

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. DA VENOSA"
P O T E N Z A

PROGRAMMA DI CLASSE DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE
ARCHI E SASSOFONO

I ANNO

ESERCIZI E STUDI

BEYER	Scuola preparatoria op.101
CZERNY	100 studi giornalieri op.599
CZERNYANA	I Fascicolo
DUVERNOY	Studi op.176
KOHLER	40 ricreazioni per principianti
POZZOLI	30 studietti elementari 50 piccoli canoni
TROMBONE	Il primo libro per lo studio del pianoforte

COMPOSIZIONI DI VARIO STILE

APREA	Iuvenilia
BARTOK	Mikrokosmos I Vol.
CESI MARCIANO	Antologia I fascicolo
BACH, CLEMENTI, DIABELLI, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT, SCHUMANN, KABALEVSKY, (pezzi facili a scelta)	

PROGRAMMA ESAME PROMOZIONE O AMMISSIONE AL II ANNO

- A) Due studi, fra sei presentati dal candidato.
- b) Una facile composizione, fra due presentate dal candidato

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. DA VENOSA"
P O T E N Z A

PROGRAMMA DI CLASSE DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE
ARCHI E SASSOFONO

II ANNO

STUDI

CZERNYANA II Fascicolo
DUVERNOY Studi op.120
LONGO 40 studietti melodici
KUNZ 200 piccoli canoni
BEYER, CZERNYANA Ifasc. CZERNY OP.599 DUVERNOY op.176 KOHLER POZZOLI
(testi consigliati al I anno eventuale completamento)

COMPOSIZIONI DI VARIO STILE

BARTOK Mikrokosmos II Vol.
SCHUMANN Album per la gioventu' op.68
STRAWINSKY Le cinque dita
SHOSTAKOVICH Quaderno d'infanzia
BACH, HAENDEL, HAYDN, SCHUBERT, MENDELSSHON, CHOPIN, KACHATURIAN
(pezzi a scelta)

SONATINE

CLEMENTI op. 36, DUSSEK, KULHAU, BEETHOVEN. MOZART

SCALE E ARPEGGI

FINIZIO, MANNINO, LONGO, SILVESTRI, Scale (un testo a scelta)
Scale Maggiori per moto retto a due ottave
BUOGO, MUGELLINI, CESI III FASC. LONGO IV FASC, HANON Arpeggi
(un testo a scelta) Arpeggi sugli accordi fondamentali Maggiori e
Minori ad un'ottava (solo tasti bianchi)

PROGRAMMA ESAME PROMOZIONE O AMMISSIONE AL III ANNO

- a) Due studi fra sei presentati da candidato
(dei sei studi almeno due scelti da DUVERNOY op.120)
- b) Un pezzo, fra due presentati dal candidato
- c) Una sonatina di Clementi op.36 o di altro autore
- d) Una scala Maggiore (a due ottave) e un arpeggio (ad un'ottava)
a scelta della Commissione.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. DA VENOSA"
P O T E N Z A

=====

PROGRAMMA DI CLASSE DI PIANOFORTE COMPL. ARCHI E SASSOFONO

=====

III ANNO

=====

STUDI

=====

HELLER Studi op.47
Eventuale completamento testi adottati negli anni precedenti

COMPOSIZIONI DI VARIO STILE

=====

Autori Classici, romantici, contemporanei (pezzi a scelta)

SONATINE

=====

CLEMENTI op.36
DUSSEK, KUHLAU, BEETHOVEN, MOZART

SCALE E ARPEGGI

=====

Scale Maggiori e Minori per moto retto a due ottave
Arpeggi consonanti e dissonanti (Magg. di 7[^]dim. e di 7[^]dominante)
a due ottave solo tasti bianchi

ESAME DI LICENZA (vedi programma ministeriale)

=====

