

**Gianluca Bocchino**

(Conservatorio di Potenza)

Francesco Stabile didatta del canto sacro: i ricordi del monaco cantore

Giuseppe Maria Campanella

**Michelina D'Alessio**

(Università della Basilicata)

Note sulla vita educativa della Basilicata nell'Ottocento preunitario di Francesco Stabile

**Andrea Agresti**

(Università di Pavia)

L'eredità di Francesco Stabile e la vita musicale potente negli ultimi decenni dell'Ottocento

**Comitato scientifico**

Felice Cavaliere

Rosa Cafiero

Federico Fornoni

Giovanni Polin

Lucio Tufano



Conservatorio di musica  
Carlo Gesualdo da Venosa  
Istituzione di Alta Cultura



Comune di Potenza

col patrocinio di



Università degli studi di Basilicata

Il Direttore

M.O Felice Cavaliere

Il Presidente

Avv. Franco Massimo Lanocita

[conservatoriopotenza.it](http://conservatoriopotenza.it)

tel. 097146056

Ingresso libero

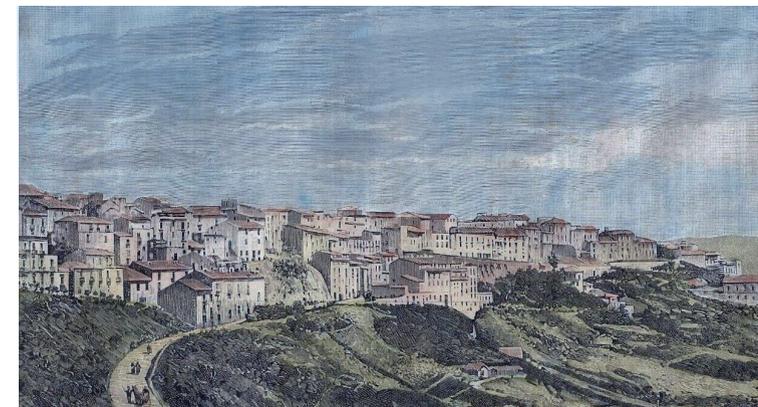
fino ad esaurimento posti

Accesso consentito con green pass

**GIORNATE DI STUDIO  
del CONSERVATORIO**

**25 e 26 OTTOBRE 2021 POTENZA**

[conservatoriopotenza.it](http://conservatoriopotenza.it)



POTENZA, PALAZZO DELLA CULTURA  
VIA CESARE BATTISTI, 1

**FRANCESCO  
STABILE**  
E IL SUO TEMPO



Conservatorio di musica  
Carlo Gesualdo da Venosa  
Istituzione di Alta Cultura

# FRANCESCO STABILE

## E IL SUO TEMPO

**Giornate di Studio**  
del Carlo Gesualdo da Venosa  
Conservatorio di Musica

**25 e 26 OTTOBRE 2021 - POTENZA**

**lunedì 25 ottobre**

**• CONCERTO**

**ore 19.00**

**Potenza, Museo archeologico nazionale della Basilicata "Dinu Adameşteanu"**

via Andrea Serrao, 11

Docenti e allievi del Carlo Gesualdo da Venosa  
Conservatorio di Potenza

**Francesco Stabile** (1801-1860)

Sinfonia in La m. sg.

Alessandro Stella *pianoforte*

Se da lungi una voce

Tiziana Lobosco *mezzosoprano\**

Antonio Giovannini *pianoforte*

Eterno amore e fè

Shen Weiyi *soprano\*\**

Antonio Giovannini *pianoforte*

Vorrei soffrir tra l'odio del mio ben

Tiziana Lobosco *mezzosoprano\**

Antonio Giovannini *pianoforte*

Ah se in ciel benigne stelle

Antonella Russo *soprano\*\**

Antonio Giovannini *pianoforte*

**Gioachino Rossini** (1792-1868)

Sinfonia da *La gazza ladra*

Michelangelo Carbonara e Alessandro Stella *pianoforte*

**Francesco Stabile**

La rivedrò... ma quando?

Mario Falvella *basso\**

Antonio Giovannini *pianoforte*

Misero! A tale eccesso

Tiziana Lobosco *mezzosoprano\**

Antonio Giovannini *pianoforte*

Numi, numi se giusti siete

Laura Cherici, *soprano*

Antonio Giovannini *pianoforte*

Edizione della sinfonia a cura di Alessandro Stella

e degli allievi della classe di composizione del

M.O Vittorio Montalti: Leanna Ciciriello, Enrico Cirone

Rosario De Luca

\* Allievo della classe di canto del M.O Antonio Giovannini

\*\* Allievo della classe di canto del M.O Laura Cherici

**lunedì 25 ottobre**

**Potenza, Palazzo della cultura**

**ore 10.00**, Saluti istituzionali

**ore 10.30, Sessione I**

Presiede **Federico Fornoni**

(Conservatorio di Potenza)

**Dinko Fabris**

(Università della Basilicata)

Centro e periferie: il sistema dei teatri nell'Italia meridionale dai Borbone all'Unità

**Paologiovanni Maione**

(Conservatorio di Napoli)

Vincenzo Torelli per il debutto di Stabile:

*Lo sposo al lotto*

**Salvatore Maria Grimaldi**

(Conservatorio di Potenza)

*Lo sposo al lotto*: l'esperienza della trascrizione dell'autografo

**Federica Marsico**

(Università Ca' Foscari di Venezia - McGill University, Montréal) *Palmira* e la ricerca della celebrità

**ore 15.00, Sessione II**

Presiede **Paologiovanni Maione**

(Conservatorio di Napoli)

**Roberto Perata**

(Conservatorio di Milano)

Francesco Stabile: le sinfonie del manoscritto della Biblioteca nazionale di Potenza

**Carlida Steffan**

(Istituto Superiore di Studi Musicali di Modena)

Pratiche di musica vocale (da camera) al tempo di Francesco Stabile

**Rosanna Giarrappa**

(Liceo Musicale di Lauro Baianese)

Le romanze di Francesco Stabile

**Andrea Malnati**

(Fondazione Rossini)

Celebrazioni borboniche nella provincia di Basilicata: l'Ode drammatica di Michele de Carlo e Francesco Stabile (1839)

Presentazione Quaderni del Conservatorio

"Carlo Gesualdo da Venosa", n. 3,

a cura di **Federico Fornoni** e **Giovanni Polin**

Intervengono **Gianluca Bocchino**

e i curatori del volume

**martedì 26 ottobre**

**Potenza, Palazzo della cultura**

**ore 9.30, Sessione III**

Presiede **Giovanni Polin**

(Conservatorio di Potenza)

**Simone Caputo**

(Sapienza, Università di Roma)

Prime riflessioni sulla musica liturgica tra Napoli e i centri periferici meridionali alla metà del secolo XIX