

IL 24/02/2016

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del 17 febbraio 2016

Alle ore 14.30 del giorno 17 febbraio 2016 si riunisce su autoconvocazione, come da verbale precedente, il C. A. presso la Direzione per l'incontro con i referenti di Dipartimento per l'approvazione delle proposte concertistiche del Conservatorio.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, NUNZIO PIETROCOLA; assenti PASQUALE TRONNOLONE; assenti ERNESTO GILIO, MASSIMO BERGHELLA. In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente MONICA MESSINA; GIANFRANCO SUMMA è assente. Segretario verbalizzante è Paola De Simone. Sono presenti i seguenti referenti: MICHELANGELO CARBONARA, FELICE CAVALIERE, ARCANGELO DI MICCO, SALVATORE GRIMALDI, DONATELLA LEPORE, GERARDO SPINELLI, MAURO TORTORELLI.

APPROVAZIONE PROPOSTE PRIMI CONCERTI DEL NUOVO FESTIVAL "I CONCERTI DEL CONSERVATORIO" – In linea con l'obiettivo di operare per la creazione di una specificità identitari, il Direttore, i componenti del C. A. e i referenti di Dipartimento presenti all'incontro discutono ampiamente sulle linee progettuali richieste nella sede della precedente riunione al fine di organizzare, come più volte ribadito, un'offerta concertistica formulata entro coordinate comuni coerenti e conseguenti ai diversi ambiti di formazione e ricerca quali esecuzioni integrali, tematiche inter-dipartimentali, percorsi a tema o monografici. Tutti i referenti sono stati pertanto invitati a comunicare via mail ai propri Dipartimenti lo slittamento dei concerti dal mese di marzo ad aprile e a redigere in formula condivisa le nuove proposte, fatti tuttavia salvi solo i Concerti dedicati all'integrale delle Sonate per violino e pianoforte e all'*Histoire du Soldat* di Stravinskij.

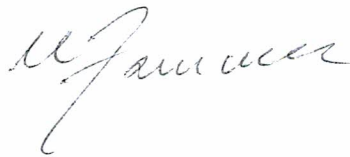
Il referente del Dipartimento di Didattica, Felice Cavaliere, aggiorna sui progetti per le scuole. Espone quindi quanto ricevuto allo stato attuale e sottopone le proposte alla disamina del Consiglio Accademico. Illustra i seguenti programmi: 1) l'iniziativa formulata dal Dipartimento di Canto su *Le nozze di Figaro*, selezione in forma scenica con testi letti da Beaumarchais; 2) proposta di lezione concerto e laboratorio di arpa per la scuola primaria e secondaria di I grado presentato dalla docente Laura Di Monaco; 3) proposta di lezione-concerto sulla musica jazz a cura dei docenti Nicola Marziliano e Carmine Saveriano per gli studenti del liceo musicale di Potenza; 4) l'iniziativa di produzione della fiaba musicale multimediale "I Nani e lo stregone Grandosio" da proporre in occasione dei concerti per le scuole. Il Consiglio si riserva di discutere le proposte in attesa di ulteriori progetti entro il termine stabilito del giorno 19 febbraio.

A integrazione del precedente verbale del giorno 9 febbraio c. a. il Consiglio esprime parere favorevole alla designazione dei componenti dott. Francesco TULIMIERI e il dott. Alessandro RIZZO, come deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 25 gennaio 2016 in merito al parere per la costituzione e la designazione dei componenti esterni del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica di Potenza per il triennio 2016/2019. Il Direttore, vista la richiesta di re-iscrizione presentata dall'alunna Daniela LA BANCA, che nella sessione straordinaria di esami non ha superato il Compimento Superiore di flauto, il Direttore propone di autorizzare la re-iscrizione per dare la possibilità all'alunna di poter terminare il proprio percorso di studi.

Il Consiglio esprime parere favorevole.


Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 17.00 dello stesso giorno 17 febbraio 2016.

IL DIRETTORE
Umberto Zamuner



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone



655
24/02/2016