
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" - POTENZA
Corsi Base

Quadriennio formazione di base in ORGANO e COMPOSIZIONE ORGANISTICA

Programma di Ammissione

Esecuzione di due brani o di due piccoli studi a scelta del candidato.

I LIVELLO

1^A ANNUALITÀ

Pianoforte

- 1. Scale e arpeggi per moto retto sui tasti bianchi nell'estensione di una ottava.
- 2. Studi:
CZERNYANA, I fascicolo
CZERNY, 100 Studi giornalieri op.599
DUVERNOY, Studi op.176
LONGO, Studietti Melodici op.43
POZZOLI, 30 Studietti Elementari
- 3. Facile composizione in stile polifonico:
Un brano di J. S. Bach dal Quaderno di Anna Magdalena Bach , W. MOZART,
Notenbuch fur Nannerl Autori del XVI, XVII, XVII sec.

2^A ANNUALITÀ

Pianoforte

- 1. Scale tutte le maggiori per moto retto e arpeggi sui tasti bianchi nell'estensione di due ottave.
- 2. Studi:
CZERNYANA, I fascicolo
CZERNY, op.599 e 849
DUVERNOY, Studi op.176
LONGO, Studietti Melodici op.43
POZZOLI, 30 Studietti Elementari
KOHLEK, op. 157 o studi di pari difficoltà
KUNZ Canoni
- 3. Composizione in stile polifonico:
BACH, quaderno di Anna Magdalena
BACH, piccoli preludi e fughette o pezzo di pari difficoltà
- 4. Sonatina del periodo galante o classico

II LIVELLO

3^A ANNUALITÀ

Pianoforte

- 1. Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave; arpeggi a 3 ottave
- 2. Studi:
CZERNYANA, II fascicolo
CZERNY, op. 849
DUVERNOY, Studi op.120
LONGO, Studietti Melodici op.43
POZZOLI, 24 Studi di facile meccanismo
HELLER, op. 47 o studi di pari difficoltà
- 3. Composizione in stile polifonico:
BACH, piccoli preludi e fughette
BACH, invenzioni a due voci o pezzo di pari difficoltà.
- 4. Sonatina del periodo classico: una sonata facile di Clementi, Haydn, Mozart o Beethoven.
- 5. Una composizione del periodo moderno o contemporaneo (ad esempio Bartok: Mikrokosmos III volume; Bartok: Sonatine; Prokofieff op. 65; Poulenc: Villageoise; Kurtag: Games vol. IV ; brani di livello equivalente di altri autori).

organo

BOSSI – TEBALDINI Primi studi

4^A ANNUALITÀ

Pianoforte

- 1. Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di quattro ottave; arpeggi a 4 ottave
- 2. Studi:
CZERNYANA, III e IV fascicolo
CZERNY, op. 636 e op. 299
CLEMENTI, preludi ed esercizi
HELLER, op. 47; op 46 o studi di pari difficoltà
- 3. BACH:
piccoli preludi e fughette
invenzioni a due voci
invenzioni a tre voci o pezzo di pari difficoltà
- Sonata del periodo classico: una sonata facile di Clementi, Haydn, Mozart o Beethoven.

organo

BOSSI – TEBALDINI *Metodo per organo* studi (continuazione)

studi del pedale

RAVANELLO *100 studi ed esercizi* primi studi

studi di pedale