

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 26/07/2018



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

Prot.n. 4034
del 26/07/2018

AVVISO PUBBLICO

**COSTITUZIONE DELLE GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'ATTRIBUZIONE DI
INCARICHI DI COLLABORAZIONE,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI PER L'INSEGNAMENTO DI
ALCUNE DISCIPLINE RELATIVE AI CORSI DI I° LIVELLO (TRIENNIO) E II°
LIVELLO (BIENNIO) E AI CORSI PROPEDEUTICI DELLE MATERIE JAZZ
Triennio accademico 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021**

Il Direttore

Vista la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
Visto il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
Visti, in particolare, l'art. 7, comma 6 del D. Lgs. 30/03/2001 n. 165, così come modificato dal D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 e l'art. 53 D.lgs. 165/01, con successive modifiche, relativo alla materia di "... incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi..";
Visto il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
Visti il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante codice in materia di protezione dei dati personali e il regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679;
Visto il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 " Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
Vista la nota del M.U.R. Prot. n° 5400 del 17.11.2004, relativa all'attivazione dei Corsi Sperimentali di II Livello "Discipline Musicali";
Visto il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
Vista il D.M. 124 del 30/09/2009: nuovi ordinamenti didattici;
Visto il D.M. n.14 del 09/01/2018 recante la definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma di secondo livello nelle istituzioni Afam, pubbliche e private, e le relative modalità di accreditamento;
Visto lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi di docenza esterna Prot.1269 del 26/03/2010;
Visto il Decreto legislativo 25 maggio 2017, n. 75, recante "Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ai sensi degli articoli 16, commi 1, lettera a), e 2, lettere b), c), d) ed e) e 17, comma 1, lettere a), c), e), f), g), h), i), m), n), o), q), r), s) e z), della legge 7 agosto 2015,

n.124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche ”. Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie generale, n. 130 del 7 giugno 2017. Entrata in vigore: 22 giugno 2017;

Considerata la necessità di reperire docenti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'affidamento di incarichi di insegnamento per un numero limitato di ore relativamente ad alcuni settori disciplinari ed a talune discipline, qualora non dovesse essere possibile ricorrere all'affidamento delle stesse a docenti interni;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 21/03/2018 al punto 8);

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 40 del 16/07/2018;

Dispone

Articolo 1-Indizione procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per soli titoli.

1. Presso il Conservatorio di Musica di Potenza è indetta una procedura selettivo – comparativa ad evidenza pubblica per soli titoli, per la costituzione di GRADUATORIE DI ISTITUTO, per l'attribuzione di eventuali incarichi di COLLABORAZIONE ad esperti esterni per l'insegnamento, per *un numero limitato di ore*, di alcune discipline relative ai corsi di I° livello (triennio) e II° livello (biennio) e ai corsi Propedeutici delle materie jazz cui non si possa far fronte nell'ambito delle proprie dotazioni organiche e che dovessero rendersi necessari.

2. Il conferimento avviene attraverso la stipula di contratti di *collaborazione coordinata e continuativa e/o di lavoro autonomo occasionale*.

3. Le discipline per le quali è indetta tale procedura selettiva sono di seguito indicate:

	Codice	disciplina
1	CODC/04	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ
2	COMJ/01	BASSO ELETTRICO JAZZ
3	COMJ/02	CHITARRA JAZZ
4	COMJ/04	VIOLINO JAZZ
5	COMJ/08	TROMBONE JAZZ
6	COMJ/11	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
7	COMJ/12	CANTO JAZZ

Le graduatorie hanno **validità triennale** a decorrere dall'a.a. 2018/2019.

4. Le suddette graduatorie sono state formulate ai sensi del presente bando per le esigenze didattiche relative ai corsi corsi di I° livello (triennio) e II° livello (biennio) e ai corsi Propedeutici delle materie jazz cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche del Conservatorio. Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di disponibilità dei docenti interni e/o mancata attivazione dei suddetti corsi.

5. Le discipline e le relative ore di insegnamento disponibili saranno successivamente rese note, con apposito avviso all'albo dell'Istituto e sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

6. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica di Potenza.

Articolo 2-Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto agli aspiranti, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali di ammissione di seguito indicati:
 - a) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
 - b) età non inferiore agli anni 18 non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
 - c) idoneità fisica all'impiego;
 - d) godimento dei diritti politici;
 - e) di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti ovvero di indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti.
 - f) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n.174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza.
3. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
 - a) sono iscritti in qualità di allievi/studenti presso il Conservatorio di Potenza;
 - b) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - c) coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.
5. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.
6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.
7. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3 - Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione alla procedura deve essere redatta secondo il modello predisposto, allegato al presente bando (Allegato 1), e deve essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, 1 – 85100 Potenza.
2. La domanda deve pervenire, **pena l'esclusione**, entro il termine perentorio del **30 agosto 2018**.
3. La domanda di ammissione, corredata dalle dichiarazioni sostitutive ivi indicate, deve essere presentata secondo una delle seguenti modalità:
 - a) **a mano**, direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, negli orari di apertura al pubblico:
 - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
 - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00.
 - Dal 30/07/2018 al 31/08/2018 gli orari di apertura al pubblico saranno dal Lunedì al Venerdì dalle ore 11.00 alle ore 13.00 .
 - a) **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza.
*Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre **30/08/2018** accludendo*

copia della ricevuta di spedizione postale ed il frontespizio della domanda (la data di spedizione della raccomandata è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante);

- b) **mediante propria "pec" all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it** La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un unico file PDF. Non verranno prese in considerazione formati diversi dal PDF (come Jpeg, word, ecc.) e domande con più di un file in Pdf. La domanda deve essere inoltrata entro le **ore 23.59 del 30 agosto 2018 (pena l'esclusione).**

Per rendere valida l'istanza ed identificare l'autore deve essere utilizzata propria "pec" (pena l'esclusione).

4. Sulla busta della raccomandata o nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura: *"Domanda di inserimento in graduatoria di Istituto per l'attribuzione di incarico di collaborazione per l'insegnamento di _____"* specificando la disciplina per la quale si intende concorrere.

Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o singola PEC:

- **qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata;**
- **qualora con l'invio di una singola raccomandata dovessero pervenire più domande di ammissione a discipline diverse verrà presa in considerazione soltanto la domanda di partecipazione alla disciplina per la quale è pervenuto un minor numero domande. L'amministrazione si solleva da ogni responsabilità circa la mancata considerazione della altre.**

5. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.

6. Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) estremi esatti della disciplina (settore disciplinare) per la quale intende concorrere;
- h) eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

7. E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.

8. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 4 - Documentazione delle domande

1. Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda (**Allegato 1**):

- a) **Allegato 2** - Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati.
- b) **Allegato 3** - Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati.

- c) **Allegato 4** - Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 “Graduatorie d’Istituto” relativi all’insegnamento richiesto, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445.
- d) Copia di **documento d’identità** in corso di validità, debitamente firmata.

2. Non sono valutabili i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali per i quali manchi la certificazione ovvero l’autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.
3. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l’esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
5. La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l’esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell’invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L’intempestiva produzione dei titoli determina l’impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.
6. Ai sensi dell’art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle pubbliche amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR 445/200. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che –ove presente –devono ritenersi nulle.
7. Non è consentito ai candidati far riferimento a domande o dichiarazioni prodotte in altre procedure.

Articolo 5 – Commissione esaminatrice

1. Le domande presentate sono esaminate da un’apposita Commissione nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.
2. La Commissione sarà formata dal Direttore o suo delegato, da docenti di ruolo della materia e, in assenza di questi, in via prioritaria da commissari esterni di ruolo in servizio presso altri Istituti Afam della stessa disciplina o da docenti interni di ruolo di materia affine di comprovata esperienza e professionalità.

Articolo 6 - Criteri di Valutazione e presentazione dei titoli

1. La selezione avviene attraverso la valutazione dei soli titoli: titoli di studio, titoli professionali e titoli artistici. Per i criteri di valutazione dei titoli si farà riferimento ai criteri generali di cui alla nota MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011.
2. Ogni domanda va redatta secondo le indicazioni riportate in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso.
3. Le Commissioni esaminatrici al momento dell’insediamento, prima dell’inizio dei lavori, predeterminano i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati. I criteri così predeterminati saranno pubblicati all’albo e sul sito del Conservatorio, con le stesse modalità di pubblicazione del presente bando.

Nell'attribuzione del punteggio verrà data maggiore importanza al prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche. Sarà data, inoltre, importanza alla varietà e alla serialità dei titoli.

4. Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011), ciascun candidato non può presentare più di **n. 30 (trenta) - titoli artistico-culturali e professionali**.

5. In caso di presentazione da parte del candidato di più **n. 30 (trenta)** titoli artistico-culturali-professionali, la Commissione provvederà alla valutazione, solo dei primi **n. 30 (trenta)** titoli presenti in elenco. Pertanto resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.

6. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

7. I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria di istituto, ovvero saranno inseriti nell'elenco dei non idonei in ordine alfabetico.

8. Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

9. Non potranno essere valutati dalla commissione i titoli che non siano attinenti all'insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati.

Articolo 7 – Approvazione e Pubblicazione delle graduatorie

1. Al termine dei lavori della commissione esaminatrice, il Direttore, accertata la regolarità degli Atti dispone la pubblicazione della Graduatoria Provvisoria degli idonei e la lista in ordine alfabetico degli eventuali non idonei all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza e sui siti www.conservatoriopotenza.it e www.afam.miur.it.

2. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, per errori materiali e/o omissioni.

3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la Graduatoria Definitiva sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza e sui siti www.conservatoriopotenza.it e www.afam.miur.it.

4. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8 - Durata di validità delle graduatorie

1. Le graduatorie d'Istituto, redatte secondo il presente bando, avranno efficacia per gli aa.aa. 2018/2019-2019/2020-2020/2021 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, fatte salve eventuali nuove disposizioni ministeriali e la possibilità di impiegare personale già presente in pianta organica.

Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Sulla base della graduatoria definitiva seguendo l'ordine di graduatoria, verrà determinato il destinatario della proposta di contratto di lavoro.

2. La proposta di contratto verrà formulata solo al ricorrere delle esigenze di servizio e verrà effettuata mediante fonogramma o inoltrata tramite e-mail con avviso di ricezione all'indirizzo di posta elettronica o Pec indicati nel modulo di ammissione alla procedura. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi al contratto da stipulare.

3. Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dall'invio dell'amministrazione della proposta. La mancata accettazione nei termini previsti, viene considerata come una rinuncia del candidato.

4. In caso di irrintracciabilità del destinatario, decorse 48 ore dal primo tentativo di contatto telefonico e/o di posta elettronica, la proposta verrà considerata decaduta.

5. I destinatari sono individuati con riserva della verifica dei requisiti prescritti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal bando. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

6. L'utilizzo delle graduatorie formulate sono subordinate al preventivo accertamento:

- a) dell'attivazione dello specifico insegnamento per il relativo anno accademico;
- b) della mancata disponibilità di docenti interni per il relativo anno accademico.

7. Con il destinatario della proposta verrà stipulato un *contratto di lavoro autonomo occasionale o contratto di collaborazione coordinata e continuativa* ai sensi dell'art. 7, c. 6 del D.lgs. 165/01 così come modificato dal D.lgs n.75/2017. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

8. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D. Lgs. 16512001.

Articolo 10 - Revoca dell'incarico

1. L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- a) sopravvenuta inidoneità del destinatario del contratto alla collaborazione richiesta;
- b) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- c) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- d) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici, il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 11 - Compenso

1. Il corrispettivo lordo previsto per ogni ora d'attività insegnamento è fissato in € 40,00 (*quaranta/00 euro*).

2. Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità riportate nel contratto sottoscritto. Nel caso gli studenti dovessero superare il limite massimo consentito di assenze, il corso sarà sospeso e al docente verranno retribuite le effettive ore di docenza svolte.

Articolo 12 - Custodia titoli inviati

1. Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

2. La restituzione del materiale in caso di richiesta sarà a carico del candidato.

Articolo 13 - Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

2. L'informativa completa è allegata alla presente procedura.

Articolo 14 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

2. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 15 - Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza.

Articolo 16 – Clausola di salvaguardia

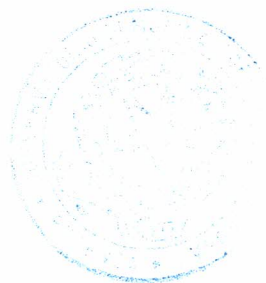
1. La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando.

2. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 17 – Norme finali

1. Tutti gli allegati al presente decreto costituiscono parte integrante dello stesso.

2. Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza è consultabile all’Albo dell’Istituto ed è disponibile sul sito www.conservatoriopotenza.it e www.afam.miur.it.



Il Direttore
M° Felice CAVALIERE

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Felice Cavaliere', written over the printed name.

- 1- Allegato 1
- 2- Allegato 2
- 3- Allegato 3
- 4- Allegato 4
- 5- Informativa trattamento dati selezione

Allegato 1/1 - Domanda di partecipazione bando di concorso

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica
"C. Gesualdo da Venosa"
via Tammone, 1
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto _____

Nat_ a _____ il _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

chiede

*di essere ammesso alla procedura di inclusione nella graduatoria d'Istituto per l'attribuzione di **incarichi di collaborazione ad esperti esterni** dell'insegnamento di alcune discipline dei **corsi di I° livello (triennio), II° livello (biennio) e Propedeutici delle materie jazz per il seguente settore disciplinare:***

Cod. settore _____ - denominazione

(indicare il settore disciplinare di riferimento) .

A tal fine allega:

1. Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei requisiti generali di ammissione (**Allegato 1/2**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**);
4. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae e dei Titoli artistico-culturali e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 4**);
6. Eventuali originali o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico – CD,DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 2, 3, 4.

Luogo e data

firma

Allegato 1/2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DEI REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il / La sottoscritto / a _____

nato / a _____ (Prov. _____), il _____

residente in _____ (Prov. _____) C.a.p. _____

in Via / Piazza _____ N. _____

domiciliato in *(compilare solo se diverso dalla residenza)* _____ (Prov. __)

C.a.p. _____ in Via / Piazza _____ N. _____

Cell. * _____ E – mail * _____

Pec. * _____

Tel.* _____ Cod. Fiscale _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. :

- 1) di essere cittadino italiano o di uno degli stati membri dell'U.E.: _____;
(indicare lo stato)
- 2) di avere età non inferiore ad anni 18 e non superiore all'età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio;
- 3) di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
- 4) di godere dei diritti civili e politici anche in _____ *(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);*
- 5) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- 7) di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- 8) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 9) non essere iscritto/a in qualità di allievo/studente presso il Conservatorio di Musica C.G. Da Venosa di Potenza;
- 10) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpellato e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11

- 11) di eleggere i propri recapiti ai fini della procedura agli indirizzi sopra indicati e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
- 12) (solo per i candidati stranieri) di allegare un' autocertificazione comprovante il possesso di una adeguata conoscenza della lingua italiana ascrivibile al livello B1 del "Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza della lingua".

Luogo e data

(firma autografa)

TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 edel regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e dal regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

Luogo e data

(firma autografa)

Allegato 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1), 2), 3), titoli di studio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

__l__ sottoscritt__ _____ nat__ a _____
il _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali:

tipo di diploma ¹	disciplina ²	data conseguimento	istituzione rilasciante ³	votazione conseguita

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato 4.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: diploma di I livello in contrabbasso.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Allegato 3/1¹ foglio n. ____²

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)
TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP
lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt _____ nat _____ a _____
il _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;
ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi su cattedra o posto in organico stipulati a seguito procedura selettiva pubblica (no collaborazioni).

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo ³ dal _____ al _____	tipologia contratto ⁴
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Il presente allegato (3) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

2 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.

3 Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.

4 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
 (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)
TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP
 lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt _____ nat _____ a _____ il _____
 _____ residente a _____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A
di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva.

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore ²
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria prot. _____ del _____ del Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare _____				

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

- 1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.
- 3 Riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto ed effettivamente svolte in relazione all'a.a. di riferimento.
4. Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate sull'allegato 4/3.

Allegato 4/1¹

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)
TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

Il sottoscritt _____ nat _____ a
_____ il _____ residente a
_____ prov. _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Il proprio curriculum professionale²

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Il presente allegato (4) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.
2 Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive.

Allegato 4/2 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI

lettera B) nn.1 e 2 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

l' sottoscritt _____ nat _____ a _____

il _____ residente a _____ prov. _____

D I C H I A R A

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli (indicare esclusivamente i titoli in elenco:

- **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità);
- **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università
- **Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici;
- **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale;
- **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale).

tipo di diploma ¹	Disciplina ²	data conseguimento	istituzione rilasciante ³	votazione conseguita

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.

Allegato 4/3 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) n.6 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

l' sottoscritt _____ nat _____ a _____
il _____ residente a _____ prov. _____

D I C H I A R A

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulati con i Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva)

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	

Data _____ **Firma** _____

Allegato 4/4 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) nn. 3) e 4) tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt _____ nat _____ a _____

il _____ residente a _____ prov. _____

DICHIARA

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

Pubblicazioni edite, CD, DVD, attinenti alle discipline di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e

Musicale¹ dell'insegnamento richiesto

n.prog. ²	titolo	anno di pubblicazione	tipo della pubblicazione	editore

Produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: composizioni, trascrizioni, revisioni edite¹

n.prog. ²	titolo	anno di edizione	anno di prima esecuzione	organico	editore

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2 Assegnare un numero progressivo da 1 a 30 a ciascun titolo dichiarato. La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 4/4 all'allegato 4/6. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 30.

Allegato 4/5 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) n. 5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011
(relativamente all'attività concertistica e professionale)

___ l ___ sottoscritt ___ nat ___ a _____

il _____ residente a _____ prov. _____

DICHIARA

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

Attività concertistica

n. prog. ¹	data manifestazione	tipologia esibizione ²	luogo manifestazione	programma (indicazione sintetica) ³

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato, **proseguendo** la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.

2 Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc .

3 Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi.

Allegato 4/6 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI

lettera B) n.5 tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011
(relativamente all'idoneità in concorsi nazionali...)

l' sottoscritt _____ nat _____ a _____
il _____ residente a _____
prov. _____

DICHIARA

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

n. prog. ¹	descrizione dettagliata

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

¹ Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti (titoli presentabili per ogni domanda max n. 50).

Allegato 4/7 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) nn. 7), 8), 9) tabella valutazione Miur prot. 3154 del 9 giugno 2011

Il sottoscritt _____ nat _____ a _____
il _____ residente a _____ prov. _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso PER ESAMI E TITOLI nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti

istituzione	insegnamento graduatoria	anno acc.

Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

sede di servizio	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	

Data _____ **Firma** _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”

INFORMATIVA SELEZIONI

Informativa per il trattamento dei dati personali di soggetti interessati a partecipare a procedure di reclutamento del personale o a procedure di selezione per l'ammissione a corsi a numero programmato o per il conferimento di borse di studio, incarichi di collaborazione e/o insegnamento.

Gentile interessato,

desideriamo informarla che il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016) d'ora in avanti GDPR, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei Dati Personali, prevede la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati di carattere personale come diritto fondamentale.

Ai sensi dell'art.13 del GDPR, pertanto, dobbiamo informarla che:

TITOLARE DEL TRATTAMENTO: Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio di Musica C. Gesualdo da Venosa di Potenza, con sede in Potenza, via TAMMONE, 1 telefono 0971/46056 e-mail: info@conservatoriopotenza.it, pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI: Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il M° Felice Cavaliere, Direttore del Conservatorio e-mail: info@conservatoriopotenza.it

FINALITA' DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA: nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia.

In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

- a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive (titoli, curriculum) e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione (dati giudiziari);
- b) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
- c) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero chiuso;
- d) finalità di ricerca statistica o scientifica o per individuare azioni volte al miglioramento dei servizi didattici su dati aggregati o anonimi, senza possibilità di identificare l'utente.

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, che, nella loro qualità di referenti per la protezione dei dati e/o amministratori di sistema e/o incaricati del trattamento, saranno a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.

Il Conservatorio può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza avviene su server ubicati all’interno del Conservatorio e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento a norma dell’art. 28 del GDPR.

I dati raccolti non saranno oggetto di trasferimento in Paesi non appartenenti all’UE.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI:

I dati personali inerenti l’anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali sono conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente.

DIRITTI DELL’INTERESSATO:

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all’art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l’integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dal Conservatorio e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all’art.18 del GDPR.

la S.V. ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell’instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

MODALITA’ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI:

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una e-mail al Responsabile Protezione dei dati al seguente indirizzo e-mail info@conservatoriopotenza.it.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all’Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell’art.77 del GDPR.

OBBLIGATORIETA’ O MENO DEL CONFERIMENTO DEI DATI:

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle lettere a) e c) è obbligatorio per permettere lo svolgimento delle prove selettive.

Il conferimento dei dati personali anche sensibili per la finalità di cui alla lettera b) è facoltativo. Nel caso però la S.V. si rifiuti di conferire i propri dati personali, l’Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge durante le prove concorsuali.

Il trattamento di cui alla lettera d), avvenendo su dati aggregati o anonimi, non prevede l’applicazione del GDPR.