

IL 22/02/2021  
felice cavaliere

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE  
GRADUATORIA DI OBOE CODI 14  
PER INCARICHI DI COLLABORAZIONE a.a. 2020/2021**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di collaborazione per l'insegnamento ad esperti esterni per il seguente settore disciplinare:

**OBOE**

L'anno 2021 il giorno 22 del mese di Febbraio alle ore 14,00 in modalità telematica a causa dell'emergenza sanitaria nazionale si è riunita la Commissione giudicatrice appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere, con decreto prot. n. 1273 del 17/02/2021, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare: Oboe.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Felice Cavaliere

Direttore

Componente: M° Giuseppe RAVA

Docente esterno di ruolo di Oboe

ISSM "Giuseppe Verdi" di Ravenna

Componente: M° Ernesto GILIO

Docente interno di ruolo di Fagotto



La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Ernesto Gilio.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico prot. n. 622 del 27.01.2021 per la redazione di graduatorie di Istituto per l'anno accademico 2020-2021: incarichi di collaborazione
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 6 e 7 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

**Tali criteri sono i seguenti:**

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in

graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Concorsi Internazionali punti da 0,5 a 5;
2. Concorsi Nazionali punti da 0,1 a 3;
3. Idoneità in concorsi e audizioni per orchestre: da 0,5 fino a 5 cadauna;
4. Partecipazioni in orchestra punti da 0,2 a max 20 totali;
5. Concerti da solista con orchestra punti da 0,3 a max 10 totali;
6. Concerti in formazioni da camera punti da 0,2 a max 25 totali;
7. Altra attività concertistica punti da 0,1 a 15 totali;
8. Produzione musicale, discografica o DVD edita ed eseguita punti da 0,2 a 3 cadauno;
9. Partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive punti da 0,1 a 5 cadauna;
10. Pubblicazioni edite punti da 0,5 a 4 cadauna
11. Altre attività professionali (non concertistica) non rientranti nei punti precedenti punti da 0,1 a 3 totali
12. Per ogni master, dottorato o Borsa di studio all'estero punti da 0,3 a 3.

I contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale relativi all'insegnamento nei Corsi preaccademici, nei Corsi di Base o nei Corsi di diversa denominazione ma comunque a questi afferenti non rientrano fra i titoli di servizio della sezione A della Circolare ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 e pertanto non valutabili.

La Commissione nella formulazione dei criteri esposti ha tenuto conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerarne la loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

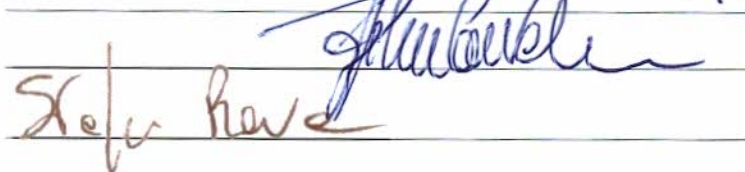
Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n. 4035 del 26/07/2018.

Per quanto riguarda la valutazione complessiva dei titoli artistico-culturali e professionale nonché dei titoli di studio e titoli di servizio, si rimanda a quanto previsto dalla nota ministeriale 3154 del 09/06/2011 ed al bando di Istituto prot. n. 622 del 27.01.2021.

La commissione termina i lavori alle ore 15,00 del 22 febbraio 2021 e decide di convocarsi in data da destinarsi.

Potenza, 22 febbraio 2021

Letto, confermato e sottoscritto  
F.to Il segretario verbalizzante  
F.to La Commissione



The image shows three handwritten signatures in blue ink over horizontal lines. The first signature is at the top, the second is in the middle, and the third is at the bottom left, written in a different color (possibly brown or red). The signatures are cursive and difficult to read.