

**CONSERVATORIO DI MUSICA
"G.DA VENOSA"
POTENZA**

PROGRAMMA DI CLASSE PER LA SCUOLA DI ARPA

I ANNO

GROSSI	Metodo
GROSSI-POZZOLI	I e II Grado(II parte Metodo)
F. GODEFROID	Mea Exercises
A. KASTNER	Studi senza pedali (tra cui 1,5,8)
Brani facili senza l'uso dei pedali	

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL II ANNO

3 studi tratti dal II Grado del Metodo Grossi-Pozzoli
2 studi tratti da Kastner "studi senza pedali"
1 brano facile senza l'uso dei pedali

II ANNO

E.SCHUECKER	Scuola dell'arpista op.18 vol.I
N.Ch.BOCHSA	40 studi facili op.38 1° (tra cui n.1/2) e 2°vol.
L. CONCONE	30 studi progressivi Vol.1°
F. NADERMANN	Ecole de l'harpe.1°Vol.
Esercizi tecnici giornalieri da scegliere tra:	
B.BAGATTI : Esercizi tecnici	
G.FROJO : Esercizi tecnici per rendere le dita agili	
Brani facili con l'uso dei pedali	

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL III ANNO

2 studi tratti da E. Schuecker-Scuola dell'arpista op.18 vol.1
2 studi tratti da N.Ch.Bochsa-40 studi facili op.38 1 e 2 vol.
1 brano facile con l'uso dei pedali

III ANNO

N.Ch. BOCHSA	25 studi op.62 (tra cui nn.7,10,12,18,25)
E.SCHUECKER	op.18 Vol.2° (tra cui n.9,11)
E.POZZOLI	30 studi di media difficoltà
F.NADERMANN	7 sonate progressive (da 1 a 4)

tecnica giornaliera

Brano di media difficoltà con l'uso dei pedali

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL IV ANNO

2 studi a scelta tratti da N.Ch.Bochsa-25 studi op.62

2 studi a scelta tratti da E.Schuecker-Scuola dell'arpista op.18 vol.2

1 Sonata tratta da F.Nadermann-7 Sonatine progressive (da 1 a 4)

1 brano di media difficoltà

IV ANNO

F.NADERMAN	7 Sonate progressive(da 5 a 7)
E.SCHUECKER	op.18 III Vol.(tra cui n.1,3,4)
F.GODEFROID	Studi melodici(tra cui n.2,4,10)
N.Ch:BOCHSA	50 studi op.34 I Vol.
L.CONCONE	30 studi progressivi op.26 II Vol.
J.THOMAS	12 studi-Vol.I
tecnica giornaliera	
Brani del repertorio clavicembalistico	
Brani del repertorio francese(Hasselmann,Reniè,Tournier,Grandjany,ecc.)	
Brani di Salzedo	

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL V° ANNO

5 studi a scelta tra:

E.Schuecker-Scuola dell'arpista op.18 Vol.III

N.Ch.Bochsa 50 studi op.34 I Vol.

F.Godefroid studi melodici

una sonatine di Naderman(da 5 a 7)

due brani di media difficoltà di cui uno del 700

V ANNO

N.Ch.Bochsa 50 studi facili II Vol.(tra cui nn.1,4,6,7,14)

J.Thomas 12 studi Vol.II

T.LABARRE Grandi studi

E.Schuecker op.18 III Vol.

W.POSSE 6 Kleine Etudes

una composizione di media difficoltà del repertorio per arpa(dal 700 a oggi)

un brano di Salzedo(preludi)

un brano cameristico(F.Godefroid-Etude de concert)

PROGRAMMA DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL VI ANNO

5 studi a scelta tra:

N.Ch.Bochsa-50 studi op.34 vol.II

J.Thomas-12 studi

W.Posse-6 piccoli studi

1 passo d'orchestra

2 brani di media difficoltà di cui uno francese

VI ANNO

F.J.DIZI 48 studi-I Vol.(tra cui nn.1,6,7,12,13,24)

N.Ch.Bochsa 20 studi Vol.I

G.L.Tocchi 12 studi

lettura a prima vista,

un clavicembalista,

un pezzo a scelta

C.Salzedo Poetical studies

passi e a solo tratti dal repertorio lirico e sinfonico

un pezzo di musica contemporanea

un pezzo di musica da camera

PROGRAMMA DI ESAME DI PROMOZIONE O AMMISSIONE VII ANNO

3 studi tratti da F.J.Dizi 48 studi-I Vol.

3 studi tratti da N.Ch.bochsa-20 studi Vol.I

2 passi d'orchestra

un assolo tratto dal repertorio orchestrale

2 brani del repertorio per arpa

VII ANNO

F.J.DIZI 48 studi –II Vol.
N.Ch.Bochsa 20 studi –II Vol.

Pezzi d'obbligo

Wagner-Incantesimo del fuoco da "Walkiria"

Mascagni-Inno al sole da "Iris"

Lettura a prima vista

Trasporto di un brano un tono sopra o sotto

Teoria dell'arpa

Complessivamente un programma da concerto della durata di 30 minuti

Programma degli esami di compimento del corso inferiore

1. Esecuzione di pezzo scelto dal candidato fra i seguenti:

- Rousseau: Variations sur un thème pastoral.
- Pièrre' : Improptu caprice
- Tedeschi: Suite (1° e 2° tempo).
- Anacreontica.
- Tournier: Tema con variazioni.
- Vers la source dans le bois.
- Au matin (étude de concert).

2. Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra sei preparati dal candidato e scelti, tre, fra i 48 studi di

Dizi/Tedeschi, e tre fra i "forty studies" di Bochsa.

3. Esecuzione della parte di 1° arpa di orchestra delle opere:

- Wagner: Incantesimo del fuoco (Walkiria);
- Mascagni: Inno al sole (Iris);
- e di un brano del repertorio sinfonico dato dalla Commissione.

4. Lettura estemporanea di un brano di media difficoltà e rasoio, non oltre un tono sopra o sotto,
di un facile brano.

Prova di cultura

Storia dell'arpa.

VIII ANNO

E.Schmidt	6 studi
C.Salzedo	Modern studies
A.Zabel	3 studi da concerto
A.HOLY	12 studi per arpa

N.Ch.Bachsa
W.POSSE

8 grandi preludi
Grandi Studi nn.2,4,7

Clavicembalista

Una Sonata del 700

Una Composizione dell'800

una Composizione del 900 tra le più importanti

un pezzo dal repertorio contemporaneo a scelta tra:G.F.Haendel Concerto in Si/bem.Magg.8cadente M.Grandjany

C.Debussy Dances

M.Ravel Introduction et Allegro

PROGRAMMA DI PROMOZIONE O AMMISSIONE AL IX ANNO

6 studi a scelta tra.

C.Salzedo Modern studies

F.Schimdt 6 studi

W.Posse Grandi studi

2 passi d'orchestra

un programma da concerto della durata di 30 minuti che comprenda a scelta:

G.F.Haendel-concerto in Si Bem.Magg.(con cadenza di M.Grandjany)

C.Debussy Dances(riduzione per arpa e piano)

M.Ravel Introduction et Allegro(riduzione per arpa e piano)

Programma degli esami di Diploma

1 - Esecuzione di un programma di concerto (della durata di circa 40 minuti) nel quale devono figurare, oltre a uno dei pezzi:

"Todestanz di Poenitz" e "Jardin mouille" di J. de la Presle, musiche di classici

clavicembalisti e di repertorio arpistico.

2 - Esecuzione di uno studio estratto a sorte 24 ore prima tra gli otto grandi studi di Posse esclusi i numeri 5 e 6.

3 - Esecuzione di un pezzo assegnato dalla Commissione tre ore prima dell'esame e preparato dal candidato in apposita stanza.

Prova di cultura

Dar prova di conoscere la più significativa letteratura per arpa e i trattati didattici più noti.

Chiarimenti in ordine al programma di esame di Arpa Diatonica

(C.M. 28 MARZO 1985)

Esami di Diploma

Prova n. 2

"Esecuzione di uno studio estratto a sorte 24 ore prima tra gli otto grandi studi di Posse esclusi i numeri 5 e 6": l'estrazione deve avvenire per ogni singolo candidato in modo che questi abbia 24 ore di tempo prima dell'inizio del pezzo estratto.

