



CONSERVATORIO DI MUSICA

“GESUALDO DA VENOSA”

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

PROGRAMMA LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

per composizione

1. Prosa e poesia:differenze-Concetto generale del ritmo.Origine comune del ritmo poetico e del ritmo musicale-Elementi del ritmo(Piede,kolon,periodo,strofa).
- 2 Il ritmo e l'idea melodica:ritmi musicali tetici,acefali,in bilico,sincopati,ecc
- 3 Il ritmo della poesia italiana: correlazione tra le serie ritmiche della poesia e quelle della musica-Versi e strofe-Forme varie.
- 4 Svolgimento della lirica:trovatori e trovieri-Trovatori italiani-Forme primitive della lirica italiana(Motto,suono e tono)-Forme derivate dalla poesia provenzale(in particolare il Lamento,la Tenzone,il Sirventese,la Canzone,il Madrigale)Forme della poesia popolare italiana(Villanelle,Cacce,Laudi,Canticarnascialeschi,Strambotti,Rispetti,Stornelli ecc.)-Ulteriori sviluppi delle forme liriche.
- 5 Componenti letterali in prosa:il romanzo,la novella,la favola-Loro origine e importanza come soggetti di lavori melodrammatici.
- 6 L'Epos:miti-Leggende-Storia-Le opere maggiori nelle varie letterature(orientali,classiche e moderne)-Poema cavalleresco e poema eroicomico-Notizie ed esempi.
- 7 Il Poema dantesco:lettura e commento di alcuni dei principali episodi.
- 8 La drammatica:origine e forme della drammatica-Tragedia e Commedia-Poeti tragici e comici:loro opere principali.Le sacre rappresentazioni:lauda drammatica-Misteri-Dramma sacro medioevale-L'Oratorio-La Cantata-il dramma pastorale.
- 9 Il Melodramma:origini ed evoluzione-la tragedia musicale-l'Opera seria e l'Opera buffa-il dramma e la commedia lirica-Poeti e librettisti più notevoli nei vari periodi dell'arte melodrammatica.

corso per cantanti

- 1 Origine della drammatica-La tragedia e la commedia dei Greci-Poeti tragici e poeti comici dei Greci-Loro opere principali-il teatro romano.
2. Le sacre rappresentazioni del Medioevo-Spettacoli alle Corti italiane-il Rinascimento-Madrigali drammatici-Pastorali-La imitazione del teatro classico e il melodramma dei Fiorentini.
3. L'Oratorio-La Cantata e la musica vocale da Camera.
4. Caratteri poetici e drammatici del melodramma di scuola veneziana e di scuola napoletana(Opera mitologica,aria,cabaletta,ecc.)-I librettisti.
5. L'Opera del sec.XIX in Italia e all'estero-Concetti estetici e drammatici della riforma Wagneriana.
6. Il dramma musicale e la commedia lirica moderna-Poeti melodrammatici del sec XIX e del tempo nostro.Quadro riassuntivo della storia e del teatro lirico italiano.