



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 24/05/2021

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 3677
del 24/05/2021

ERRATA CORRIGE

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 20 GENNAIO 2021
decreto errata corrige - verbale del consiglio accademico del 20 gennaio 2021

Visto il Verbale del Consiglio Accademico del 20 gennaio 2021, prot. n. 636 del 27/01/2021, affisso all'albo dell'Istituto il 29/01/2021;

Ritenuto necessario, a seguito di errori materiali di trascrizione, provvedere ad apporre alcune rettifiche;

Il testo al punto - 5 **Graduatorie d'Istituto a. a. 2020/2021**

“..... omissis.....

Il Consiglio esprime parere favorevole anche alla proposta che la validità delle graduatorie di Istituto predisposte dal Conservatorio non decorra dall'emanazione del relativo Bando ma dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Lo stesso principio viene esteso alle graduatorie d'Istituto relative a bandi già emanati ma ancora in corso di espletamento.

..... omissis.....

è così sostituito a seguito di errore materiale di trascrizione:

..... omissis.....

Il Consiglio esprime parere favorevole anche alla proposta che il triennio della validità delle graduatorie di Istituto predisposte dal Conservatorio decorra dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Lo stesso principio viene esteso alle graduatorie d'Istituto relative a bandi già emanati ma ancora in corso di espletamento.

..... omissis.....

Restano invariate tutte le altre indicazioni di cui al provvedimento citato.

Il testo integrale del Verbale del Consiglio Accademico del 20 gennaio 2021, con le correzioni apportate è allegato integralmente al presente provvedimento.

Il Direttore
M° Felice CAVALIERE



VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 20 gennaio 2021

Il giorno mercoledì 20 gennaio 2021 alle ore 14,00 in via telematica tramite collegamento sulla piattaforma Google Meet a causa dell'emergenza sanitaria nazionale si è riunito il Consiglio accademico dell'Istituzione convocato dal Direttore con Prot. n. 239 del 19.01.2021 per discutere i seguenti argomenti:

1. Approvazione emendamenti Regolamento per Conseguimento Tesi di Laurea
2. Approvazione Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti
3. Conferimento ore aggiuntive extra titolarità ai docenti interni
4. Individuazione fabbisogno di contratti di insegnamento da attribuire a docenti esterni per discipline di extra titolarità (contratti di collaborazione docenze esterne)
5. Graduatorie d'Istituto a. a. 2020/2021
6. Partecipazione al Progetto PRIN 20201 – 2024
7. Integrazione del Regolamento relativo alle materie a scelta dello studente e per acquisizione dei 24 CFA
8. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI, MARIA SARLI. Assente la docente MARIACECILIA SCIDDURLO. In rappresentanza della Consulta studenti sono presenti DI LUCCHIO MARIANNA e PERITO EMANUELA. Segretario verbalizzante è il prof. SALVATORE GRIMALDI.

1 Approvazione emendamenti al Regolamento per conseguimento della Tesi di Laurea triennale e biennale

Il Direttore comunica che a partire dalla sessione estiva del corrente anno accademico sarà attivato il nuovo Regolamento per il conseguimento della Laurea di primo e di secondo livello.

Tale Regolamento, resosi necessario dall'intento di uniformare gli adempimenti e di ottimizzare i tempi delle procedure, è stato approvato lo scorso anno ma il Direttore, alla luce del fatto che allo stato attuale è operativo un diverso Consiglio accademico, che anche la Consulta degli studenti è stata rinnovata, che l'estensore del Regolamento è stato trasferito ad altro Conservatorio, ha ritenuto giusto verificare l'esistenza di eventuali proposte di emendamenti che, senza stravolgere la struttura generale del documento, potessero essere condivisi prima della sua attivazione.

Il Consiglio prende in considerazione gli emendamenti proposti dalla Consulta degli studenti ed accoglie la proposta secondo la quale l'individuazione del relatore sia riservata in primis allo studente per essere successivamente confermata e ratificata dalla commissione di docenti di discipline storico-musicali. Viene accolta anche la proposta di riconoscere al relatore 10 ore per ogni laureando.

Non viene, invece, accolta la proposta della Consulta di ripristinare il punteggio fino a max 10 punti conferito alla laurea, ritenendo congruo l'orientamento di riservare massimo 4 punti alla prova esecutiva e massimo tre punti all'elaborato scritto, per un totale di 7 punti.

La professoressa Lepore propone che il laureando sia seguito in sinergia da due docenti: un relatore docente della disciplina caratterizzante per la parte pratica musicale e un relatore afferente all'area storico-musicologica per l'elaborazione della dissertazione scritta. Il Consiglio approva.

Avendo discusso e deliberato riguardo tutte le proposte, il Consiglio demanda al direttore il compito di emendare il Regolamento, che sarà successivamente pubblicato sul sito istituzionale, trasmesso alla Segreteria didattica ed ai Referenti di Dipartimento che si allega (cfr. all.1) al presente verbale.

2 Approvazione Regolamento attribuzione debiti e riconoscimento crediti

Il Direttore comunica che, al fine di uniformare le valutazioni relative all'attribuzione dei debiti formativi ed al riconoscimento dei crediti, si è resa necessaria l'elaborazione di un Regolamento attuativo. Al fine di semplificare l'approvazione, ricorda di aver trasmesso a tutti i componenti del Consiglio una bozza del regolamento. Si passa, dunque, alla discussione del documento che, non richiedendo nessuna richiesta di modifica o di integrazione, viene approvato. Il Direttore, con proprio decreto, provvederà all'entrata in vigore del Regolamento già a partire dal corrente anno accademico. (cfr. all.2).

3 Conferimento ore aggiuntive extra titolarità ai docenti interni

Il Direttore comunica che anche se l'organico dei docenti non risulta completo, al fine di favorire la didattica dell'Istituzione anche in considerazione delle difficoltà causate dall'emergenza sanitaria, ritiene opportuno procedere al conferimento delle ore aggiuntive di extra titolarità ai docenti interni, riservandosi la facoltà di integrare il conferimento delle discipline con un successivo provvedimento. Comunica che è stato trasmesso ai docenti interni l'elenco delle discipline da scegliere entro il 15 gennaio. Alla luce di quanto richiesto, dopo approfondita valutazione delle disponibilità presentate dai docenti, delle competenze, del piano orario e delle peculiarità dell'offerta formativa, il Consiglio Accademico predispose e approva la griglia relativa all'assegnazione degli insegnamenti dei corsi accademici di I e di II livello che si allega (cfr. all.3).

4 Individuazione fabbisogno di contratti di insegnamento da attribuire a docenti esterni per discipline di extra titolarità (contratti di collaborazione docenze esterne)

Il Direttore ritiene che occorra procedere all'individuazione dei docenti cui attribuire le discipline non presenti in organico mediante la stipula di contratti di collaborazione.

Presenta il seguente prospetto elaborato dalla segreteria didattica relativo alla quantificazione del fabbisogno delle ore e delle discipline necessarie:

Orchestrazione e concertazione Jazz	ore 67 = (n. 1 contratto)
Batteria e percussioni Jazz	ore 385 = (n. 2 contratti)
Canto Jazz	ore 436 = (n. 2 contratti)
Basso Elettrico	ore 140 = (n. 1 contratto)
Inglese	ore 90 = (n. 1 contratto)
Oboe	ore 166 = (n. 1 contratto)
Fisarmonica	ore 218 = (n. 1 contratto)

per un totale complessivo pari a n. 1502 ore.

Il Direttore, verificata la mancata disponibilità di docenti interni per la docenza delle elencate materie, propone la nomina dei docenti delle materie Jazz attingendo dalle graduatorie di Istituto predisposte dal Conservatorio in quanto ancora valide, e di attingere ad altri Conservatori per quanto riguarda le graduatorie di Lingua inglese e di Oboe, discipline di cui il conservatorio non dispone della relativa graduatoria. A tale riguardo i componenti del Consiglio manifestano l'orientamento che nell'individuazione dei docenti sia salvaguardato, ove possibile, il principio della continuità didattica attuato con la possibilità di utilizzare la stessa graduatoria usata l'anno precedente per la stessa nomina (sempre che la graduatoria sia valida) o valutando la possibilità di emanare un bando per la disciplina.

5 Graduatorie d'Istituto a. a. 2020/2021

Il Direttore comunica che ad oggi l'organico dei docenti risulta incompleto sia a causa del trasferimento di alcuni docenti che per il fatto che le procedure ministeriali relative al reclutamento delle leggi 128 e 205 non sono concluse.

In considerazione del disagio manifestato dagli studenti – alcuni dei quali laureandi senza docente – al fine di velocizzare le procedure, ha già disposto la richiesta agli altri Conservatori delle graduatorie delle discipline che risultano prive di docente.

Il Consiglio all'unanimità accoglie la proposta del Direttore del principio secondo il quale nella scelta della graduatoria fra quelle pervenute sia considerata, oltre ai vigenti criteri che indicano la graduatoria più recente e dell'Istituzione più vicina, anche la facoltà di garantire la continuità didattica. Il Consiglio esprime parere favorevole anche alla proposta che il triennio della validità delle graduatorie di Istituto predisposte dal Conservatorio decorra dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. Lo stesso principio viene esteso alle graduatorie d'Istituto relative a bandi già emanati ma ancora in corso di espletamento.

6 Materie a scelta dello studente/acquisizione dei 24 CFA

Il Direttore, a proposito dell'elenco delle materie a scelta dello studente ratificato nello scorso Consiglio, comunica che a breve si provvederà ad emanare un bando che conceda la facoltà agli studenti di integrare il piano di studi con discipline utili al conseguimento dei 24 CFA.

Si conviene che tale facoltà sia estesa anche agli studenti esterni all'Istituzione e che preveda la possibilità di un'acquisizione solo parziale di crediti formativi per coloro che facciano richiesta in tal senso.

7 Partecipazione a Progetto PRIN 20201 – 2024

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio una richiesta del prof. Giovanni Polin riguardante la sua partecipazione, in collaborazione con l'Università Statale degli Studi di Milano ed il Conservatorio di musica di Benevento, come responsabile di Unità Locale al bando per il finanziamento a un Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN).

Il Progetto avrà come oggetto la realizzazione di edizioni critiche complanari in formato elettronico di Opere di importanti autori italiani del XVIII secolo attraverso uno studio codicologico e documentario comparativo delle fonti i cui risultati saranno resi noti sotto forma di pubblicazioni in saggi e monografie e all'interno di siti progettati da specialisti dell'Università di Milano. La realizzazione di queste edizioni critiche avrà come ricaduta anche la possibilità di eseguire all'interno dei Conservatori partecipanti drammi per musica, intermezzi, ecc.

Il Direttore comunica che i Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale sono stati riservati fino ad oggi alle Università e che la partecipazione dei Conservatori di musica costituisce un elemento innovativo. Il Consiglio, augurando che già da questa edizione sia prevista la partecipazione dei Conservatori di musica al citato Progetto, ringrazia il proponente per una opportunità che giudica preziosa per l'Istituzione.

8 Varie ed eventuali

Il Consiglio, accogliendo una richiesta dei rappresentanti degli studenti, esprime parere favorevole nei riguardi dell'avvio e del successivo riconoscimento del tirocinio in presenza dei laureandi.

Il Consiglio ritiene che la concessione del patrocinio ad un'iniziativa di rilievo preveda una partecipazione attiva del Conservatorio, importante Istituzione musicale del territorio, fin dalla fase di elaborazione della stessa. Per tale motivo delibera di non concedere all'Accademia Ducale il richiesto patrocinio per il Concorso di Composizione "Mario Perrucci", già in avanzata fase di organizzazione.

In relazione alle richieste di acquisto di strumenti e sussidi musicali, il Consiglio approva la proposta del Direttore di prendere visione delle richieste fino ad oggi pervenute e di dare precedenza agli acquisti che risultassero congrui con il Regolamento degli acquisti e compatibili con le prescrizioni dell'emergenza sanitaria.

Per quanto riguarda una richiesta del m° Spinelli, si conviene di rimandare l'adozione dell'indirizzo mail istituzionale da parte di tutti i docenti quando l'organico dell'Istituzione sarà completo.

Non essendoci altri argomenti da trattare il Consiglio si scioglie alle ore 17,45.

IL DIRETTORE
f.to Felice Cavaliere

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE
f.to Salvatore Maria Grimaldi