

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 02/12/2016



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"GESUALDO DA VENOSA"**  
Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA

Prot. n. 6663  
Del 01/12/2016

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica,  
per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti per l'orchestra"  
nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio.**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;  
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;  
VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;  
VISTO lo statuto del Conservatorio;  
VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 13 settembre 2016 (prot. n. 4700 del 13/09/2016) riguardante le attività di produzione programmate per l'a.a. 2016/2017;  
SENTITO il parere del Consiglio Accademico del 01/12/2016 per l'indizione del bando Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni per gli aggiunti del coro e dell'orchestra del conservatorio;  
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 62 del 01/12/2016;  
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi dell'orchestra del conservatorio per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per **l'anno accademico 2016/2017**;  
CONSIDERATO che per il completamento del proprio organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti:

Violoncello	Tromba
Violino	Trombone
Viola	Euphonium
Contrabbasso	Basso tuba
Corno	Sassofono
Oboe	
Clarinetto Basso	

CONSIDERATO che nel suddetto caso può risultare indispensabile reperire “esperti esterni”, ove non disponibili all’interno dell’Istituzione, con i quali stipulare contratti di lavoro occasionale che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato.

## DISPONE

### Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza, è indetta procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per audizione**, per l’individuazione di esperti esterni destinatari di contratti di lavoro occasionale in qualità di **STRUMENTISTI D’ORCHESTRA** (orchestrare) per l’esecuzione di concerti e di tutta l’attività produttiva artistica del Conservatorio per i seguenti strumenti:

1. Violoncello	8. Tromba
2. Violino	9. Trombone
3. Viola	10. Euphonium
4. Contrabbasso	11. Basso tuba
5. Corno	12. Sassofono
6. Oboe	
7. Clarinetto Basso	

L’attività si svolgerà all’interno del Conservatorio ma anche all’esterno.  
La graduatoria avrà validità annuale, relativamente **all’a.a. 2016/2017**.  
L’onere finanziario è a carico del bilancio di istituto.

### Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l’ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’Unione Europea;
- idoneità fisica all’impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli stati membri dell’Unione Europea diversi dall’Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

L’amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso ed il trattamento.

### Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato A), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo Da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire **pena l'esclusione entro il termine perentorio del 17 dicembre 2016**, secondo una delle seguenti modalità:

- **direttamente** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (negli orari di apertura al pubblico):
  - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
  - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00;
- **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante).  
Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **17 dicembre 2016** ;
- **mediante "pec" all'indirizzo** [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it).

Sulla busta della raccomandata o nell'oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura: ATTIVITÀ DI "STRUMENTISTA AGGIUNTO" PER L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI POTENZA – per lo strumento di -----.

**Per ciascuno strumento deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o pec; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più strumenti, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.**

Per ogni strumento deve essere predisposta singola raccomandata o pec.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comporta l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da allegato A) e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) fotocopia del documento di identità.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

#### **Articolo 4 – Commissione e Prove d’esame (audizioni)**

I candidati saranno esaminati da un’apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.  
La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

La selezione avverrà attraverso una **audizione**, che prevede l’esecuzione di un programma a libera scelta.

In relazione alle domande pervenute verrà disposto **un piano di audizioni**. L’assenza dalle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Il Conservatorio per le audizioni **non mette** a disposizione il pianista accompagnatore qualora ce ne fosse bisogno.

#### **Articolo 5 – Date d’esame (audizioni)**

Le audizioni si svolgeranno il **19 dicembre 2016** presso la sede del conservatorio in via Tammeone n. 1, Potenza nei seguenti orari:

- **alle ore 11.00 audizioni per strumenti a FIATO**
- **alle ore 16.00 audizioni per strumenti ad ARCO**

Tutti i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione sono convocati nel giorno e all’ora sopra indicata.

#### **Articolo 6 - Graduatoria di merito**

Al termine delle prove, tenendo conto degli esiti delle prove, verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei per ciascun strumento.

#### **Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva.

L’utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell’attività degli strumentisti d’orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso della competenza richiesta.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti per prestazioni professionali occasionali. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l’attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all’organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad € **80,00 (ottanta/00 euro)**, *giornaliere*, per ogni giorno di *prova o di concerto* .

#### **Articolo 8 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **Articolo 9 - Custodia titoli inviati**

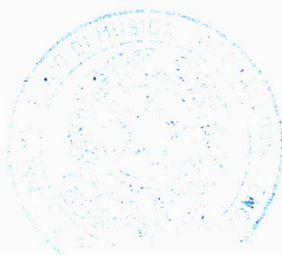
Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **Articolo 10 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “G. da Venosa”.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è consultabile all’Albo dell’Istituto ed è disponibile anche sul sito web:  
[www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it) .

Potenza, 1 dicembre 2016



*f.to Il Direttore*  
(M° Umberto ZAMUNER)

Allegato A) Fac-Simile Domanda

**Al Direttore  
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"  
via Tammone, 1  
85100 - Potenza**

Il/La sottoscritto \_\_\_\_\_

nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_

e- mail e PEC (eventuale) \_\_\_\_\_

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*: \_\_\_\_\_

**Chiede**

di essere ammesso alla Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentista aggiunto per l'orchestra" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio (PZ) per il seguente strumento:

strumento: \_\_\_\_\_

**A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. :**

di essere cittadino \_\_\_\_\_;

- 1) di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- 2) di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (*indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea*);
- 3) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- 4) di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- 5) decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- 6) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- 7) di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- 8) di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
- 9) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego.

Allega:

- a) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) curriculum debitamente sottoscritto, in cui sono elencati i titoli relativi all'insegnamento richiesto (Allegato B).

*Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.*

Luogo e data

firma