



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 2713
del 15/05/2018

ERRATA CORRIGE

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 2 MAGGIO 2018

decreto errata corrige - verbale del consiglio accademico del 2 maggio 2018

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 2 maggio 2018, prot. n.2625 del 09/05/2018, affisso all'albo dell'Istituto il 09/05/2018;

Ritenuto necessario, a seguito di errori materiali di trascrizione, provvedere ad apporre alcune rettifiche;

Il testo

“

..... omissis.....

4) ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2018/19

Il Direttore informa il Consiglio che anche per il prossimo a. a. intende avvalersi della facoltà di non insegnare. A tal riguardo, come per il precedente a. a., il Consiglio conferma il congelamento della classe di Teoria Ritmica e Percezione Musicale.

*Nel caso si renda disponibile la cattedra di **Organo Complementare** (a seguito del trasferimento del docente titolare) o di altro insegnamento, il Consiglio Accademico propone una possibile conversione di tali cattedre in una di Fisarmonica ed Organetto.”*

..... omissis.....

è così sostituito a seguito di errore materiale di trascrizione:

..... omissis.....

4) ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2018/2019

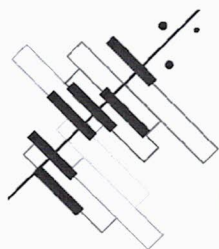
Il Direttore informa il Consiglio che anche per il prossimo a. a. intende avvalersi della facoltà di non insegnare. A tal riguardo, come per il precedente a. a., il Consiglio conferma il congelamento della classe di Teoria Ritmica e Percezione Musicale.

Nel caso in cui si renda disponibile la cattedra di Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/20) o, in alternativa, di Pratica e lettura pianistica (COTP/03), a seguito di mobilità in uscita del docente titolare, il Consiglio Accademico propone una possibile conversione di una di tali cattedre in Fisarmonica (CODI/18) per ampliare l'offerta formativa del Conservatorio e qualora si dovessero rendere disponibili entrambe le suddette cattedre il Consiglio propone la conversione in Chitarra Jazz (COMJ/02), dato l'elevato numero di iscrizione degli allievi, previa comunicazione ministeriale.

..... omissis.....

Il testo integrale del Verbale del Consiglio Accademico del 2 maggio 2018, con le correzioni apportate è allegato integralmente al presente provvedimento.

Il Direttore
M° Felice CAVALIERE

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 15.05.2018

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO del 2 maggio 2018

Alle ore 14,00 del giorno 2 maggio 2018 presso la Direzione del Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza, su convocazione del Direttore, si riunisce il C. A. per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Esami di ammissione: aggiornamenti e calendario;
2. Premio delle arti 2017/18: valutazione domande pervenute;
3. Graduatorie di Istituto;
4. Organico anno accademico 2018/19;
5. Recupero/integrazione ore per partecipazione Erasmus;
6. Richiesta ISBN per pubblicazione atti del Convegno 2016 e 2017;
7. Richiesta dell'Associazione Hospis per concerto giorno 11 giugno in via Pretoria;
8. Concerto orchestra fiati richiesto dal Comune;
9. Convocazione Collegio docenti martedì 5 giugno;
10. Piano offerta formativa: attivazione nuovi indirizzi e trienni.

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, il vice Direttore MARIA SARLI (su invito del Direttore e parere positivo dei membri del Consiglio), i docenti componenti del Consiglio Accademico: SALVATORE GRIMALDI, GIOVANNI POMPEO, MAURO TORTORELLI, VALENTINA CHIOLA. Assenti: COSIMO PRONTERA, PAOLA DE SIMONE. In rappresentanza della Consulta degli studenti risultano presenti GABRIELLA FERRARA e CARMINE LAVINIA. Segretario verbalizzante è Carmine Lavinia.

1) ESAMI DI AMMISSIONE: AGGIORNAMENTI E CALENDARIO

Il direttore informa che il prossimo anno accademico 2018/2019 sarà l'ultimo in cui sarà possibile iscriversi ai corsi pre-accademici, in quanto tali corsi verranno successivamente sostituiti dai corsi propedeutici. Il Consiglio approva la proposta secondo la quale il periodo utile per iscriversi ai corsi di ogni ordine e grado (pre-accademici, trienni e bienni) per l'a. a. 2018/19 sarà dal giorno **10 maggio** fino al **30 giugno**.

2) PREMIO DELLE ARTI 2017/18: VALUTAZIONE DOMANDE PERVENUTE

Il Consiglio accademico approva le candidature pervenute dai vari Dipartimenti riguardanti gli

studenti che parteciperanno al Premio delle Arti indetto dal MIUR. L'elenco di tali allievi, selezionati dai rispettivi docenti, si allega al presente verbale. Il direttore si riserva la facoltà di istituire una commissione di valutazione per il giorno 3 maggio 2018 per individuare il candidato della scuola di chitarra, essendo pervenute più domande per tale strumento.

3) GRADUATORIE DI ISTITUTO

In riferimento alle graduatorie di Istituto, il Consiglio approva di dare precedenza, oltre alle varie graduatorie già approvate in un precedente Consiglio riguardanti il Dipartimento di Jazz, anche le scadute graduatorie di **flauto** e di **direzione di coro per la didattica** e, in considerazione dell'annullamento della stessa graduatoria decretato dalla precedente direzione, la graduatoria di **canto**.

4) ORGANICO ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Il Direttore informa il Consiglio che anche per il prossimo a. a. intende avvalersi della facoltà di non insegnare. A tal riguardo, come per il precedente a. a., il Consiglio conferma il congelamento della classe di Teoria Ritmica e Percezione Musicale.

Nel caso in cui si renda disponibile la cattedra di Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/20) o, in alternativa, di Pratica e lettura pianistica (COTP/03), a seguito di mobilità in uscita del docente titolare, il Consiglio Accademico propone una possibile conversione di una di tali cattedre in Fisarmonica (CODI/18) per ampliare l'offerta formativa del Conservatorio e qualora si dovessero rendere disponibili entrambe le suddette cattedre il Consiglio propone la conversione in Chitarra Jazz (COMJ/02), dato l'elevato numero di iscrizione degli allievi, previa comunicazione ministeriale.

5) RECUPERO/INTEGRAZIONE ORE PER PARTECIPAZIONE ERASMUS

Il Consiglio Accademico approva il principio secondo il quale vengono riconosciute le ore di lezione a coloro che sono assenti perché partecipanti al progetto Erasmus. Agli stessi è riconosciuta la facoltà di poter sostenere l'esame nella disciplina in questione.

6) RICHIESTA ISBN PER PUBBLICAZIONE ATTI DEL CONVEGNO 2016 - 2017

Il Consiglio Accademico, per competenza, decide di girare la richiesta di acquisto degli ISBN relativi alle pubblicazioni degli Atti del Convegno sulla Musica popolare al Consiglio di Amministrazione.

7) RICHIESTA HOSPIS PER CONCERTO 11 GIUGNO IN VIA PRETORIA

IL Consiglio Accademico approva la richiesta fatta per le vie brevi dall'Hospis per un concerto da tenersi l'**11 giugno** in via Pretoria in occasione di una campagna di sensibilizzazione dell'Associazione nei riguardi dei malati terminali. In attesa che l'Associazione formalizzi l'istanza nei previsti modi, il Consiglio, per tale occasione, individua e propone un quartetto strumentale composto da studenti dell'Istituzione che hanno già dato disponibilità nei riguardi dell'iniziativa.

8) CONCERTO ORCHESTRA FIATI RICHIESTO DAL COMUNE

Il Consiglio approva la richiesta dell'assessore del Comune di Potenza Roberto Falotico per un concerto da tenersi il giorno **19 giugno** in piazza Matteotti a Potenza per inaugurare la stagione estiva delle attività artistiche e culturali dell'Amministrazione comunale di Potenza.

9) CONVOCAZIONE COLLEGIO DOCENTI MARTEDÌ 5 GIUGNO

Il Consiglio approva la convocazione di un collegio dei docenti da tenersi martedì **5 giugno 2018**.

10) PIANO OFFERTA FORMATIVA: ATTIVAZIONE NUOVI INDIRIZZI E NUOVI TRIENNI

In riferimento all'attivazione di nuovi indirizzi e diversi trienni, il Direttore informa che, anche se il nostro Conservatorio non è autorizzato ad attivare nuovi Trienni, comunque tenterà di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa chiedendo al MIUR l'autorizzazione di un triennio di **fisarmonica** e di **musica applicata alle immagini**, ulteriore indirizzo di Musica Elettronica.

11) VARIE ED EVENTUALI

Su proposta del Direttore e su sollecitazione degli studenti, il Consiglio decide che i docenti, nella formulazione del proprio monte ore, tengano conto degli impegni riguardanti le produzioni artistiche o la frequenza di masterclass stabilite in precedenza.

Il Consiglio approva la richiesta del Conservatorio di Matera di una collaborazione tra i due Conservatori per la rappresentazione dei Carmina Burana nella prima decade di settembre del 2018 da rappresentarsi, in date da stabilirsi, sia a Potenza che a Matera.

Il maestro Mauro Tortorelli propone l'iscrizione del Conservatorio all'ESTA. Il Consiglio Accademico approva l'istanza e demanda la richiesta al Consiglio di Amministrazione.

La seduta termina alle ore 15:45.

IL DIRETTORE

f.to Felice Cavaliere



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

f.to Carmine Lavinia