



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C.GESUALDO DA VENOSA”
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONSERVATORIO PER L' A.A. 2015/2016
CORSI PROPEDEUTICI JAZZ E MUSICA ELETTRONICA - SCADENZA 15/06/2015

Al Direttore del Conservatorio di Musica
«Gesualdo da Venosa » - Potenza

Il/La sottoscritt _____

Consapevole delle sanzioni penali previste dall' Art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell' Art. 46 del citato D.P.R. dichiara di:

- essere nat__ a _____ Prov. _____ il ___/___/_____,
- risiedere a : _____ Prov. _____ C.A.P. _____,
- indirizzo _____ N° _____, Tel. _____/_____,
- e-mail _____, Cell _____/_____,
- essere cittadino _____

CHIEDE

di sostenere gli esami di **ammissione** per l' anno accademico **2015/2016** al corso propedeutico di:

MUSICA ELETTRONICA **JAZZ** _____
(indicare lo strumento)

dichiara inoltre di essere in possesso di:

- già in possesso del seguente titolo di studio - non musicale - (Lic. Media, Maturità, Laurea):

conseguito il ___/___/____ presso _____

Il richiedente allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. Ricevuta del versamento di €6,04, effettuato sul c/c postale 1016 intestato all'**Agenzia delle Entrate – Centro operativo di Pescara Tasse Scolastiche**, ritirabile presso qualunque Ufficio Postale. causale =
tassa di ammissione.
2. Ricevuta del versamento di euro 50,00 sul c/c 14208854 intestato a: Conservatorio Statale di Musica
«Gesualdo da Venosa» - Via Tammone, 1– 85100 Potenza. Causale: Contributo esame ammissione A.A.
2015/2016 Corso Propedeutico.
3. Fotocopia di un valido documento di riconoscimento (nel caso di invio del presente modulo per posta)

La consegna delle domande a mezzo posta con raccomandata a/r o presso la segreteria didattica dovrà avvenire entro e non oltre il 15.06.2015 (farà fede il timbro postale);

Gli esami di ammissione saranno effettuati dal 05 al 16 Ottobre 2015 e la data dell'esame sarà comunicata con calendario affisso all'Albo di questa Istituzione e pubblicato sul sito www.conservatoriopotenza.it. (*non saranno fatte comunicazioni personali né per telefono né per posta*).

DATA

IL/LA DICHIARANTE

Sostitutivo del documento d'identità per i minorenni

Il/La sottoscritt _____
(cognome e nome del/della dichiarante)

nato/a a _____ prov. di _____ il ____ / ____ / ____

e residente a _____ cap _____ prov. di _____

in via _____ n° _____

in qualità di (indicare il grado di parentela con l'aspirante): _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace,
ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA



che la foto allegata alla presente domanda corrisponde a:

Cognome e nome: _____

nato/a a _____ prov. di _____ il ____ / ____ / ____

e residente a _____ cap _____ prov. di _____

in via _____ n° _____

Potenza, ____ / ____ / ____

IL/LA DICHIARANTE

Allega: **fotocopia** di un documento d'identità in corso di validità del dichiarante (se la domanda viene spedita)

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO
ESTREMI DEL DOCUMENTO DEL CANDIDATO, O DEL GENITORE, AI FINI DELLA VALIDITÀ
DELL'AUTOCERTIFICAZIONE
C.I. N° _____ DEL _____ DEL COMUNE DI _____
P. A. N° _____ RILASCIATA IL _____ DA _____
ALTRO _____

INFORMATIVA

(ARTICOLO 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003, N. 196)

L'Amministrazione provvederà al trattamento dei dati personali, anche con l'ausilio di strumenti informatici, esclusivamente ai fini del procedimento in oggetto ed in misura pertinente, non eccedente e strettamente necessaria al perseguimento delle proprie funzioni istituzionali. I dati richiesti sono obbligatori ai fini della definizione del procedimento d'iscrizione.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO:	CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA
RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO:	M° UMBERTO ZAMUNER
TELEFONO	0971/46056
FAX	0971/46239

In particolare:

I dati personali potranno essere comunicati, qualora richiesti, ad altre amministrazioni pubbliche e/o associazioni di categoria per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale.

LUOGO E DATA _____ **FIRMA PER PRESA VISIONE** _____

Ai sensi dell'articolo 7 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 l'interessato/a ha diritto di ottenere l'accesso, l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, la trasformazione ed il blocco dei dati, nonché di opporsi, in tutto o in parte, al trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione) dei propri dati personali.

DÀ IL CONSENSO ALL'INVIO DEI DATI

NEGA IL CONSENSO ALL'INVIO DEI DATI

Si precisa infine che l'Amministrazione procederà d'ufficio al trattamento dei dati in caso d'accesso agli atti relativo a procedure selettive ovvero concorsuali (T.A.R. Lazio Sez. III n. 6450/2008).

LUOGO E DATA _____ **FIRMA PER PRESA VISIONE** _____



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C.GESUALDO DA VENOSA"
Via Tammone, 1 -85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

ESAME DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

MUSICA ELETTRONICA

Prima Prova: colloquio attitudinale inerente ai principali avvenimenti storici del '900;
Seconda prova: verifica delle competenze relative alla teoria della musica ed eventuale conoscenza di uno strumento musicale.

MUSICA JAZZ

Prima Prova : Programma a libera scelta;
Seconda prova : Colloquio con la commissione e verifica delle competenze già acquisite.

Di seguito si elenca il percorso di studi dei 3 anni di propedeutico di Musica Elettronica e Jazz:

PIANI DI STUDIO DELLE DISCIPLINE OBBLIGATORIE **SECONDO IL RELATIVO PERCORSO PROPEDEUTICO**

MUSICA ELETTRONICA

		PROPEDEUTICO durata 3 anni ore di frequenza annue		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Elementi di Composizione Musicale Electroacustica			20
	Secondo strumento: pianoforte		15	15
Teoria e analisi	Teoria, ritmica e percezione musicale	30	30	30
	Teoria dell'armonia e dell'analisi		20	20
Musica d'Insieme	Coro	20	20	
	Musica d'insieme e musica da camera			20
Storia della Musica	Storia della musica	30		
Tecnologie Musicali	Tecnologia ed informatica	15	15	15*
	<i>totale ore di studio</i>	95	100	120

* per Musica elettronica

JAZZ

		PROPEDEUTICO durata 3 anni ore di frequenza annue			
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III	
Esecuzione e interpretazione	Strumento principale	20	20		
	Strumento principale jazz			20	
	Secondo strumento: pianoforte *	15	15	15**	
	Secondo strumento: batteria ***	15	15	15**	
Teoria e analisi	Teoria, ritmica e percezione musicale	30	30	30	
	Teoria dell'armonia e dell'analisi		20	20	
Musica d'Insieme	Coro	20	20		
	Musica d'insieme jazz			25	
Storia della Musica	Storia della musica			30	
Tecnologie Musicali	Tecnologia ed informatica	15	15		
		<i>totale ore di studio</i>	100	120	140

* ad esclusione degli allievi di Pianoforte Jazz

** ad orientamento jazz

*** per gli allievi di pianoforte Jazz