

III ANNO
=====

MAGNANI	dalla pag.117 alla fine
H.KLOSE'	20 studi al genere e meccanismo
B.GAMBARO	2 Capricci
JEAN-JEAN	20 studi progressivi (Prima parte
A.GABUCCI	60 divertimenti (trasporto un tono sopra)

PROGRAMMA ESAMI DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 4 ANNO

Scale Magg.e Min.in tutti i toni
Due studi dell'anno di corso estratti a sorte fra dodici
presentati dal candidato e scelti fra:

Magnani, Klose', Gambaro, Gabucci: trasporto un tono
sopra (primi venti)

CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. da VENOSA"
P O T E N Z A

=====

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI CLARINETTO

=====

IV ANNO

=====

BLATT	12 Capricci op.17
G.B.GAMBARO	22 studi progressivi
H.KLOSE'	20 studi caratteristici
JEAN-JEAN	20 studi (seconda parte)
A.GABUCCI	60 divertimenti (trasporto un tono sopra e un semitono sotto (primi quaranta)

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 5 ANNO

Scale Magg.e Min. in tutti i toni
Due studi dell'anno di corso estratti a sorte dal
candidato e scelti fra i seguenti:
BLATT 12 capricci (quattro studi)
GABUCCI trasporto un tono sopra e un semitono sotto
KLOSE' 20 studi caratteristici (quattro studi)
GAMBARO 22 studi progressivi (quattro studi)

V ANNO

=====

H.BAERMAN	12 esercizi op.30
R.STARK	24 studi op.49
E.CAVALLINI	30 capricci
JEAN-JEAN	20 studi terza parte (dal n.1 al n.10)
GABUCCI	60 divertimenti (trasporto un tono sopra e un semitono sotto)



CONSERVATORIO DI MUSICA

“GESUALDO DA VENOSA”

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

CLARINETTO

PROGRAMMA DEL COMPIMENTO INFERIORE

- 1. Esecuzione di un pezzo di concerto con accompagnamento del Pianoforte**
 - 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti**
CAVALLINI 30 Capricci nn.3/5/14/23/29
BAERMANN 12 Esercizi op.30 nn.3 e 6
R.STARK 24 studi op.49 nn.2,3,6,9 e 23
 - 3. Esecuzione di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame preparato dal candidato in apposita stanza.**
 - 4: Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e trasporto di un facile brano per clarinetto in La e in Do**
- Prova di cultura**
Dar prova di saper suonare il clarinetto basso e di conoscere la storia della costruzione dello strumento.

VI ANNO

=====

R.STARK
A.MAGNANI

24 studi di virtuosismo op.51
10 studi di difficoltà'

G.MARASCO	10 studi di perfezionamento
JEAN-JEAN	20 studi terza parte dal n.11 al 20
GIANPIERI	studi d'orchestra vol.I (trasporto)

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL 7 ANNO
Due studi dell'anno di corso estratti a sorte e scelti dal candidato fra i seguenti: STARK op.51 (due studi)
MAGNANI 10 studi di difficoltà' (due studi) MARASCO 10 studi di perfezionamento
due studi) Lettura e trasporto in La e Do a prima vista (Gianpieri)

VII ANNO

=====

R. STARK	24 studi di virtuosismo op.51
MAGNANI	10 studi di difficoltà'
MARASCO	10 studi di perfezionamento
JEAN-JEAN	16 studi moderni
GIANPIERI	studi d'orchestra vol.II (trasporto)



CONSERVATORIO DI MUSICA

“ GESUALDO DA VENOSA ”

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

PROGRAMMA **DIPLOMA**

CLARINETTO

1. a) Esecuzione del concerto op.74 in Mibem Magg. n.2 di Weber per clarinetto e pianoforte;
b) Esecuzione di un pezzo da concerto a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti fra i seguenti:
STARCK op.51-24 grandi studi nn.3,4,9,12,15,20

**MAGNANI 10 studi-Capriccio di grande difficoltà
nn.3,8,10**

MARASCO 10 studi nn.2,4,6

- 3. Esecuzione di un importante brano assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza**
- 4. Lettura estemporanea di un importante brano e trasporto non oltre un tono sotto e sopra di un brano di media difficoltà**

Prova di cultura

- a) Esecuzione e concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato, assegnato dalla Commissione 24 ore prima dell'esame;**
- b) Storia del Clarinetto, dar prova di conoscere la più importante letteratura e i metodi didattici più noti.**