

**DOMANDA DI ISCRIZIONE AL PERCORSO FORMATIVO  
E RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO CREDITI**

(Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616)

**(SCADENZA IL 6 novembre 2017)****Al Direttore  
del Conservatorio di musica  
"Gesualdo da Venosa"  
POTENZA**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
nazionalità \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_  
prov. \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità****DICHIARA**

di essere in possesso del Diploma Accademico di II livello in \_\_\_\_\_  
nell'A.A. \_\_\_\_\_ conseguito presso il Conservatorio \_\_\_\_\_

di essere in possesso di Diploma di Vecchio Ordinamento in \_\_\_\_\_  
nell'A.A. \_\_\_\_\_ conseguito presso \_\_\_\_\_

di essere in possesso del Diploma di Maturità in \_\_\_\_\_  
conseguito nell'A.S. \_\_\_\_\_ presso l'Istituto \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

di essere iscritto per l'AA 2017-2018 presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa"

al secondo anno del II Livello

al .....al Diploma del Previgente Ordinamento in \_\_\_\_\_

altro

**CHIEDE**

L'iscrizione all'intero percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFA

L'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFA con riconoscimento dei crediti maturati nel corso degli studi universitari o accademici, compresi Master, Dottorati e Scuole di Specializzazione, nonché quelli relativi a singoli esami extracurricolari negli ambiti di cui all'art. 3, comma 3 del D.M. 616/2017.

A conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

**DICHIARA**

di aver sostenuto i seguenti esami dei quali si richiede il riconoscimento dei crediti:

	Insegnamento	Istituzione presso la quale sono stati conseguiti i crediti	Conseguimento con Esame/Idoneità	Settore Scientifico/Artistico Disciplinare	Ore di lezione	CFA/CFU ACQUISITI
1						
2						
3						
4						
5						
6						
9						
10						
11						
12						
<b>TOTALE CFA/CFU</b>						

La documentazione relativa ai crediti dichiarati verrà acquisita d'ufficio.

Il Conservatorio si riserva di richiedere ulteriore documentazione relativa al possesso dei titoli e al conseguimento dei crediti, inoltre di effettuare verifiche sull'attendibilità delle autocertificazioni.

Allo scopo di comporre un pacchetto complessivo di 24 crediti che comprenda **almeno 6 CFA in almeno tre dei quattro ambiti indicati** (Art. 3 comma 4 del DM 616/17),

**CHIEDE**

l'iscrizione ai seguenti corsi del suddetto percorso formativo (apporre una crocetta nella colonna a destra a fianco delle discipline scelte):

<b>AMBITO DISCIPLINARE 1</b> <i>Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione</i>					
SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	Tipo	
CODD/04	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE	2	15	LC	<input type="checkbox"/>
CODD/04	FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (con riferimenti all'ambito musicale)	2	15	LC	<input type="checkbox"/>
CODD/04	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (con riferimenti all'ambito musicale)	3	21	LC	<input type="checkbox"/>
CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE	3	21	LC	<input type="checkbox"/>

AMBITO DISCIPLINARE 2 <b>Psicologia</b>					
SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	Tipo	
CODD/04	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO	3	21	LC	<input type="checkbox"/>
CODD/04	PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	2	15	LC	<input type="checkbox"/>
CODD/04	PSICOLOGIA MUSICALE	3	21	LC	<input type="checkbox"/>
AMBITO DISCIPLINARE 3 <b>Antropologia</b>					
SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	Tipo	
CODD/06	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO MUSICALE	2	15	LC	<input type="checkbox"/>
CODD/06	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE	2	15	LC	<input type="checkbox"/>
AMBITO DISCIPLINARE 4 <b>Metodologie e tecnologie didattiche</b>					
SAD	DISCIPLINA	CFA	ORE	Tipo	
CODD/01	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO	3	21	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/01	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE	2	15	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	21	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/02	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE	2	15	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/03	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA	3	21	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE	3	21	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/04	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE	2	15	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA	3	21	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/05	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	2	15	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/06	DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA	3	21	LG	<input type="checkbox"/>
CODD/06	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	2	15	LG	<input type="checkbox"/>

## ALLEGA I SEGUENTI DOCUMENTI:

- 1) marca da bollo da €16,00;
- 2) attestazione bonifico del contributo di frequenza di €\_\_\_\_\_ sul c/c bancario n. ....-Banca ....., calcolata secondo la tabella presente sull'avviso dei corsi PF24, conforme all'art.4, comma 1 del D. M. n. 616 del 10 agosto 2017;
- 3) copia fotostatica della carta di identità in corso di validità;
- 4) attestazione ISEE 2017 per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza che ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati dal Conservatorio per le sole finalità istituzionali, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Potenza,

\_\_\_\_\_  
(data)\_\_\_\_\_  
(firma)