



IL 21/08/2019

Jury

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
 "GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

Prot. 5431 del 21 AGO. 2019

Albo d'Istituto e sito

SCHEDA INFORMATIVA

MODALITÀ, CRITERI E CONTENUTI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE CON INDICAZIONE DELLA DATA E DEL LUOGO DELLE PROVE PER GLI STUDENTI EXTRA-UE RESIDENTI ALL'ESTERO A.A. 2019/2020

Il candidato dovrà presentarsi presso questa Istituzione entro le ore **11:00** del giorno **11/09/2019** per espletare le operazioni di identificazione munito dei seguenti documenti:

- 1) Titolo finale in originale (o copia conforme) degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità oppure certificato sostitutivo del titolo a tutti gli effetti di legge corredati in entrambi i casi da Dichiarazione di valore.
I titoli di studio non ancora restituiti ai candidati dalle Rappresentanze consolari dovranno essere comunicati da quest'ultime via mail alla presente Istituzione entro 15 giorni dalle prove.
- 2) Certificato attestante il superamento dell'eventuale prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza (Selectividad in Spagna, Prova de Aferiçao o Prova Geral de Acesso ao Ensino Superior in Portogallo, ecc.);
- 3) Passaporto con lo specifico **visto di ingresso "per motivi di studio"** (immatricolazione Università) o dell'eventuale permesso di soggiorno, ovvero della ricevuta, rilasciata dall'Ufficio postale, attestante l'avvenuto deposito della richiesta di permesso.
- 4) Domanda di preiscrizione, autenticata della firma e della fotografia;

I candidati, nelle more della verifica del possesso di tutti i requisiti prescritti, sono ammessi alle prove con riserva;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

Le prove che dovrà sostenere l'aspirante presso questa Istituzione, sita in Potenza via Tammone n° 1, si terranno nel periodo che va dal **16 al 20 settembre p.v.**

Con successiva comunicazione la presente Istituzione renderà noto la data di ognuna delle seguenti fasi:

1. **I fase - Prova di conoscenza LINGUA ITALIANA**(obbligatoria) così strutturata:

- a. Test a risposta multipla sulla conoscenza della lingua italiana;
- b. Colloquio tendente ad accertare la capacità dei candidati di esprimersi correttamente nella stessa lingua e di comprenderla adeguatamente. A tal fine verrà preliminarmente proposto, seduta stante, la lettura di un breve brano di un articolo tratto dalla stampa quotidiana.

Il colloquio è previsto a superamento del test riportato al punto "a".

L'esame di lingua italiana è superato nel caso in cui la valutazione in entrambe le prove sia pari o superiore a 18/30 (diciotto trentesimi).

Il superamento della prova di conoscenza della LINGUA ITALIANA consente l'accesso alla II fase - ESAME DI AMMISSIONE.

2. **II fase - ESAME DI AMMISSIONE** per il diploma accademico di Primo livello del corso di:

CANTO DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
La prima prova tende a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.
PRIMA PROVA 1.Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

comprendente almeno un'aria tratta dal repertorio lirico e almeno un brano tratto dal repertorio da camera (lied, mélodie, romanza).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.).

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

VIOLINO

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti repertori:
 - a. 3 studi di almeno due differenti autori, scelti fra quelli di R. Kreutzer, P. Rode, J. Dont (op. 35), P. Gaviniés, F. Fiorillo;
 - b. due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach.
2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
3. Esecuzione di scale e arpeggi a corde semplici (3 ottave) e scale a corde doppie (2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

ottave).

4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.).

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

VIOLONCELLO

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani comunque finalizzati all'accertamento di abilità tecnico-strumentali di livello adeguato, scelti dal candidato tra i seguenti repertori:
 - a. uno studio tratto dai 40 di D. Popper e di un Capriccio tratto dai 6 di A.F. Servais, a scelta del candidato
 - b. un Preludio e altri due movimenti tratti da una Suite di J.S. Bach, scelti dal candidato
2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone,1 - Tel.0971/46056 - Fax 0971/46239 - POTENZA

3. Esecuzione di una scala a quattro ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Accertamento delle competenze musicali di base (Pratica e lettura pianistica, Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.).

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Per ogni eventuali comunicazioni o chiarimenti si prega di contattare i seguenti numeri:

- fax: 0039-097146239;
- mail: info@conservatoriopotenza.it;
- pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.



IL DIRETTORE
M° Felice CAVALIERE