

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI VIOLA - BIENNIO

Prove d'esame d'ammissione al I anno del Biennio di Viola.

Esecuzione di uno studio, estratto a sorte seduta stante, fra tre presentati dal candidato, fra le opere di Anzoletti, Hermann op.18, Palaschko op.44 e 62, Vieux(20 studi) Campagnoli op.22. Gli studi proposti dovranno essere di autori diversi.

- Esecuzione di un tempo, scelto dalla Commissione, tratto da una Sonata per Viola e pianoforte del repertorio classico/romantico/contemporaneo o di un tempo a scelta della Commissione tratto da un concerto per Viola con accompagnamento del pianoforte.
- Esecuzione di un tempo, scelto dalla Commissione, tratto da una Sonata o altra forma musicale per viola sola, ivi comprese le Sonate e Partite per violino solo e le Suites per violoncello di J.S.Bach.
- Colloquio di carattere musicale, culturale, generale e motivazionale inerente l'indirizzo di studio prescelto(in lingua italiana).

N.B. La Commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI VIOLINO – BIENNIO

Prove d'esame d'ammissione al I anno del Biennio di Violino

- 1) Esecuzione di tre Capricci estratti a sorte fra sei presentati dal candidato scelti fra i seguenti autori: J. Dont op.35, N. Paganini Capricci op.1, N. Paganini Barucabà, H. Wieniawsky, P. Rovelli, C. De Beriot, E. Dworak, L. Spohr, H. Leonard, J.D. Alard, C. Sivori, F. Giorgetti, W.H.Ernst, E. Sauret, H. Vieuxtamps.
- 2) Esecuzione di Adagio e Fuga tratti da una delle tre Sonate per violino solo di J.S.Bach o Ciaccona dalla II Partita in re minore di J.S.Bach.
- 3) Esecuzione di una Sonata per violino e pianoforte scelta fra quelle di L. V. Beethoven, J. Brahms, R. Schumann.
- 4) Esecuzione di un primo tempo di un Concerto con cadenza per violino e orchestra del periodo classico o romantico appartenente al repertorio tradizionale.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI VIOLONCELLO – BIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Biennio di Violoncello

Esecuzione di un Preludio e di un altro tempo tratto dalle Suites III, IV e V di J.S.Bach a scelta del candidato.

Esecuzione di un Capriccio di C. A. Piatti scelto dal candidato.
Esecuzione del primo tempo di un importante concerto del repertorio da Haydn in poi scelto dal candidato.
Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI ARPA - BIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Biennio di Arpa

Esecuzione di un programma da concerto che comprenda brani di epoche e stili diversi a scelta del candidato della durata da 30 a 45 minuti.
Esecuzione di due importanti "a solo" del repertorio lirico-sinfonico scelti dal candidato.
Lettura a prima vista di un facile brano.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI CONTRABBASSO – BIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Biennio di Contrabbasso

*Esecuzione di un concerto a scelta del candidato fra quelli di G. Bottesini, J.B. Vanhal, S. Koussevitzky, K.D.Von Dittersdorf.
* Esecuzione di uno studio a scelta della Commissione fra tre presentati: uno tratto dai 20 studi di I. Caimmi, uno dai 20 studi di A. Mengoli e uno dal VI corso di I. Billè.
* Colloquio di carattere musicale, culturale, generale e motivazionale inerente l'indirizzo di studio prescelto (in lingua italiana).

N.B. La Commissione ha facoltà di selezionare una parte del programma presentato dal candidato e/o di interrompere l'esecuzione.

PROGRAMMA DI AMMISSIONE DI CHITARRA - BIENNIO

Prova d'esame di ammissione al I anno del Biennio di Chitarra

- 1) Un'opera di J.S.Bach (almeno 2 movimenti tratti da una Suite, Partita o Sonata).
- 2) Una composizione del XIX secolo
- 3) Una importante composizione del XX secolo o contemporanea.