

Elisabetta Caputi, soprano, si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza sotto la guida del M° Leoni. Ha frequentato vari master tra cui quello per "Canto, teatro e danza" e "Corsi" sulle opere mozartiane e settecentesche. Collabora già da diversi anni con il Coro Lirico della Provincia di Potenza con cui si esibisce in diverse opere e recital in varie regioni italiane. Inoltre ha partecipato ad alcuni concorsi lirici internazionali tra cui il "Rolando Nicolosi" (semifinalista) e conseguendo il terzo premio al IX concorso musicale — Città di Matera "premio Rosa Ponselle".

Francesco Garzone, si diploma in Clarinetto nel 1984 con ottimi voti presso il Conservatorio di Musica Statale "S. Pietro a Majella" di Napoli, sotto la guida del M° Giovanni Sisillo. Si perfeziona col M° Gaetano Russo. Ha collaborato con la RAI di Napoli. Nel 1984 è stato finalista del concorso E.C.Y.O. Ha ottenuto il primo premio alla rassegna concertistica "Amici della Musica" città di Sorrento nel 1987; è stato premiato al Concorso Internazionale di musica "Isola di Capri" nel 1987 e nel 1988 ed al "Concorso Nazionale Giovani Concertisti Gargano 1987" di Sannicandro Garganico. Nel 1995 gli è stato conferito il diploma di merito alla VII edizione del "Concorso Nazionale di Clarinetto" città di Camerota (SA). E' stato premiato al Concorso Nazionale di Musica "A.M.A. Calabria" di Lamezia Terme nel 1995, al Concorso Nazionale di Musica di Sapri nel 1997 ed al VII Concorso Pianistico – Strumentale "S. Cecilia" di Pompei nel 1998. Nel 1997 ha ottenuto il 1° premio al 4° Concorso Nazionale "Campi Flegrei" di Pozzuoli (NA). Nel 1987 ha partecipato all'attività dell'orchestra giovanile dell'Eur spettacoli di Rosignano Solvay (LI) in qualità di 1° clarinetto. Attualmente è docente di Clarinetto presso il Conservatorio di Musica Statale "G. da Venosa" di Potenza. Svolge attività concertistica riscuotendo ovunque unanimi consensi.

Fernando De Cesario, si diploma in Clarinetto presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce sotto la guida del M° Aldo Mauro. Si perfeziona con il M° Vincenzo Mariozzi e M° Antony Pay e presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con il M° Riccardo Brengola e Giuseppe Garbarino vincendo una borsa di studio e conseguendo il diploma di merito. E' risultato vincitore in numerosi concorsi nazionali e internazionali tra cui "Rovere d'Oro" (IM) 1991, "Pergolesi" (NA) 1989, "Roccella" NA (1994), Lucca 1994, Genova 1990, Aversa (CE) 1990, A.M.A. Calabria (1990), Sannicandro Garganico (1990), Ruvo di Puglia (1994), Sorrento (1988), Taranto (1989), Pescara (1995), Matera (1990). Ha collaborato con la Camerata Musicale di Lecce, Università di Lecce, Istituto Italiano di Cultura di Atene Il Coretto (BA), Estate Santantimese (SI), Asolo Musica (TV), Università Roma TRE, Accademia Internazionale "Kandinsky". Si è esibito inoltre, da solista con l'Orchestra Giovanile Fiamminga a Venezia eseguendo Introduzione Tema e Variazioni di Gioacchino Rossini. Fa parte, inoltre, dell'ensemble "Gentilucci", con la quale ha inciso due CD per conto della Rainbow Classic e Pagano. Vincitore del concorso per titoli ed esami, è titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio "G. Da Venosa" di Potenza.

Vito Liuzzi, si diploma in clarinetto brillantemente presso il Conservatorio di Monopoli (BA) sotto la guida del M° Angelo Clemente. Si perfeziona con i maestri Anthony Pay, Romeo Tudorache, Franco Ferrante e Vincenzo Mariozzi. Risulta vincitore in numerosissimi concorsi nazionali ed internazionali tra cui la Rassegna Musicale del Festival Della Valle D'Itria (1982) il concorso internazionale di Stresa (1986), l'internazionale di Capri (1987) il nazionale di Genova (1987), il nazionale G.B. Pergolesi (1987), la rassegna concertistica di Sorrento (1988), il nazionale di Sannicandro G. (1988), il nazionale di Taranto (1989), il nazionale di Pozzuoli (1989), il nazionale "F. Marcacci" di Teramo (1990), il nazionale "A. Ponchielli" di Cremona (1991), il nazionale A.M.LE di Matera (1991), il nazionale "Città Bianca" Ostuni (1994) il nazionale A.M.A. Calabria Lamezia Terme (1994) il nazionale di Genzano di Roma (1998). Vincitore di Audizioni orchestrali tra cui nell'orchestra giovanile Peschese (1984), nell'orchestra lirico-sinfonica del Giglio di Lucca (1988) e per l'orchestra sinfonica di Bari (1991). Collabora inoltre con diverse orchestre sia da solista che in qualità di 1° clarinetto. Vincitore del concorso per Titoli ed Esami nei Conservatori, attualmente è titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.



16 maggio 2013

Ore 20.00

Chiesa Madre

TOLVE (PZ)



presenta

**CORO DI CLARINETTI
del conservatorio
"GESUALDO DA VENOSA"
di POTENZA**





Soprano: **Elisabetta Caputi**

Clarineti: **Vito Liuzzi**

Erminia Nigro

Lucio Spera



Diretto da **De Cesario Fernando, Garzione Francesco e Liuzzi Vito**

CORO DI CLARINETTI

PROGRAMMA

J. S. BACH

Badinerie

Erminia Nigro

Lucio Spera

Vittoriana Di Grazia

W. A. MOZART

Ave Verum

Teresa Scibelli

Rocco L. Di Melfi

Marco Parente

(trascr. De Cesario)

per soprano e coro

Carmelita Pasquariello

Luca Urti

Irene Possidente

P.MASCAGNI

Intermezzo

Marika Menza

Giuseppe Ruberto

Giampiero Grimaldi

dalla Cavalleria Rusticana

W. A. MOZART

La regina della notte

Erica Piegari

Daniela Ceruzzi

Emidio Giammatteo

(trascr. Liuzzi)

per soprano e coro

Mattia Valentino

Annachiara Griesi

Andrea Naddeo

N. ORTOLANO

Clarineti all'opera

Giuseppe Bonelli

Valeria Benedetto

Carmine D'Antuono

Per 3 clarinetti solisti e coro

G. VERDI

La vergine degli Angeli

Miriam Bavusi

Francesco Ceruzzi

Giuseppe Garaguso

per soprano e coro

E. MORRICONE

Mission

H. MANCINI

La pantera rosa

N. PIOVANI

La vita è bella