

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del 3 giugno 2015

Alle ore 12.45 del giorno 3 giugno 2015 si riunisce il C. A. presso la Direzione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Resoconto produzione artistica dei "Concerti per le scuole a.a. 2014/2015" e del Festival "Musica Antica 2015";
- 2) Produzione artistica: Direttive per i "Concerti del Conservatorio" ottobre 2015;
- 3) Collaborazioni delle Istituzioni estere - Erasmus;
- 4) Richiesta convenzioni corsi preaccademici Istituto Musicale "Mario Bruno" di Lavello (PZ);
- 5) Richiesta attivazione Corso BASSO TUBA;
- 6) Problematiche corsi preaccademici decentrati di Viggiano;
- 7) Organico docenti - prossimo anno accademico;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico - GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, ERNESTO GILIO, NUNZIO PIETROCOLA, PASQUALE TRONNOLONE - e i docenti riferenti di Dipartimento SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, GIANVITO PULZONE, GERARDO SPINELLI. Il componente del Consiglio CARMINE SAVERIANO arriva alle ore 14.30. In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente MONICA MESSINA; GIANFRANCO SUMMA assente. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) ORGANICO DOCENTI - PROSSIMO ANNO ACCADEMICO;
- 2) RICHIESTA ATTIVAZIONE CORSO BASSO TUBA.

Il Direttore ringrazia per la loro presenza i referenti di Dipartimento, quindi propone di dare priorità, nella discussione degli argomenti all'o.d.g., al punto numero sette e al punto numero cinque in aggiornamento a quanto predisposto dalla Circolare ministeriale ricevuta successivamente alla Convocazione del C. A. Circolare relativa alle proposte di modifica e conversione delle cattedre in organico a fronte di oggettive motivazioni, come da documentazione espressa in delibera. Il Consiglio prende pertanto in considerazione l'eventualità di convertire la cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale del docente Antonio Serio, in via di cessazione, e di congelare cattedre con ridottissimo numero di allievi frequentanti. La referente del Dipartimento Fiati, Donatella Lepore, e la docente Paola De Simone si dichiarano in merito favorevoli ad un ampliamento dell'offerta formativa secondo scelte che vadano a premiare la domanda e la specificità del territorio. Dopo ampia discussione sull'argomento e dopo aver preso in considerazione l'esigenza di un'ulteriore definizione ai fini di una migliore concertazione delle rispettive programmazioni entro il generale quadro didattico, il Consiglio approva e delibera all'unanimità la riapertura dei termini delle domande di ammissione, fissandone la scadenza alla data 15 giugno 2015, per l'attivazione del Corso di Basso tuba di I Livello a seguito delle numerose richieste ricevute. Il Consiglio si riserva inoltre di valutare ulteriormente l'eventualità di congelare la Cattedra di Contrabbasso, attualmente assegnata a docenza a tempo determinato e frequentata da un solo alunno.

- 3) RESOCONTO PRODUZIONE ARTISTICA DEI "CONCERTI PER LE SCUOLE A.A. 2014/2015" E DEL FESTIVAL "MUSICA ANTICA 2015";
- 4) PRODUZIONE ARTISTICA: DIRETTIVE PER I "CONCERTI DEL CONSERVATORIO" OTTOBRE 2015. Il Consiglio, sulla base di una complessiva disamina della produzione artistica in oggetto, si propone di migliorare ulteriormente le finalità della programmazione destinata alle scuole auspicandone una migliore intelligibilità ed un più diretto coinvolgimento delle classi partecipanti all'iniziativa tramite una progettualità maggiormente mirata ed una più stretta comunicazione con i referenti scolastici. Per il futuro a. a. il Consiglio valuta pertanto la proposta formulata dal Direttore di ridisegnare il ventaglio dell'offerta. Il docente Pasquale Tronnolone espone l'efficacia dei percorsi guidati da lui svolti con successo, in passato, all'interno dell'Istituzione; inoltre, il

Consiglio e i referenti, concordano sull'importanza delle iniziative in decentramento. La docente Paola De Simone suggerisce di ridefinire, come da peculiarità della formula, il Festival d'autunno polarizzandone la programmazione intorno ad una scelta tematica di riferimento e riducendone ad un periodo limitato l'attuale arco di realizzazione mensile con cadenza pressoché quotidiana, auspicando inoltre la possibilità di aprire al pubblico le prove; quindi, di cercare un ulteriore coinvolgimento delle Istituzioni scolastiche concordando a tempo debito l'approfondimento dei programmi in oggetto e, in futuro, considerando l'eventualità di istituire un Concorso che coinvolga ulteriormente gli alunni ospitati attraverso la realizzazione di elaborati inerenti all'esperienza promossa dall'iniziativa. Il Direttore e il Consiglio invitano pertanto tutti docenti a presentare, entro la data del prossimo 20 giugno, progetti e proposte finalizzati ad ottimizzare le risorse destinate a tali capitoli della produzione artistica.

5) COLLABORAZIONI DELLE ISTITUZIONI ESTERE – ERASMUS. Presi in considerazione i vantaggi di far parte della rete di collaborazione fra le istituzioni nazionali ed estere, il Consiglio esprime parere favorevole all'iscrizione del Conservatorio di Musica di Potenza negli elenchi dell'Associazione Europea dei Conservatori di musica. Iscrizione da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione.

6) RICHIESTA CONVENZIONI CORSI PREACCADEMICI ISTITUTO MUSICALE "MARIO BRUNO" DI LAVELLO (PZ). Ampia è la discussione dei componenti del Consiglio e dei Capi-Dipartimento su tale punto all'o.d.g. I docenti Ernesto Gilio e Nunzio Pietrocola esprimono parere negativo alla richiesta di Convenzione proposta dall'Istituto Musicale "Mario Bruno". Il Direttore Umberto Zamuner e i docenti Giuseppe Ciaramella, Paola De Simone, Carmine Saveriano, Pasquale Tronolone esprimono invece parere favorevole ritenendo che, l'Istituzione in oggetto, possa proficuamente agevolare le strategie di ampliamento del bacino d'utenza relativo alle diverse discipline musicali dal proprio polo territoriale posto in decentramento. Tuttavia, ai fini di una massima efficacia del protocollo d'intesa, la maggioranza del Consiglio si riserva di valutare la richiesta, nella sede delle prossime riunioni, precisando: 1) che le operazioni di verifica degli allievi avranno sede presso il Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza; 2) che la disamina della proposta dell'Istituzione Musicale "Mario Bruno", così come nel caso di ogni altra Istituzione richiedente, avverrà previa certificazione compilata in risposta ai seguenti criteri stabiliti durante la stessa discussione del Consiglio Accademico:

- a) Definizione dell'aspetto societario;
- b) *Curriculum vitae* e Titolo di studio dei docenti inerente alla disciplina insegnata;
- c) Tipologia dei contratti-docenti entro il quadro amministrativo-legale.

7) PROBLEMATICHE CORSI PREACCADEMICI DECENTRATI DI VIGGIANO. Il Direttore Umberto Zamuner illustra gli esiti e mette a conoscenza il Consiglio delle problematiche e dei ricorsi pervenuti in relazione alla stesura della graduatoria per l'assegnazione, avvenuta tramite procedura comparativa per titoli ed esame per incarichi di insegnamento dei Corsi preaccademici di Sassofono e Arpa svolgersi nel Comune di Viggiano.

8) VARIE ED EVENTUALI. Esposte le problematiche verificatesi quest'anno a seguito dell'assegnazione di tre borse di studio destinate alle ore per l'accompagnamento pianistico, il Direttore comunica che, per il prossimo anno accademico, l'assegnazione di tali ore verrà regolamentata secondo altra procedura da stabilirsi nel corso delle prossime riunioni.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 16 dello stesso giorno 3 giugno 2015.

IL DIRETTORE

F.to Umberto Zamuner

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

F.to Paola De Simone