



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

Prot. 6830 del 06 DIC. 2017

Albo d'Istituto e sito

**OGGETTO: Percorso Formativo 24 CFA A.A. 2017/18 -
avviso di pubblicazione tabella riconoscimento crediti e disposizioni relative al
pagamento del Contributo di frequenza**

IL DIRETTORE

VISTO il bando di iscrizione al Percorso Formativo 24 CFA a.a. 2017/18 del 19/10/2017 prot. n. 5323;

VISTO il verbale della Commissione per le analisi delle istanze dei candidati del 29/11/2017 (prot. n. 6793 del 5/12/2017);

DISPONE

la pubblicazione dell'**Allegato A** del verbale contenente la validazione dei crediti conseguiti in precedenza dagli studenti che ne hanno fatto richiesta.

Pertanto, i candidati che non hanno perfezionato il **PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO DI FREQUENZA** nei confronti del Conservatorio dovranno consegnare alla segreteria didattica dell'Istituto la ricevuta di versamento dell'importo dovuto **ENTRO MARTEDÌ 12/12/2017** tramite:

- BOLLETTINO POSTALE: c/c postale n. 14208854 - intestato a: CONSERVATORIO DI MUSICA "G. DA VENOSA" DI POTENZA – VIA TAMMONE 1, 85100 POTENZA - causale: Contributo di frequenza 24 CFA
- BONIFICO: IBAN N° IT 68 M 07601 04200 000014208854 - intestato a: CONSERVATORIO DI MUSICA "G. DA VENOSA" DI POTENZA – VIA TAMMONE 1, 85100 POTENZA - causale: Contributo di frequenza 24 CFA

Per il calcolo dell'importo dovuto si rimanda a quanto previsto nel bando ed al foglio di calcolo allegato al presente avviso pubblicato sul sito Istituzionale.

IL DIRETTORE
M° Felice CAVALIERE

Percorso formativo 24 CFA A.A. 2017-2018
Verbale della Commissione per le analisi delle istanze dei candidati

VERIFICA DEI CREDITI CONSEGUITI IN PRECEDENZA ai fini della Certificazione dei 24 CFA/CFU

Studenti interni che chiedono la validazione dei crediti ottenuti presso il Conservatorio di Potenza.

Cognome e nome	Disciplina	Istituzione	Crediti CFU/CFA validabili	Ambito di riferimento	Totale crediti	Cfa da conseguire
Germano Giuseppe	Psicologia Musicale	AFAM	2	2	4	20
	Pedagogia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4		
D'Amico Valerio	Psicologia Musicale	AFAM	6	2	19	5
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
	Metodologia dell'educazione Musicale	AFAM	3	4		
	Didattica della Musica	AFAM	3	1		
	Percorsi d'ascolto Musicale	AFAM	2	4		
	Tecniche di direzione di coro	AFAM	2	4		
Giambersio Donatello	Didattica dell'ascolto	AFAM	3	4	6*	18
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
	Didattica dello strumentario Orff	AFAM	3*	4		
De Bonis Maria Caterina	Psicologia Musicale	AFAM	6	2	26	3
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
	Didattica dello strumentario Orff	AFAM	3	4		
	Metodologia dell'educazione Musicale	AFAM	3	4		
	Tecniche di direzione di coro per did.	AFAM	2	4		
	Psicologia Musicale	AFAM	2	2		
	Pedagogia dell'insegna. strumentale	AFAM	2	4		
	Percorsi d'ascolto Musicale	AFAM	2	4		
Zeccola Donato	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1	11	13
	Psicologia Musicale	AFAM	2	2		

	Direzione e concertazione di coro per did.	AFAM	3	4		3 ambito pedagogico 4 ambito psico. 0 ambito metod. 6 altri
	Didattica dell'ascolto	AFAM	3	4		
Addesio Paola	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1	5	19 3 ambito pedagogico 6 ambito psico. 4 ambito metod. 6 altri
	Pedagogia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4		
Tortoriello Maria Gerarda	Pedagogia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4	4	20 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 2 ambito metod. 6 altri
	Pratica della lettura al pianoforte	AFAM	2	4		
Di Melfi Rocco Luciano	Didattica dell'ascolto	AFAM	3	4	3	21 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 3 ambito metod. 6 altri
Picciani Fausto	Didattica della Musica	AFAM	3	1	12	12 0 ambito pedagogico 6 ambito psico. 0 ambito metod. 6 altri
	Metodologia dell'educazione Musicale	AFAM	3	4		
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
	Didattica dell'ascolto	AFAM	3	4		
De Luca Rosario	Pedagogia Generale	AFAM	3	1	8	16 3 ambito pedagogico 6 ambito psico. 1 ambito metod. 6 altri
	Tecniche di Direzione ?	AFAM	2	4		
	Pratiche di Musica d'insieme	AFAM	3	4		
Lattorraca Laura	Storia della Musica per didattica	AFAM	3	4	3	21 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 3 ambito metod. 6 altri
Fabrizio Francesco	Pedagogia Generale	AFAM	3	1	8	16 0 ambito pedagogico 4 ambito psico. 6 ambito metod. 6 altri
	Psicologia Musicale	AFAM	2	2		
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
Belmonte Andrea	Didattica dello strumentario Orff	AFAM	3*	4	3*	21 6 ambito pedagogico
	Storia della Musica	AFAM	3	4		

	per didattica					6 ambito psico. 3 ambito metod*. 6 altri
--	---------------	--	--	--	--	------------------------------------------------

* credito sospeso, integrare l'idoneità con esame. Chiedere informazioni alla Coordinatrice del corso tramite email: didattica.conservatoriopotenza@gmail.com

Studenti interni che chiedono la validazione dei crediti ottenuti presso istituzioni diverse dal Conservatorio di Potenza.

Cognome e nome	Disciplina	Istituzione	Crediti CFU/CFA validabili	Ambito di riferimento	Totale crediti	Cfa da conseguire
Fidanza Canio					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Ciarfaglia Francesco	Pedagogia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4	12	12 6 ambito pedagogico o psico. 2 ambito metod 4 altri
	Tecniche di direzione	AFAM	2	4		
	Antropologia culturale	UNIVERSITA	8	3		
Aristippo Irene	Metodologia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4	2	22 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 4 ambito metod 6 altri

Studenti esterni che chiedono la validazione dei crediti ottenuti presso il Conservatorio di Potenza

Cognome e nome	Disciplina	Istituzione	Crediti CFU/CFA validabili	Ambito di riferimento	Totale crediti	Cfa da conseguire
Pace Rocco Bruno	Pedagogia Generale	AFAM	3	1	26	4 0 ambito pedagogico 4 ambito psico. 0 ambito metod 0 altri
	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	AFAM	6	1		
	Tecniche vocali per la formazione di coro di voci bianche	AFAM	2	4		
	Analisi musicale per la Didattica	AFAM	2	4		
	Elaborazione	AFAM	2	4		

	repertorio vocale ad uso didattico					
	Psicologia Musicale	AFAM	2	2		
	Metodologia dell'educazione musicale	AFAM	2	4		
	Pratica della lettura al pf	AFAM	2	4		
	Pratiche di armonizzazione	AFAM	2	4		
	Percorsi d'ascolto mus.	AFAM	2	4		
	Percorsi di storia della musica	AFAM	1	4		
Mastrosilvestri Antonello		AFAM			0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Coviello Pasquale	Pedagogia musicale	AFAM	3	1	18	6 0 ambito pedagogico 6 ambito psico. 0 ambito metod 0 altri
	Pedagogia Musicale	AFAM	6	1		
	Didattica dell'ascolto	AFAM	3	4		
	Metodologia dell'educazione musicale	AFAM	3	4		
	Didattica della musica	AFAM	3	4		
Nardiello Gerardo	Programmazione e valutazione dei processi formativi	UNIVERSITA'	6	1	27	4 0 ambito pedagogico 4 ambito psico. 0 ambito metod 0 altri
	Pedagogia generale	UNIVERSITA'	3	1		
	DIDATTICA e PEDAGOGIA SPECIALE	UNIVERSITA'	6	1		
	Tecniche di direzione	AFAM	2	4		
	Analisi musicale per la didattica	AFAM	2	4		
	Elaborazione di repertorio strumentale ad uso didattico	AFAM	2	4		
	PSICOLOGIA musicale	AFAM	2	2		
	Pedagogia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4		
	Pratica della lettura al Pianoforte	AFAM	2	4		
Porfidio Maria Cristina	Pedagogia generale	AFAM	3	1	3	21 3 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Carlucci Francesco	Psicologia musicale	AFAM	6	2	9	15
	Didattica della	AFAM	3	4		

	musica					6 ambito pedagogico 0 ambito psico. 3 ambito metod 6 altri
Lettini Aurora	Storia della Scuola	AFAM	3	1	12/15*	15 0 ambito pedagogico 6 ambito psico. 3 ambito metod* 6 altri
	Pedagogia generale	AFAM	3	1		
	Didattica dell'ascolto	AFAM	3	4		
	Pedagogia musicale	AFAM	3	1		
	Didattica dello strumentario orff	AFAM	3*	4		
Pace Giuseppe					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Sileo Domenico	Didattica speciale	UNIVERSITA'	12	1	24	6 0 ambito pedagogico 6 ambito psico. 0 ambito metod 0 altri
	Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	UNIVERSITA'	9	2		
	Didattica speciale per la scuola	UNIVERSITA'	3	2		
Petrucci Francesco	Psicologia Musicale	AFAM	6	2	23	3 0 ambito pedagogico 0 ambito psico. 0 ambito metod 3 altri
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
	Didattica della musica	AFAM	3	4		
	Metodologia dell'educazione musicale	AFAM	3	4		
	Pedagogia Generale	AFAM	3	1		
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
Messina Monica	Pedagogia Generale	AFAM	3	1	18	6 0 ambito pedagogico 0 ambito psico. 0 ambito metod 6 altri
	Pedagogia Musicale	AFAM	3	1		
	Psicologia Musicale	AFAM	6	2		
	Didattica della musica	AFAM	3	4		
	Metodologia dell'educazione musicale	AFAM	3	4		
Tricarico Domenicantonio	Psicologia musicale	AFAM	6	2	21/22*	3/2* 0 ambito pedagogico 0 ambito psico. 0 ambito metod 3 altri*
	Metodologia dell'educazione musicale	AFAM	3	4		
	Pedagogia musicale	AFAM	3	1		
	Didattica della musica	AFAM	3	4		
	Didattica dello strumentario Orff	AFAM	3	4		
	Pedagogia generale	AFAM	3	1		
	Laboratorio Corale	AFAM	1*	4		
Corbo Donato	Psicologia Musicale	AFAM	6	2	9	15 6 ambito pedagogico 0 ambito psico. 3 ambito metod
	Didattica della Musica	AFAM	3	4		

						6 altri
Sangiaco Saverio					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Sassano Carmine					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Balacco Teresa	Pedagogia generale	AFAM	3	1	5	19 3 ambito pedagogico 6 ambito psico. 4 ambito metod 6 altri
	Pedagogia dell'insegnamento strumentale	AFAM	2	4		

* credito sospeso, integrare l'idoneità con esame. Chiedere informazioni alla Coordinatrice del corso tramite email: didattica.conservatoriopotenza@gmail.com

Studenti esterni che chiedono la validazione dei crediti ottenuti presso istituzioni diverse dal Conservatorio di Potenza

Cognome e nome	Disciplina	Istituzione	Crediti CFU/CFA validabili	Ambito di riferimento	Totale crediti	Cfa da conseguire
D'Oronzo Francesco					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Verzellino Marina					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Angelillo Rocco	Didattica della Musica	AFAM	6	4	12	12 0 ambito pedagogico 6 ambito psico. 0 ambito metod 6 altri
	Pedagogia Musicale	AFAM	6	1		
Montemurro Fabio	Pedagogia Musicale	AFAM	4**	1	4**	24/20**

						6 ambito pedagogico** 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Fiorenza Vincenzo	Pedagogia Musicale	AFAM	4**	1	4**	24/20** 6 ambito pedagogico** 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Favoino Valentino					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Cerminara Iole					0	6 6 ambito metod
Losasso Maria	Psicologia della Musica	AFAM	2**	2	7**	24/17*** 6 ambito pedagogico 6 ambito psico**, 6 ambito metod 6 altri***
	Psicologia generale e dello sviluppo	AFAM	5**	2		
Di Nella Domenico					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Lettini Agata	Psicologia generale	UNIVERSITA'	5	2	5	19 6 ambito pedagogico 1 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri
Valentino Mattia					0	24 6 ambito pedagogico 6 ambito psico. 6 ambito metod 6 altri

* credito sospeso, integrare l'idoneità con esame. Chiedere informazioni alla Coordinatrice del corso tramite email: didattica.conservatoriopotenza@gmail.com

** credito sospeso si chiede integrazione del codice del SAD corrispondente entro il 6-12-2017

*** si attende definizione credito per conteggio complessivo crediti.