Musicali - L'organo di Trivigno

e tutti coloro che hanno contribuito affettuosamente alla riuscita della manifestazione.



CONSERVATORIO DI MUSICA " GESUALDO DA VENOSA (PZ)  
Istituzione di Alta Cultura



# THESAURUS MUSICAE

2011

## V Festival di Musica Antica

Conferenze mostre e concerti sul repertorio  
dei secoli XVII e XVIII

Potenza, 24 maggio - 8 giugno 2011

A cura del Dipartimento di Musica Antica  
Ideazione e progettazione artistica:  
Chiara Tiboni e Cosimo Prontera



Thesaurus Musicae è su [www.conservatoripotenza.it](http://www.conservatoripotenza.it)

## Martedì 24 maggio

Chiesa Matrice di Trivigno (PZ) ore 20.00

### The wind concert

*La letteratura per organo e tromba nel 700*

Cosimo Prontera organo

Jonathan Pia tromba naturale

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

*Water Piece: Overture, Cigue, Air, Bourrée, March*

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 -1621)

Ballo del gran duca (solo organo)

Domenico Gabrielli (1659 - 1690)

Sonata con tromba

*Allegro, Grave, Allegro, Grave, Allegro*

Vivaldi - Bach (1685 - 1750)

Concerto in fa magg.

*allegro, largo, allegro (solo organo)*

Michel Richard Delalande (1657 - 1726)

Concert des trompettes

*Sinfonia, aria, ciaccona, aria, aria, aria in eco, aria.*

Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)

Toccata aperta d'organo in la min. *Toccata, balletto (solo organo)*

Jeremiah Clarke (1674 ca. - 1707)

Trumpet Suite

*Prelude, minuet, sybelle, rondeau, serenade, bourrée, ecossaise, hornpipe, gigue.*

## Giovedì 26 maggio

Chiesa di San Michele, ore 20, 30 Potenza

Laboratorio barocco - Sezione Nuovi Interpreti:

A cura di Matteo Beltrami e Chiara Tiboni

Benedetto Marcello (1686-1739)

Sonata in Fa Maggiore, op.2 n.1 *Adagio Allegro, Largo, Allegro*

Sonata in Re Minore, op.2 n.2 *Adagio Allegro, Largo, Allegro*

*flauto Antonio Ferrara, violoncello Vito Stano, clavicembalo Felice Capalbo*

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Sonata in sol min. op.I n.10 "Didone abbandonata"

*Affettuoso, Presto, Allegro*

*Violino Gerardo Sathia Ungaro, violoncello Vito Stano, clavicembalo*

*Antonietta Rotundo*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate K 69: Allegro; K 67: Adagio; K 144: Allegro

*Organo e direzione Samuele Di Filippo, violino I Giovanna Fernando*

*Caruso, violino II Fabrizio Albano, contrabbasso Andrea Macellaro*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite orchestrale n.2 in si minore BWV 1067

*Ouverture, Rondeau, Sarabande, Bourrée I e II, Polonaise-Doppio, Minuetto, Badinerie.*

*flauto Antonio Ferrara, violino I Domenico Di Nella, violino II Fabrizio*

*Albano, viola Eleonora Capalbo, violoncello Vito Stano, contrabbasso*

*Andrea Macellaro, clavicembalo e direzione Felice Capalbo*

Concerto per due violini, archi e b. c. in re minore BWV 1043

*Vivace, Largo ma non tanto, Allegro*

*Violini solisti Pierpaolo Casamassima e Giulia Mauro*

*Violini I Gerardo Sathia Ungaro, , Fabrizio Albano, Sara Signa*

*Violini II Domenico Di Nella, Giovanna Fernando Caruso, Lucia Biscotti,*

*Viola Eleonora Capalbo e Mariangela Di Grazia,*

*Violoncello Vito Stano, contrabbasso Andrea Macellaro,*

*Clavicembalo e direzione Antonietta Rotundo.*

## Lunedì 6 giugno

Museo Archeolog. Adamesteanu, ore 18,15 Potenza

Presentazione del volume

"Oltre le grate: percorsi storico musicali al Conservatorio di Nostra Signora della Solitaria - Napoli" a cura di Angela Fiore.

Segue ore 19,00 concerto:

**Viaggio musicale da Napoli ad Amburgo**

Ensemble Potenza Antiqua:

Gianluigi Sperindeo *mandolino*, Giovanna Fernando

Caruso *violino*, Giuseppina Lobosco *violino*,

Pierfrancesco Borrelli *continuo e direzione*

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sonata in fa maggiore per mandolino, due violini e bc  
*adagio; allegro; minuetto*

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata II in re magg. per due violini e bc  
*grave, allegro, adagio, allegro*

George Philipp Telemann (1681-1767)

Duetto in sol magg. per violino e mandolino  
*affettuoso, allegro, andante, presto*

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in do magg. per mandolino, archi e bc  
*allegro, largo, allegro*

Gabriele Leone (1725ca-1790)

Sonata I per mandolino e continuo  
*tempo giusto, larghetto, presto en rondeau*

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento in do magg. per cembalo, due violini e basso  
*allegro moderato, minuetto, allegro di molto*

Nicolò Conforto (1718-1788)

Concerto in re magg. per mandolino, archi e bc  
*allegro; andante; allegro moderato*

