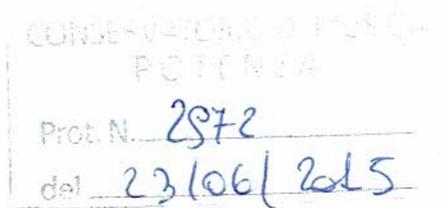


IL 23/06/2015



VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

GRADUATORIA DI ARPA 2014 -2017

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per il triennio 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 per il seguente settore disciplinare:

CODI 01 ARPA

L'anno 2015, il giorno 22 del mese di giugno, alle ore 15.30, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal M° Umberto ZAMUNER, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, con nota prot. n.2756 del 12/06/2015 , per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare:

CODI 01 ARPA

La Commissione è così costituita:

M° Fabio Fasano Presidente, delegato del Direttore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza, docente interno di Chitarra;

M° Massimo Berghella, docente interno di Clavicembalo;

M° Anna Maria Manicone, docente esterna di Arpa.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 prot. n. 3374 del 18/09/2014.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione dei curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 5 e 6 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri ai fini dell'attribuzione del punteggio artistico affinché questi possano essere esposti all'albo e sul sito internet del Conservatorio.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011, art. 5 lettera B, in particolare:

1. Concorsi internazionali e nazionali di riconosciuta rilevanza: da 0,2 fino 5 cadauno ;
2. Idoneità in concorsi e audizioni per orchestre: da 0,2 fino a 5 cadauna;
3. Partecipazioni in orchestra punti da 0,1 a 20 totali;
4. Concerti da solista e solista con orchestra punti da 0,3 a 2 cadauno;
5. Concerti in formazioni da camera punti da 0,1 a 2 cadauno;
6. Produzione discografica o DVD edita punti da 0,2 a 2 cadauno;
7. Partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive punti da 0,1 a 2 cadauna;
8. Pubblicazioni edite punti da 0,5 a 3 cadauna.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n.3374 del 18/09/2014.

La commissione termina i lavori alle ore 17 del 22 giugno 2015, e decide di autoconvocarsi per le ore 9 del 24 giugno 2015 per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 22 giugno 2015

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante 

F.to La Commissione

