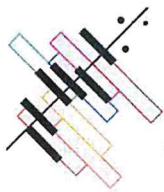


AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 27/01/2022



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA

Prot. N. 628

del 27/01/2022

VERBALE n.1

insediamento Commissione e definizione dei criteri di valutazione

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa alla costituzione di una graduatoria di Istituto per il conferimento di supplenza per il settore disciplinare **COTP/01TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI** valida per un Triennio dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva.

L'anno 2022, il giorno 26 del mese di gennaio, alle ore 12.00 in modalità on line con collegamento sulla piattaforma Google Meet a causa dell'emergenza sanitaria, si è riunita la Commissione giudicatrice nominata dal M° Felice Cavaliere, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza con nota prot. n. 555 del 25.01.2022 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **COTP01 Teoria dell'Armonia e dell'Analisi**.

La Commissione è così costituita:

M° Schiavo Marco Presidente, Vicedirettore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

M° Montalti Vittorio, docente interno di ruolo di Composizione;

M° Cavaliere Giuliano, docente di ruolo di Musica da Camera presso il Conservatorio di musica "N. Sala" di Benevento.

La Commissione così riunita nomina segretario verbalizzante il prof. Vittorio Montalti.

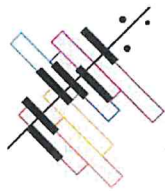
In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti Atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

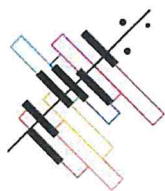
La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato, prima di procedere all'analisi ed alla valutazione delle documentazioni trasmesse dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università italiane o estere si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9) della medesima sezione B della citata Ordinanza.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 72:

- A Composizioni musicali edite ed eseguite: da 0,5 a 5 per un max di 30 punti
- B Composizioni musicali edite non eseguite: da 0,3 a 3 per un max di 20 punti
- C Pubblicazioni & CD: da 0,5 a 5 per un max di 25 punti
- D Attività concertistica da 0,1 a 1 per un max di 5 punti
- E Collaborazioni e Contratti con Enti vari: da 0,3 a 3 per un max di 10 punti
- F Seminari, master, registrazioni, produzioni, corsi di perfezionamento ed ogni attività rientrante nella G disciplina min. 0.50 max p. 2 fino a max punti 72
- G Vincitori di concorsi di composizione: min. 1 a max p.15
- H Pubblicazioni attinenti alla disciplina: da p. 0.50 fino a p.5 per ogni lavoro fino a max di punti 72;
altre tipologie di pubblicazioni se non specifiche ma comunque attinenti alla disciplina fino a punti 3 per ogni lavoro, fino ad un max di punti 5
- I altro
- L Per ogni diploma di Laurea o di Specializzazione rilasciato dalle Università p. 3
- M Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3
- N Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1
- O Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione Istituzioni AFAM p. 1
- P Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM p. 2
- Q Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnamento o affine p. 4
- R Diploma di perfezionamento rilasciato da S. Cecilia per insegnamento diverso p. 2
- S Per contratti di collaborazione o prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3)



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

T Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per stesso insegnamento p. 5

U Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per insegnamento diverso p. 2.5

V Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso insegnamento punti 1 per insegnamento, affine punti 0.5

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute ai punti 2,7,8,9 nella Nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al Bando di Istituto prot. n. 6531 del 04.11.2021.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti conviene, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerare la professionalità complessiva in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività svolta ed alla maturità culturale raggiunta tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione termina il collegamento alle ore 12,30 del 26.01.2022 e decide di autoconvocarsi in data da definire per iniziare l'esame della documentazione prodotta dai candidati.

Potenza, 26 gennaio 2022.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario verbalizzante



F.to La Commissione



