

PROGRAMMI DI AMMISSIONE DI VIOLINO - TRIENNIO –

Prova d'esame di ammissione al I anno del Triennio di Violino

- 1) Esecuzione di una scala a tre ottave a corde semplici (sciolta e legata) e a doppie corde (terze e ottave).
- 2) Esecuzione di due studi o Capricci presentati dal candidato scelti fra le opere dei seguenti autori: F. Fiorillo, P. Rode, B. Campagnoli (7 Divertimenti), P. Rovelli, C. De Beriot, E. Dworak, L. Spohr.
- 3) Esecuzione di due tempi presentati dal candidato scelti fra una delle Sonate o Partite di J.S.Bach.
- 4) Esecuzione di una Sonata del '700 o dell'800 per violino e pianoforte oppure di un primo tempo di un Concerto per violino e orchestra con accompagnamento di pianoforte del '700 o dell'800.

PROGRAMMI DI AMMISSIONE DI CHITARRA – TRIENNIO –

Prova d'esame di ammissione al I anno del Triennio di Chitarra

- 1) Una composizione di epoca rinascimentale o barocca.
- 2) Due studi o composizioni tratti dalle opere di F. Sor, M. Giuliani, M. Carcassi, N. Paganini, L. Legnani.
- 3) Uno studio tratto dai "Douze Etudes" di H. Villa-Lobos.
- 4) Una composizione contemporanea di media difficoltà.
- 5) Lettura a prima vista di una facile composizione assegnata dalla Commissione.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI CONTRABBASSO – TRIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Triennio di Contrabbasso

- 1) I. Billè: dai 18 studi, studio n.1 con le variant n.1,2,3,5.
- 2) R. Kreutzer: dai 18 studi, studio n.1 da eseguire con quattro differenti colpi d'arco.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI ARPA – TRIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Triennio di Arpa

- 1) J.F. Dizi: Esecuzione di uno studio a scelta dai 48 studi
- 2) N.Ch.Bochsa: Esecuzione di uno studio a scelta tratto dai 50 studi op.34.
- 3) Esecuzione di un programma a scelta, comprendente brani di stili ed epoche diverse(max 18 minuti).

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI VIOLA – TRIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Triennio di Viola

- 1) Esecuzione di tre studi scelti dalla Commissione fra sei presentati dal candidate, di cui almeno Quattro scelti tra autori diversi, tratti da:
R. Kreutzer: 42 studi
B. Campagnoli: 41 Capricci op.22.
J. Dont: 24 studi op.37
F.A. Hoffmeister: studi per viola
J.F. Mazas: studi melodic e progressive op.36 vol.2
J. Palaschko: 20 studi op.36
P. Rode: 24 Capricci
- 2) J.S.Bach: Esecuzione di due tempi presentati dal candidato scelti fra una delle Suites per violoncello.
- 3)Esecuzione di un concerto per viola e orchestra o di una importante composizione per viola e pianoforte.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI VIOLONCELLO - TRIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Triennio di Violoncello

- 1)Esecuzione di una scala e arpeggio relativo a quattro ottave con colpi d'arco staccato, marcato, a scelta del candidato.
- 2)Uno studio di J.L. Duport fra due presentati dal candidato.

3) Uno studio dei due di D.Popper scelti dal candidato.

4 Una Sonata a scelta del candidato fra: Beethoven,Schostakovic,Brahms,Mendelhsson
Schumann/Fantasiestucke, Faurè/Elegia, Bach/Sonata per viola da gamba,
Respighi/Adagio con variazioni.

5)Primo tempo di un concerto per violoncello e orchestra.