

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A

=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE

=====

I ANNO

=====

STUDI

|            |  |
|------------|--|
| G.A.HINKE  | Studi elementari   |
| C.SALVIANI | dal Metodo I Parte duetti n.1,2,3,4,5,6,<br>7,8,9,10,11,12 |
| L.BLEUZET  | La tecnica per Oboe II Parte                               |
| G.CONCONE  | 16 studi con accompagnamento pianistico                    |

SCALE      Magg.e Min. armoniche fino a 5 diesis e 5 bemolli

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 2 ANNO

- A) Provare di possedere le disposizioni necessarie ad una buona riuscita negli studi musicali sottoponendosi a quegli esperimenti che la Commissione Esaminatrice crederà del caso.
- B) Due studi dell'anno di corso uno estratto a sorte tra tre preparati dal candidato, l'altro scelto dalla Commissione.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A  
=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE  
=====

II ANNO  
=====

STUDI

|            |   |
|------------|---|
| C.SALVIANI | I rimanenti duetti della I parte                    |
| R.HOFFMAN  | 6 studi melodici con accompagnamento<br>pianistico  |
| F.T.BLATT  | 20 Esercizi<br>25 Esercizi                          |
| C.SALVIANI | dal Metodo II parte alcuni esercizi<br>di velocita' |

SCALE       Maggiori e Minori armoniche e melodiche fino a cinque  
              diesis e cinque bemolli

Primi approcci con la costruzione dell'ancia  
Alcuni facili brani della letteratura oboistica con accompagnamento  
pianistico.

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 3 ANNO

- a) Due studi dell'anno di corso uno estratto a sorte fra tre  
presentati dal candidato e scelti dagli studi di Hoffman o  
dai 25 Esercizi di Blatt, l'altro scelto dalla Commissione  
Esaminatrice fra gli studi del corso.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A

=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE

=====

III ANNO

=====

C.SALVIANI                      Dal Metodo-II Parte  
                                    Esercizi di velocita'  
                                    Dal Metodo-III Parte  
                                    qualche duetto

C.PESSIER                        24 Larghi  
                                    6 Capricci  
                                    18 Capricci

SCALE                            Magg.e Min. armoniche e melodiche

Alcuni brani della letteratura oboistica con accompagnamento di  
pianoforte  
Costruzione dell'ancia

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 4 ANNO

A)        Due studi dell'anno di corso:uno estratto a sorte fra tre  
            preparati dal candidato e scelti dai Capricci o dei Larghi  
            del Paessier, l'altro scelto dalla Commissione fra gli studi  
            del Corso.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A  
=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE  
=====

IV ANNO  
=====

|            |   |
|------------|---|
| W.FERLING  | 48 Studi op.81<br>3 Duetti                          |
| L.A.VENJ   | 20 Studi melodici con accompagnamento<br>pianistico |
| C.JVON     | 6 studi con accompagnamento pianistico              |
| J.H.LUFT   | da 24 Studi op.1 primi 12                           |
| C.SALVIANI | dal Metodo IV Parte                                 |

Alcuni brani della letteratura oboistica con accompagnamento  
pianistico  
Esercizi di lettura a prima vista e trasporto non oltre un tono  
sopra o sotto di facili brani  
Primi esercizi col Corno inglese

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 5 ANNO

- A) Due studi dell'anno di corso uno estratto a sorte fra tre preparati dal candidato,scelti dai 48 Studi di Ferling,l'altro scelto dalla Commissione dai primi 10 Studi melodici con accompagnamento di pianoforte di Veny o dai 6 studi di Jvon.
- B) Lettura a prima vista.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A  
=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE  
=====

V ANNO  
=====

|            |   |
|------------|---|
| J.H.LUFT   | 24 Studi per Oboe op.11                               |
| F.RICHTER  | 10 Studi  |
| G.PRESTINI | 12 Studi su difficulta' ritmiche di<br>autori moderni |
| A.PASCULLI | 15 Studi  |

Studi di alcuni concerti scelti tra i seguenti autori:  
BELLINI, COUPERIN, ALBINONI, VIVALDI, TELEMANN, HAENDEL, MARCELLO,  
G. SANMARTINI, C. STAMITZ, CIMAROSA, BENJAMIN, DONIZETTI (Concertino  
per Corno Inglese)  
Lettura a prima vista non oltre un tono sopra o sotto  
Esercizi col Corno Inglese tratti dagli studi piu' facili dei  
testi del corso.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A  
=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE  
=====

VI ANNO  
=====

|              |   |
|--------------|---|
| G.GILLET     | da i 25 Studi per l'insegnamento superiore di Oboe i primi 15 esercizi. |
| S.SINGER     | da Metodo teorico-pratico op.12 n.5 i primi 15 esercizi                 |
| R.SCOZZI     | da 6 Studi Fantastici i primi esercizi                                  |
| A.CASSINELLI | DA 6 Studi,i primi esercizi   |
| G.PRESTINI   | Da 6 Grandi Capricci,i primi esercizi                                   |
| G.F.HANDEL   | Sonate con accompagnamento di pianoforte                                |

Concerti di autori vari, anche per Corno Inglese  
Lettura e trasporto  
Costruzione dell'ancia per Corno Inglese

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 7 ANNO

- A) Esecuzione di un pezzo da concerto oppure sonata di Handel con accompagnamento di Pianoforte
- B) Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra 6 preparati dal candidato e scelti dagli studi del corso.
- C) Lettura a prima vista e trasporto.

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"G. DA VENOSA"  
P O T E N Z A  
=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI OBOE  
=====

VII ANNO  
=====

|              |  |
|--------------|--|
| G.GILLET     | 25 Studi per l'insegnamento superiore<br>di Oboe |
| S.SINGER     | Metodo teorico-pratico op.12 n.5                 |
| R.SCOZZI     | 6 Studi Fantastici                               |
| A.CASSINELLI | 6 Studi  |
| G.PRESTINI   | 6 Grandi Capricci                                |

Concerti di Autori vari, anche per Corno Inglese.  
Lettura e trasporto  
Costruzione dell'ancia per Corno Inglese.

## **OBOE**

### **Programma degli esami di compimento del Corso Inferiore**

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
2. Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti :
  - nn. 12, 13, 16, di I.H.Loft (24 Studi per due Oboi - Ed. Bote & Bock, Berlino).
  - nn. 2,5, di F. Richter (10 Studi - Ed. C.F. Schmid Heilbronn).
  - nn. 4,12, di G. Prestini (12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni - Ed. F. Bongiovanni, Bologna).
  - nn. 1, 3, 7, di A. Pasculli (15 Studi - Ed. Ricordi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.

### **Prova di cultura**

Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il corno inglese.

### **Programma degli esami di Diploma**

1.
  - a) Esecuzione del Concerto in Sol min. di G.F. Haendel (ed. Schubert).
  - b) Esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.
2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti:
  - nn. 2, 4, di A. Cassinelli (6 Studi - Ed. Ricordi);
  - nn. 2, 4, di G. Prestini (6 Grandi capricci - Ed. Fantuzzi, Milano)
  - nn. 2, 4, di R. Scozzi (6 Studi fantastici - Ed. Pizzi, Bologna)
  - nn. 14, 22, di S.Singer (27 Studi op. 12 n. 5 - Ed. Gebethner, Varsavia)
  - nn. 9, 20, di E. Gillet (24 Studi, Ed. Leduc, Parigi).
3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.

### **Prova di cultura**

- Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.
- Dar prova di conoscere la storia dell'oboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.

***Chiarimenti in ordine al programma d'esame di Diploma di Oboe (C.M. 28.03.85)***

**Prova di cultura**

"Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame" . Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.