



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA

Prot. n. 561
del 09/02/2017

AVVISO PUBBLICO

INTEGRAZIONE DELLA PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA DEL 01/12/2016 PROT. N. 6663 DEL 01/12/2016 (PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti all'orchestra" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio.

A.A. 2016/2017

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i.;
VISTO lo statuto del Conservatorio;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTA la legge n. 125 del 10/04/1991 sulle pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
VISTO il bando PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA AD EVIDENZA PUBBLICA, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti all'orchestra" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio a.a. 2016/2017 del 01/12/2016 prot. n. 6663 del 01/12/2016;
VISTE le graduatorie di merito formulate, prot. n. 7140 del 20/12/2016;
CONSIDERATO che le graduatorie formulate, possono risultare insufficienti per il completamento dell'organico strumentale dell'Orchestra del Conservatorio;
CONSIDERATA la necessità di tutelare la posizione acquisita dai candidati collocati utilmente nelle suddette graduatorie che **avranno la precedenza** nell'individuazione degli esperti esterni;

DISPONE

una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per audizione, per l'individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di lavoro occasionale in qualità di STRUMENTISTI aggiunti esterni per l'orchestra del conservatorio **limitatamente alle ulteriori ed eventuali esigenze di aggiunti strumentisti esterni che dovessero rendersi necessarie.**
Le graduatorie di merito già formulate avranno la precedenza.

Gli strumenti richiesti sono i seguenti :

1. Violoncello	5. Oboe
2. Violino	6. Basso tuba
3. Viola	7. Controfagotto
4. Contrabbasso	

L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio ma anche all'esterno.

La graduatoria avrà validità annuale, relativamente **all'a.a. 2016/2017** e limitatamente alle ulteriori esigenze che dovessero sorgere nel caso in cui la graduatoria di merito precedentemente formulate dovessero essere non sufficienti.

L'onere finanziario è a carico del bilancio di istituto.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato A), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo Da Venosa", Via Tamnone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire **pena l'esclusione entro il termine perentorio del 28 febbraio 2017**, secondo una delle seguenti modalità:

- **direttamente** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (negli orari di apertura al pubblico):
 - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
 - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00;
- **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante).
Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **28 febbraio 2017**;
- **mediante "pec" all'indirizzo** amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it

Sulla busta della raccomandata o nell'oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura:
ATTIVITÀ DI "STRUMENTISTA AGGIUNTO" PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI POTENZA – per lo strumento di -----.

Per ciascuno strumento deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o pec; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più strumenti, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.

Per ogni strumento deve essere predisposta singola raccomandata o pec.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comporta l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da Allegato A) Fac-Simile Domanda) e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) modulo dichiarazione sostitutive (come da allegato B);
- 2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) fotocopia del documento di identità.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

Articolo 4 – Commissione e Prove d'esame (audizioni)

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.
La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

La selezione avverrà attraverso una **audizione**, che prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta.

In relazione alle domande pervenute, previa verifica della conformità delle stesse come previsto dall'art. 3, verrà disposto un piano di audizioni, con l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova, che verrà pubblicato all'albo e sul sito del Conservatorio www.conservatoripotenza.it.

L'assenza dalle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Il Conservatorio per le audizioni **non mette** a disposizione il pianista accompagnatore qualora ce ne fosse bisogno.

Articolo 5 – Date d'esame (audizioni)

Le audizioni si svolgeranno il **6 marzo 2017 alle ore 14.00** presso la sede del conservatorio in via Tammone n. 1, Potenza.

Tutti i candidati ammessi alla procedura sono convocati nel giorno e all'ora sopra indicata.

Articolo 6 - Graduatoria di merito

Al termine delle prove, tenendo conto delle valutazioni della commissione, verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei per ciascun strumento.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva.

L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso della competenza richiesta.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti per prestazioni professionali occasionali. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad € 80,00 (ottanta/00 euro), *giornaliere*, per ogni giorno di *prova o di concerto* .

Articolo 8 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 9 - Custodia titoli inviati

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 10 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile anche sul sito web:
www.conservatoriopotenza.it .

Potenza



Il Direttore
(M° Umberto ZAMUNER)

Allegato A) Fac-Simile Domanda

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G.DA
VENOSA"
via Tammone, 1
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto _____

nat a _____ il _____

Chiede

di essere ammesso alla Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentista aggiunto per l'orchestra" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio (PZ) per il seguente strumento:

strumento: _____

Allega:

- 1) modulo dichiarazione sostitutive (come da allegato B);
- 2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) fotocopia del documento di identità.

Luogo e data

firma

Allegato B) Fac-Simile modulo Dichiarazioni sostitutive

Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"
via Tammone, 1
85100 - Potenza

Il/La sottoscritto _____

nat a _____ il _____

cittadinanza _____ codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____

indirizzo _____

tel. _____ cellulare _____

e- mail e PEC (eventuale) _____

domiciliato ai fini della procedura in (compilare solo se diverso dalla residenza): _____

Dichiara

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. :

- 1) di avere età non inferiore ad anni 18;
- 2) di essere cittadino _____ ;
- 3) di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in _____ (indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 5) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- 6) di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- 7) decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- 8) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- 9) di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- 10) di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
- 11) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

Allega:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Luogo e data

firma
