

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE  
GRADUATORIA DI CONTRABBASSO CODI/04  
TRIENNIO ACCADEMICO 2018/2021**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 per il seguente settore disciplinare:

**CONTRABBASSO CODI/04**

L'anno 2019, il giorno 07 del mese di maggio, alle ore 9,30 presso i locali del Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza si è riunita la Commissione giudicatrice appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere con decreto prot. n. 2772 del 06/05/2019 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CONTRABBASSO CODI/04**.

La Commissione è così costituita:

Presidente:	M° Maria SARLI	vice-Direttore
Componente:	M° Mauro TORTORELLI	Docente interno di ruolo per l'insegnamento di VIOLINO
Componente:	M° Leonardo PRESICCI	Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di CONTRABBASSO

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Mauro TORTORELLI.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 prot. n. 1845 del 21/03/2019;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

**Tali criteri sono i seguenti:**

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico\_culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti, per un massimo di punti 85 come previsto dalla nota ministeriale n. 3154 del 09 giugno 2011, nelle seguenti tipologie:

1. Concorsi Internazionali di esecuzione musicale di Contrabbasso punti da 3 a 30;
2. Concorsi Nazionali di esecuzione musicale punti da 0,5 a 3;
3. Idoneità in concorsi e audizioni per orchestre: da 0,5 fino a 20 cadauna fino a 30 max totali;
4. Partecipazioni in orchestra punti da 0,1 a 1 per max 20 totali;
5. Concerti da solista con orchestra punti da 0,3 a 3 per max 15 totali;
6. Concerti in formazioni da camera punti da 0,1 a 2 per max 10 totali;
7. Altra attività concertistica punti da 0,1 a 3 per max 5 totali;
8. Produzione discografica o DVD edita, nonchè partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive punti da 0,1 a 2 cadauna;
9. Pubblicazioni edite punti da 0,5 a 3 cadauna
10. Per ogni diploma di Laurea, di specializzazione, rilasciato dalle Università punti 3;
11. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3;
12. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1;
13. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 1.
14. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n. 1845 del 21/03/2019.

La Commissione nella formulazione dei criteri esposti ha tenuto conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerarne la loro professionalità

complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La commissione termina i lavori alle ore 10.00 del 07/05/2019 e decide di autoconvocarsi per le ore 10.00 dello stesso giorno.

Potenza, 7 maggio 2019

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante 

La Commissione   
  
