

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

MATERIE A SCELTA A.A. 2019 20

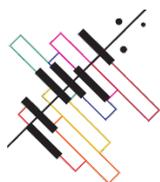
TRIENNIO

1° E 2° ANNO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE	18	3
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	18	3
	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA	18	3
	PRASSI ESECUTIVA ANTICA	18	3
	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI	40	6
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	30	6
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	18	3
	Storia del jazz	20	6
	Storia della musica elettroacustica	30	3

3° ANNO

Ambiti (Didattici)	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
AI Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2
	AMBIENTI ESECUTIVI MULTIMODALI E INTERATTIVI	40	6
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	30	6
	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	18	3
	Storia del jazz	20	6



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

MATERIE A SCELTA

BIENNIO A. A. 2019/20

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
AI Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DIFFUSIONE AUDIO	10	2
	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	25	4
	Storia del teatro musicale	15	2
	Tecniche di improvvisazione musicale I	15	5
	Storia della musica elettroacustica	15	2
	Canto gregoriano	15	2